

REALIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Integrantes:

Villagrán Pico Jaime Andrés

Zambrano Vélez Alex Iván

BRIEF

TÍTULO: “NUESTRA HERENCIA PARA LA NATURALEZA” VIDEO INSTITUCIONAL PARA EL PROYECTO “HUELLA ECOLÓGICA” DE ESPOL.



RESUMEN

Mientras conducimos hacia el trabajo, cuando hacemos nuestras compras, al encender la luz en nuestra vivienda incluso al consumir alimentos, los seres humanos estamos contaminando y gastando los recursos que el planeta nos da y tarda mucho en regenerar.

La mayoría de nosotros desconocemos lo que causamos con el consumo indiscriminado de los recursos naturales. En nuestro diario vivir también tenemos malas prácticas que impactan de manera negativa la estabilidad ambiental de nuestro entorno. Ante esta problemática: ¿Cómo medir el impacto negativo que causamos en nuestro ambiente? La respuesta a esta alarmante interrogante tiene dos sencillas palabras: HUELLA ECOLÓGICA.

Huella Ecológica es una creación del Suizo Mathis Wackernagel, experto en desarrollo comunitario, y del profesor Canadiense William Rees, de la Universidad de British Columbia, Vancouver que data desde 1996. Se o define como un indicador que sirve para evaluar el impacto que tienen sobre el medio ambiente todas las actividades que realizamos considerando sus contextos específicos y condiciones particulares.

Inspirada en este concepto de preservación ambiental La ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE LITORAL creó en el año 2012 un plan que concientice tanto a estudiantes de ESPOl como a personas particulares del impacto ecológico generado y a la vez ofrezca soluciones simples a esta problemática, a esto se lo llamo PROYECTO HUELLA ECOLÓGICA.

Este proyecto lleva a cabo la implementación de varios procesos de reciclaje de diferentes recursos que no son utilizados por las personas y que son botados a la basura, además mediante este proyecto se trata de concientizar a la gente a reducir el consumo diario de recursos naturales y crear un sistema de gestión ambiental en sus hogares para contrarrestar el daño que se produce al planeta.

Con este antecedente empezamos a investigar más a fondo la importancia de este tipo de actividades, tuvimos un acercamiento directo con las autoridades de "Vínculos con la Sociedad" quienes están a cargo del proyecto Huella Ecológica. Nos comentaron de la necesidad de un nuevo video institucional en donde se mostrara a fondo lo que ofrece el proyecto "Huella Ecológica" sobre todo a la comunidad de jóvenes politécnicos que día a día transitan y recorren gran parte del campus prosperina pero desconocen la importancia de cuidar la flora y fauna endémica de nuestra universidad.

TÍTULO: “NUESTRA HERENCIA PARA LA NATURALEZA” VIDEO INSTITUCIONAL PARA
EL PROYECTO “HUELLA ECOLÓGICA” DE ESPOL.

CONTENIDO



	# Página
1. Introducción	5
-Introducción.	
-Audiencia.	
-Duración.	
2. Objetivos	8
-Razón o Propósito del video Institucional.	
3. Sinópsis	9
4. Investigación	10
-Flujo de trabajo.	
-Equipo de producción (humano y equipos).	
-Target y canales de difusión.	
-Locaciones.	
5. Presupuesto	15
6. Cronograma	17
7. Realización	18
8. Resultados	19
9. Conclusiones	20
10. Anexos	21

INTRODUCCIÓN

“Nuestra Herencia para la Naturaleza” es el video institucional del proyecto Huella Ecológica, donde damos a conocer toda la labor que se realiza y mostramos de una manera dinámica el enfoque de cada uno de los gestores que trabajan en este proyecto ambiental.



AUDIENCIA

Nuestra Herencia para la Naturaleza, al ser un video institucional, es un material audiovisual cultural y educativo, ubicado en la categoría de educación para la sociedad y servicios a la comunidad. Nuestra audiencia se enfoca en toda persona ya sea estudiante, profesor, personal administrativo de la ESPOL.



