

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL I (23-11-21)
DIGG2033 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

A continuación, después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda (100p, 3,7 c/u):

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN ELIMINADO LAS
IMÁGENES/TEXTOS**

1. Ordene de más moderna a más antigua de las siguientes letras capitulares:

a.

b.

c.

d.

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1d, 2a, 3c, 4b

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1d, 2c, 3b, 4a

e. 1a, 2d, 3b, 4c

2. De qué tipo de producto antecedente del Diseño Gráfico se trata la siguiente imagen?:

a. Bula real de vivos con letra capitular, subcapitulares y tipografía gótica impresa de la manuscrita medieval, sellos (Mesopotamia, época Clásica y Medieval)

b. Página impresa por J. Coci (s. XV-XVI) con letra capitular, tipografía, encolumnado y sellos.

c. Bula pontificia de vivos letra capitular, subcapitulares y tipografía gótica impresa de la manuscrita medieval, sellos y colofón.

d. Página impresa por P. Hurus (s. XV) con letra capitular, subcapitulares y tipografía gótica impresa de la manuscrita medieval, sellos y color a mano.

3. La siguiente tipografía es:

- a. Comic Sans
- b. Vivaldi
- c. Matura Script
- d. Old English
- e. Edwardian Script
- f. Brush Script

4. La siguiente imagen es un/a...:

- a. Exlibris impresor/a**
- b. Sello de imprenta**
- c. Marca impresor y firma impresora**
- d. Exlibris propietaria libro**
- e. Marca de impresora**

5. La siguiente tipografía típica de guion cinematográfico es la Courier...

- a. V
- b. F

6. La siguiente bula de difuntos es impresa...

- 1. V**
- 2. F**

7. La tipografía del título del siguiente periódico, obtiene su simbolismo de la arquitectura neogótica:

- a. V
- b. F

8. La siguiente imagen fue impresa en una...:

- a. Imprenta del Santo Oficio**
- b. Imprenta Real**
- c. Imprenta privada**
- d. Imprenta pública**
- e. Imprenta universitaria**

9. El siguiente Diseño editorial recuerda a un incunable...

- a. V**
- b. F**

10. La siguiente tipografía mayúscula está inspirada en la...:

- a. Capital *cuadrata*
- b. Uncial
- c. Capital monumental
- d. Semiuncial
- e. Capital rústica

11. La siguiente tipografía es:

- a. Comic Sans
- b. Vivaldi
- c. Matura Script
- d. Old English
- e. Edwardian Script
- f. Brush Script

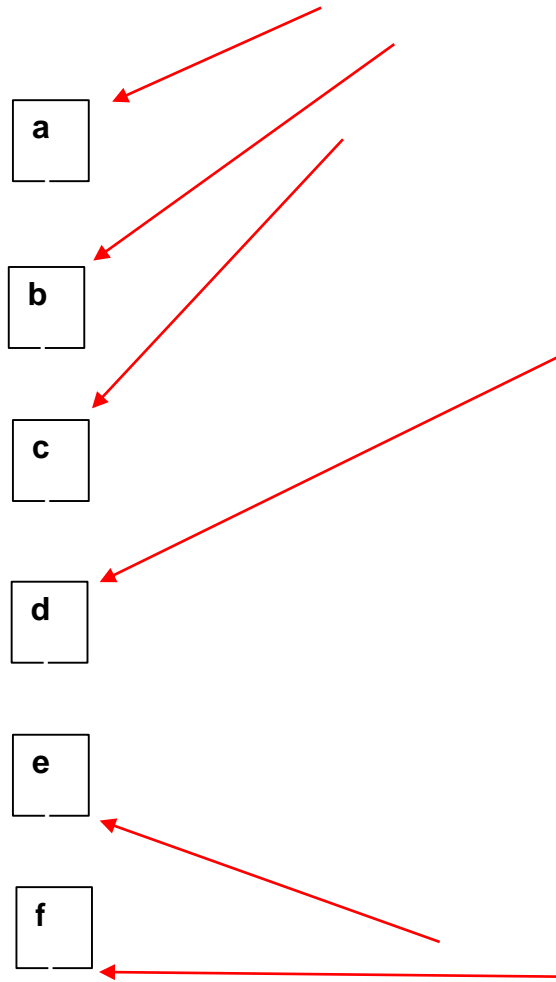
12. La siguiente imagen antecedente del Diseño Gráfico, producida por impresores alemanes en España es...:

- a. Incunable, página de pergamino, grabado xilográfico de tipos góticos y letra capitular e ilustración pintada a mano.
- b. Códice, página de pergamino, tipos góticos, letra capitular e ilustración pintada a mano.
- c. Códice, página de papel, tipos góticos, letra capitular e ilustración impresa.
- d. Incunable, página de papel, grabado xilográfico de tipos góticos y letra capitular e ilustración pintada a mano.

