

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL



Programa de Tecnología en Computación y
Diseño Gráfico y Publicitario

PROYECTO DE GRADUACION

Previo a la obtención del título de:
Tecnólogo en Diseño Gráfico y Publicitario

Tema:

Cabina "Centro de Información Campus Las Peñas"
Multimedia Corporativo

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

Paulina Arévalo Alvarado
Katherine Mora Freire
Ricardo Nájera Díaz

DIRECTOR:

Lcdo. Alex Espinoza Cárdenas

Año 2004

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



**PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN Y
DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

PROYECTO DE GRADUACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TEMA:

**CABINA “CENTRO DE INFORMACIÓN
CAMPUS LAS PEÑAS”
MULTIMEDIA CORPORATIVO**

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

**PAULINA ARÉVALO ALVARADO
KATHERINE MORA FREIRE
RICARDO NÁJERA DÍAZ**

DIRECTOR:

LCDO. ALEX ESPINOZA CÁRDENAS

**AÑO
2004**

AGRADECIMIENTO

Agradecemos especialmente a Dios por habernos dado la energía y constancia para lograr nuestros objetivos. A nuestros padres por el apoyo incondicional y económico, la paciencia y consejo que nos brindaron para seguir en este arduo camino, a nuestros hermanos y compañeros que de una u otra manera fueron un apoyo constante de lucha y ganas de triunfar en el objetivo impuesto por esta carrera.

A los directivos de PROTCOM por su valioso aporte a nuestros conocimientos, y sobre todo, a sus orientaciones impartidas en cada momento de nuestra vida estudiantil.



DEDICATORIA

Cumplo una gran experiencia de mi vida al completar mis estudios profesionales, por ello dedico a Dios que me ha dado salud, fuerzas y sabiduría, a mis Padres con mucho amor, pues me han ayudado en la difícil senda de la superación; a mis hermanos siempre atentos a resolver mis dudas; y a mi mejor amigo por su incondicional y oportuno apoyo.

Paulina Arévalo Alvarado

Al culminar una nueva etapa de mi vida estudiantil, dedico principalmente a Dios por darme vida, salud, energía y ser siempre la guía que ilumina mis pasos.

A mis padres, Danny Mora y Lucía Freire por el apoyo incondicional que siempre me brindaron y que con su inagotable confianza me permitieron culminar una etapa más de mi vida, a mis hermanas, Mayensi y Melissa que siempre estuvieron dispuestas a ayudarme, también a una persona que sin darse cuenta me transmitió su valor y ganas de salir adelante.

Katherine Mora Freire

A Dios por sobre todas las cosas, por permitirme ser una persona útil a la sociedad; a mis padres, por su incondicional apoyo en todo, principalmente en los estudios; a mis compañeros de carrera, por que con ellos hemos salido adelante en las más duras condiciones; a la ESPOL, que me ha recibido y ha dejado ser parte de ella; a mis maestros, que han llegado ser verdaderos amigos; e indudablemente a mis compañeros del Proyecto de Graduación, por que sin ellos no sería realidad este proyecto.

Ricardo Nájera Díaz

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este Proyecto de Graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al **PROTCOM** (*Programa de Tecnología en Computación y Diseño Gráfico y Publicitario*) de la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL.
(Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL).