DURACIÓN

El video tiene una duración de diez minutos, el cual está compuesto por una introducción con imágenes ambientales inéditas, el desarrollo donde se muestra todo lo correspondiente a Huella Ecológica acompañado de entrevistas tanto de los promotores, trabajadores, voluntarios y estudiantes de ESPOL y la conclusión donde se dan recomendaciones generales y se invita a las personas a visitar el proyecto.



OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL

Nuestro principal objetivo es dar a conocer a toda la comunidad politécnica y ecuatoriana en general esta iniciativa que realiza ESPOL a través del Proyecto "Huella Ecológica".

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Concientizar a las personas del impacto que generamos en la naturaleza.
- Vincular de manera positiva a los estudiantes y visitantes al proyecto "Huella Ecológica".
- Renovar la imagen del Proyecto "Huella Ecológica".

8

PROPÓSITO

"Nuestra Herencia para la Naturaleza", fue concebido como un producto audiovisual cuya razón principal es aportar con este proyecto a que el proyecto "Huella Ecológica" siga creciendo, difundiéndose y obtenga más personas interesadas en aportar con nuevas ideas y propuestas de conservación ambiental. Pero sobre todo llevar un mensaje de concientización sobre el impacto de nuestras actividades.



SIPNÓISIS

Este trabajo audiovisual comienza reflejando la problemática ambiental en la que vivimos, trata de hacer un llamado de conciencia a quien lo vea, sobre el impacto que puede causar nuestro estilo de vida en el planeta. Con ese antecedente les damos a conocer también una solución que existe desde hace mucho tiempo, la cual se llama "Huella Ecológica".

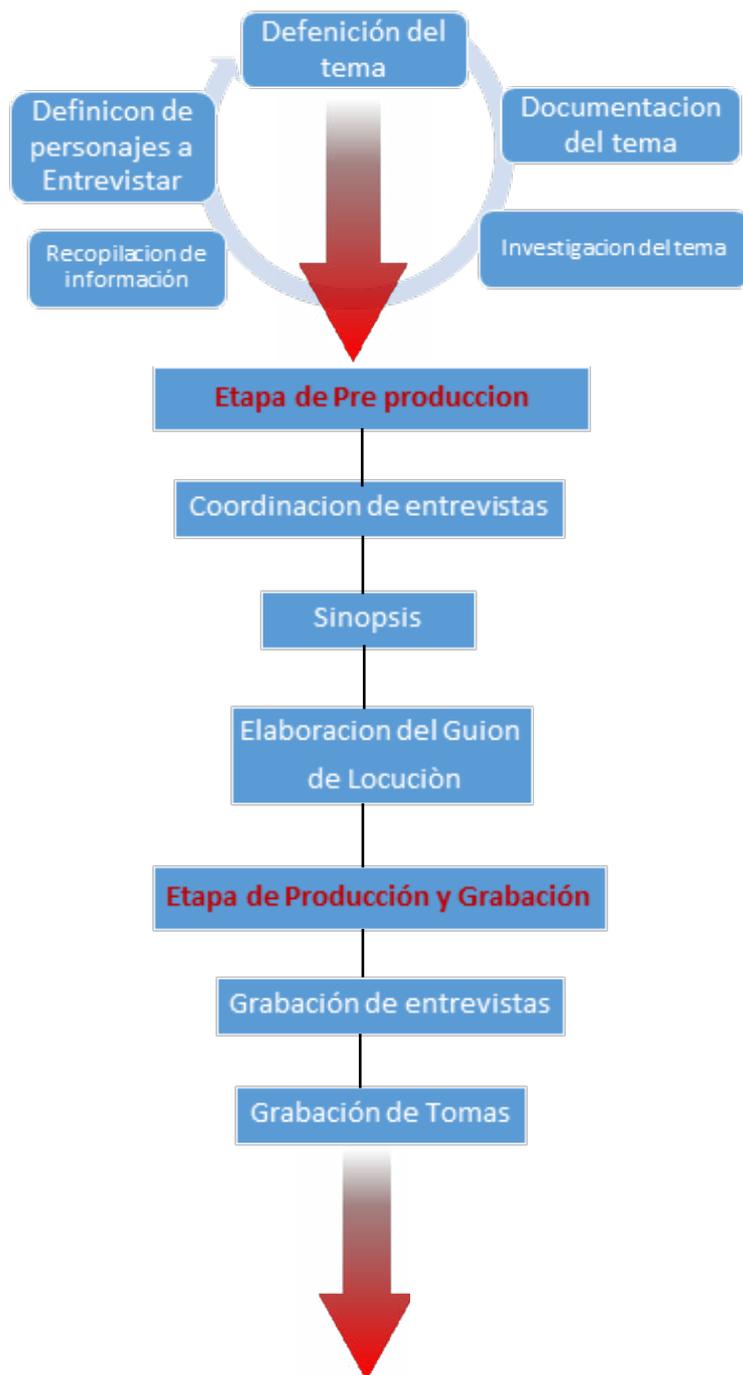
Se vincula esta iniciativa de preservación ambiental y reducción del impacto del ser humano con el Proyecto "Huella Ecológica" de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, la característica principal de nuestro documental es el presentar un recuento cronológico en donde la historia de este proyecto es contada por los principales protagonistas del mismo.