13. La siguiente tipografía son romanas...:

- a. Rococó
- b. Barrocas
- c. Clásicas
- d. Neoclásicas
- e. Carolingias

14. Indique las partes de la siguiente Bula:

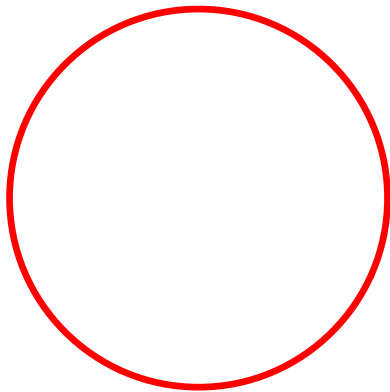


1. a. Colofón, b. Título, c. Letra capitular, d. Indulgencias, e. Sello, f. Firma
2. a. Título, b. Colofón, c. Letra capitular, d. Indulgencias, e. Sello, f. Firma
3. a. Colofón, b. Título, c. Indulgencias, d. Letra capitular, e. Sello, f. Firma
4. a. Título, b. Colofón, c. Letra capitular, d. Indulgencias, e. Firma, f. Sello
5. a. Colofón, b. Indulgencias, c. Letra capitular, d. Título, e. Sello, f. Firma
6. a. Letra capitular, b. Colofón, c. Título, d. Indulgencias, e. Sello, f. Firma

15. Ordene de más antigua a más moderna las siguientes tipografías...:

1. a, b, c, d
2. b, a, d, c
3. c, d, b, a
4. d, a, b, c
5. b, d, c, a

16. De qué tipo de producto antecedente del Diseño Gráfico se trata el **elemento remarcado en rojo** de la siguiente imagen?:



- a. Sello de una Bula
- b. Sello de impresor
- c. Marca de impresor
- d. Exlibris propietario del libro
- e. Monograma del ilustrador-grabador

17. Ordene de más antigua a más moderna los siguientes objetos-escritura:

a.

b.

c.

d.

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2d, 3a, 4c

e. 1c, 2b, 3a, 4d

18. La siguiente tipografía fue fácilmente aceptada por su legibilidad...

- a. V**
- b. F**

19. La siguiente imagen es de:

- a. **A. Durero, Escuela alemana**
- b. **S. de Colines, Escuela francesa**
- c. **C. Plantino, Escuela flamenca**
- d. **A. Manuzio, Escuela italiana**
- e. **G. Tory, Escuela británica**

20. Ordene de más antigua a más moderna las siguientes tipografías...:

a.

c.

b.

1. a., b., c.
2. b., c., a.
3. c., a., b.
4. a., c., b.
5. b., a., c.

21. La siguiente encuadernación imitaba a la:

- a. Escultura y Pintura**
- b. Pintura**
- c. Arquitectura**
- d. Escultura**
- e. Arquitectura y Escultura**

22. La siguiente tipografía es:

- a. Times
- b. Griffo
- c. Palatino
- d. Arrighi
- e. Garamond

23. La profusión de decoración del siguiente grabado está inspirada en la escultura... :

- a. V**
- b. F**

24. Las siguientes tipografías de un afiche tienen en común a la tipografía romana...

a.

b.

c.

a. V
b. F

25. La siguiente portada tiene influencias:

- a. Góticas**
- b. Hebreas**
- c. Tardoantiguo-medievales**
- d. Romanas**
- e. Árabes**

26. Indique la cronología de las siguientes imágenes:

a.

b.

c.

d.

1. a. s. XVIII, b. s. VII, c. s. XIV-XV, d. s. XVII
2. a. s. XVII, b. s. IX, c. 1ª. m. s. XV, d. s. XVI
3. a. 2ª m. s. XV, b. s. VI, c. s. XV, d. s. XVIII
4. a. s. XVI, b. s. VIII, c. s. XV, d. s. XVII

27. La siguiente página es de...:

a. Ratdolt, s. XVI

b. Limbourg, f. s. XIV-XV

c. Jenson, s. XV

d. Pigouchet, s. XVI

e. Holbein, 2^a m. s. XV