Este relato audiovisual desea también reflejar el noble compromiso de la ESPOL en temas de preservación ambiental, ofreciendo a través de proyecto Huella Ecológica lugares idóneos para conocer mejor la biodiversidad de nuestro campus tanto a estudiantes como visitantes.



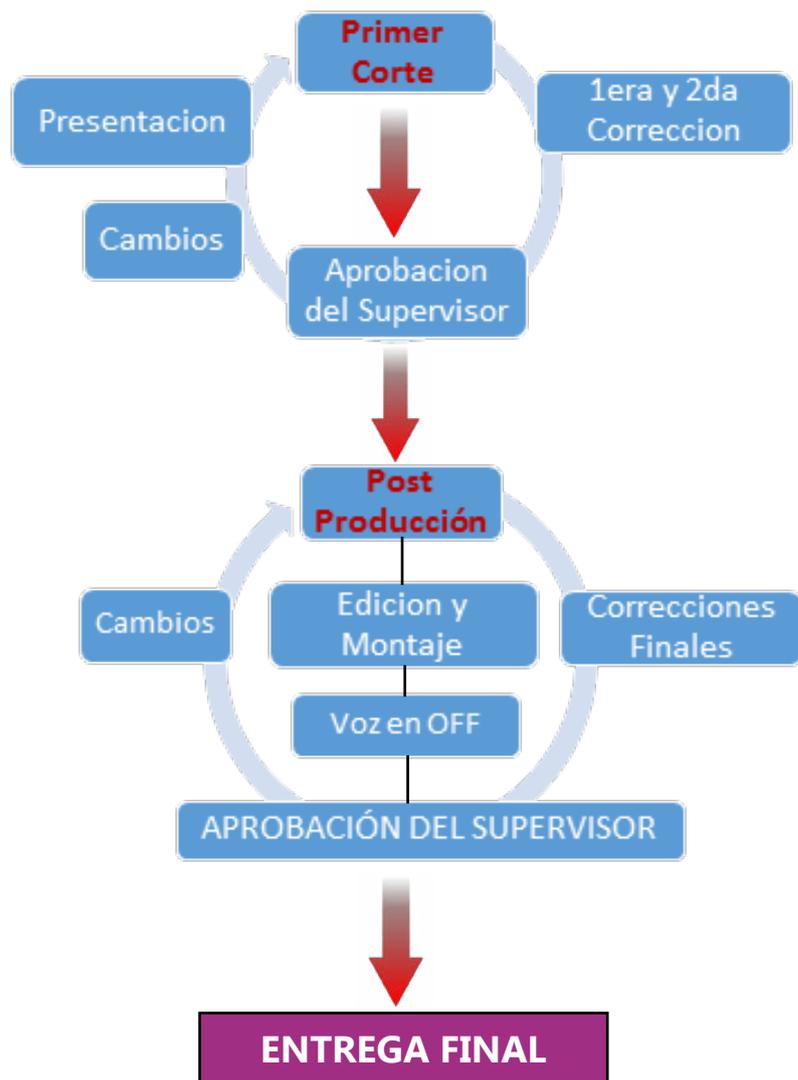
INVESTIGACIÓN

FLUJO DE TRABAJO



INVESTIGACIÓN

FLUJO DE TRABAJO



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

EQUIPO HUMANO

El equipo de trabajo está compuesto por:

- Director General
- Productor General
- Camarógrafo
- Locutor
- Editor
- Sonidista
- Coordinador de Proyecto

EQUIPO TÉCNICO

Entre los equipos que utilizaremos están:

- 2 Cámara Canon T3i
 - Go pro
 - Drone Phantom
 - Micrófono Corbatero
 - Micrófono Boom
 - Micrófono canon de mano
 - 2 Rebotadores
 - 2 Trípode
 - 2 Luces
 - 3 Tarjetas SD de 36gb C/U
 - Grabadora externa de sonido profesional
- TASCAM
- Computadora portátil HP
 - Computadora Mac para Edición Profesional



TARGET

El target principal de este material audiovisual es para toda edad, pero con mayor énfasis en los jóvenes, es decir los más de 9.500 estudiantes de ESPOL, y todo aquel interesado en aprender y saber un poco más de este proyecto de conservación ambiental.

CANALES DE DIFUSIÓN

13

Los canales de difusión para este video Institucional serán:

- Las Redes sociales como Facebook, Twitter y YouTube.
- Página institucional de ESPOL (con una versión reducida de alrededor de 3:38 minutos).
- En Espol TV se presentara el documental completo.
- También se lo tiene en consideración para que participe en cualquier plataforma digital, exposición o concurso de trabajos audiovisuales.



LOCACIÓN

Las locaciones usadas para la grabación de este video fueron:

DENTRO DE ESPOL:

- Escuela de Diseño y Comunicación
- Rectorado
- Oficinas de Vínculos con la sociedad
- Senderos del Proyecto "Huella Ecológica"
- Ruta del "Gavilan Dorsigris" del proyecto "Huella Ecológica"
- Facultad de Ingeniería Marítima

EXTERIORES:

- Botadero de Basura vía Daule
- Estero Salado
- Supermercados



PRESUPUESTO

Descripción de equipos en alquiler	Valor unitario	Cant	Días	Total
Cámaras Canon T3i	\$40,00	2	15	\$1.200,00
Go Pro	\$40,00	1	2	\$80,00
Drone	\$100,00	1	1	\$100,00
Micrófono Corbatero	\$25,00	1	5	\$125,00
Micrófono Boom	\$25,00	1	3	\$75,00
Micrófono Canon de mano	\$25,00	1	2	\$50,00
Rebotadores	\$2,00	2	15	\$60,00
Trípodes	\$7,00	2	15	\$210,00
Tarjetas SD de 36gb	\$1,00	3	15	\$45,00
Grabadora Externa de Sonido Profesional	\$20,00	1	10	\$200,00
Computadora Mac para Edición Profesional	\$25	1	8	\$200,00
Movilización	\$5,00	1	15	\$75,00
Varios	\$10,00	1	2	\$20,00
Total				\$2440,00

15

Descripción de Talento Humano	Costo	Días trabajados	Total
Locutor Profesional	\$200,00	1	\$200,00
Operador del Drone	\$40,00	1	\$40,00
Asistente de Producción	\$10,00	5	\$50,00
Camarógrafo Profesional	\$25,00	5	\$100,00
Editor Profesional	\$20,00	6	\$120,00
Total			\$510

Total de equipos de alquiler	\$2440,00
Total de Talento Humano	\$ 510,00
GRAN TOTAL	\$ 2950,00



CRONOGRAMA

Actividades	Día
Definición del Tema	27 de Mayo de 2015
Reunión con el cliente	1 de Junio de 2015
Elaboración del Presupuesto	15 de Junio de 2015
Elaboración del Guion para locución	17 de Junio de 2015
Planificación de Entrevistas	18 de Junio de 2015
Grabación de primeras Tomas (Recorrido de Huella Ecológica)	19 de Junio de 2015
Entrevista a Lcda. Alleyda Quinteros Directora de "Huella Ecológica"	22 de Junio de 2015
Grabación en exteriores (Tomas en el Botadero de Basura)	30 de Junio de 2015
Grabación en exteriores (Tomas de paso calle)	2 de Julio de 2015
Correcciones del Guion para Locución	5 de Julio de 2015

Grabación en exteriores (Tomas de gente Comprando)	10 de Julio de 2015
Grabación de secuencia con la Go-PRO	18 de Julio de 2015
Revisión de Tomas	19 de Julio de 2015
Grabación de "Avistamiento de Aves" en ESPOL	27 de Junio de 2015
Edición de un Primer Avance	1 de Agosto de 2015
Grabación en la sede de "Huella Ecológica"	7 de Agosto de 2015
Última Corrección al Guion para locución	14 de Agosto de 2015
Grabación de la Voz en Off con el Locutor Profesional	21 de Agosto de 2015
Entrevista al Ing. Eduardo Cervantes Ex director y Fundador de Huella Ecológica	25 de Septiembre de 2015
Etapas de Post Producción	2 de Septiembre de 2015
Proceso de Edición Final	3 de Septiembre de 2015
Inserción de Línea Grafica	5 de Septiembre de 2015
Entrega del video al Profesor	9 de Septiembre de 2015
Presentación del documental en EDCOM	10 de Septiembre de 2015
Correcciones Finales al Video	14 de Septiembre de 2015
Elaboración del Brief	16 de Septiembre de 2015
ENTREGA FINAL	25 de Septiembre de 2015



REALIZACIÓN

Esta etapa implica la creación y la dirección de este trabajo audiovisual, actividad que generalmente lleva a cabo un profesional que se conoce popularmente como director. Este proceso que comienza desde el momento del desarrollo de la idea hasta su distribución o emisión para ser dado a conocer al público.

Además de haber implicados en él numerosos profesionales y artistas, en la realización constantemente se estarán tomando decisiones vinculadas a los contenidos, al perfil artístico, a la producción, entre otras.

Las fases principales de todo este proceso son:
La PRE-PRODUCCIÓN, la PRODUCCIÓN y la POST-PRODUCCIÓN .



FASES DE PRODUCCIÓN

PRE- PRODUCCIÓN

Esta fase es la más importante dentro del proceso de producción. Se determinan los elementos estructurales del video y se decide el equipo técnico que participara en ella. Para la elaboración del video Nuestra Herencia para la Naturaleza, la Pre- producción tendrá un mes de duración.

En esta fase es cuando se llevan a cabo las siguientes acciones previas a la realización:

- Reunión técnica
- Creación del concepto
- Creación del tratamiento
- Creación del guion literario
- Creación del guion técnico
- Desarrollar plan de producción y cronogramas de trabajo
- Elaboración del presupuesto

18

PRODUCCIÓN

La producción es la realización del video, la grabación en exteriores de todo lo planeado en el pre producción, esta fase tuvo una duración aproximadamente de 3 meses.

POST PRODUCCIÓN

En esta etapa se concreta la idea de audiovisual. Revisamos todo el material filmado, elegimos las mejores tomas y entrevistas, le damos una estructura coherente que se acerque mucho a la idea original de nuestro trabajo. Para lograrlo se elabora la edición, musicalización, efectos, sonorización, animación y composición digital.



RESULTADOS

Los resultados que esperamos con este nuevo video institucional para el proyecto "Huella Ecológica" es crear una imagen fresca y renovada del mismo, sin perder su esencia y concepto inicial.

Buscamos presentar un relato atemporal que no pierda vigencia ni frescura con el paso del tiempo, es decir que cada vez que se lo presente a nuevos estudiantes porque no a personas que ya conozcan del proyecto, y este genere el mismo impacto positivo e interés como si lo estuvieran viendo por primera vez.

Se recomienda establecer un cronograma claro de actividades, durante las etapas de Realización (Pre-producción, Producción y Post Producción).



CONCLUSIÓN

Sin lugar a dudas fue un gran desafío el elaborar este trabajo, ya que partimos de un proyecto que se manejaba de manera un tanto aislada y necesitaba una renovación en su imagen para poder captar de mejor forma la atención de los nuevos estudiantes que se aventuren a conocer "Huella Ecológica".

Nuestra misión se centró en elaborar una pieza audiovisual de calidad que ayude a renovar la imagen de este proyecto, Para eso tomamos con gran referente y guía los trabajos presentado en el programa "Visión 360" de Ecuavisa.

Nos enfocamos en crear una pieza audiovisual que sea atemporal y pueda ser vista con el mismo interés en cualquier momento. Confiamos que se logró este objetivo.

En nuestro video los protagonistas son todas las personas detrás de esta noble iniciativa de conservación ambiental, son ellos los que se encargan de contarnos que nos ofrece el Proyecto "Huella Ecológica" pero sobre todo la importancia del mismo y su legado como "Nuestra Herencia para la Naturaleza".



ANEXOS



21

Entrevista a la Lcda. Alleyda Quintero Director del Proyecto
"Huella Ecologica"



ANEXOS



Proceso de Post Producción: Corrección de Color

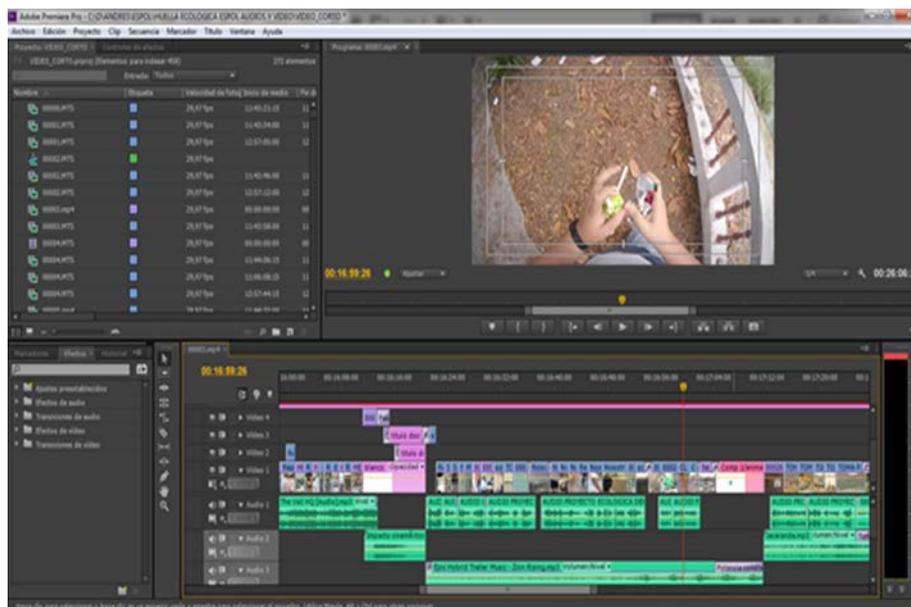
22



Proceso de Post Producción: Edición de Audio



ANEXOS



Proceso de Post Producción: Edición y estabilización de Tomas