FIRMA DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

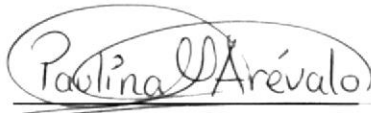


Lcdo. Alex Espinoza Cárdenas



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

FIRMA DE LOS AUTORES DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN


Paulina Arévalo Alvarado


Katherine Mora Freire


Ricardo Nájera Díaz



TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO	PÁGINA
CAPÍTULO 1	
1. Generalidades.....	1
1.1. Acerca de este manual.....	1
1.2. A quién va dirigido este manual.....	2
CAPÍTULO 2	
2. Introducción.....	1
2.1. Antecedentes.....	1
2.2. Objetivos Generales.....	1
2.3. Objetivos Particulares.....	1
CAPÍTULO 3	
3. Ambiente Operacional.....	1
3.1. Requerimientos de Hardware.....	1
3.2. Requerimientos de Software.....	2
CAPÍTULO 4	
4. Diagrama Jerárquico.....	1
4.1. Estructura de Directores y Subdirectores.....	1
4.2. Estandarización.....	2
4.3. Esquema de Estandarización.....	3
4.3.1. Presentación Inicial.....	3
4.3.2. Página Principal.....	4
4.3.3. CEC.....	7
4.3.4. CELEX.....	8
4.3.5. ESPAE.....	9
4.3.6. FUNDESPOL.....	10
4.3.7. LICTUR.....	11
4.3.8. Oficinas de Admisiones.....	12
4.3.9. PROTCOM.....	13
4.3.10. Búsqueda.....	14
4.3.11. Intro.....	15
4.3.12. Rector.....	16
4.3.13. Director.....	17
4.3.14. Desarrolladores.....	18

4.3.15. Mapa.....	19
4.3.15.1. Oficinas de Admisiones.....	20
4.3.15.2. FUNDESPOL.....	21
4.3.15.3. PROTCOM.....	22
4.3.15.4. CELEX.....	23
4.3.15.5. LICTUR.....	24
4.3.15.6. ESPAE.....	25
4.3.15.7. CEC.....	26
4.4. Estandarización de Formatos.....	27
4.4.1. Tipografía.....	27
4.4.2. Cromática.....	29
4.5. Estandarización de Elementos Gráficos.....	31

CAPÍTULO 5

5. Diseño de Entradas y Salidas.....	1
5.1. Diseño de Páginas.....	1
5.1.1. Presentación Inicial.....	1
5.1.2. Página Principal.....	2
5.1.3. Página del CEC.....	7
5.1.4. Página del CELEX.....	8
5.1.5. Página del ESPAE.....	9
5.1.6. Página del FUNDESPOL.....	10
5.1.7. Página del LICTUR.....	11
5.1.8. Página de la Oficina de Admisiones.....	12
5.1.9. Página del PROTCOM.....	13
5.1.10. Página del Buscador.....	14
5.1.11. Página del Intro.....	15
5.1.12. Página del Rector.....	16
5.1.13. Página de Directores.....	17
5.1.14. Página de Desarrolladores.....	18
5.1.15. Mapa.....	20



BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS



CAPÍTULO 1.
GENERALIDADES

1. GENERALIDADES

1.1. ACERCA DE ESTE MANUAL

El siguiente manual de diseño tratará, paso a paso, la estructura, diagramación y diseño que se ha empleado para el CD-ROM Multimedia del HOME.

Este manual es el resultado de investigaciones y aplicaciones para el desarrollo, diseño y elaboración del Multimedia (CR-ROM) informativo de las Unidades Académicas que se encuentran dentro del Campus Las Peñas.

Como herramienta de diseño se utilizaron los siguientes programas:

- Adobe PhotoShop 7.0
- Adobe Illustrator 9.0
- QuickTime VR Authoring Studio
- Macromedia Director MX
- Macromedia Flash MX
- Adobe After Effects 4.0

Las ilustraciones y fotografías, fueron trabajadas en un programa editor de píxeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa Director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos con este software en un marco visual 800 \ 600 píxeles.

Esta línea gráfica fue ubicada de manera demostrativa para una mayor comprensión del usuario y su interacción está directamente ligada a los movimientos que realice el usuario manualmente sobre la pantalla de la cabina.

Los paneos siempre estarán en un visor en el centro de la pantalla y darán un recorrido virtual por los lugares más representativos de las Unidades Académicas. Esto fue logrado gracias a la programación dada en Director, que a su vez interactuaba con programas de edición de video QuickTime VR Authoring Studio, los paneos virtuales se han tomado a modo de explicación para que el usuario final tenga una visión de los lugares del Campus Las Peñas.

El presente manual cuenta con cuatro capítulos estructurados de la siguiente manera:

- Generalidades
- Introducción
- Ambiente Operacional
- Diagrama Jerárquico
- Diseño de Entradas y Salidas

Dispone de un índice que permitirá ubicar esta información de forma fácil y rápida.

1.2. A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MANUAL

Esta dirigido a todas las personas interesadas que deseen conocer sobre los proyectos que realiza la Escuela Superior Politécnica de Litoral y su desarrollo tecnológico que se desarrolla en esta área. De igual manera a los estudiantes que proyecten en su futuro el Diseño como una herramienta de trabajo y una fuente de inspiración a su creatividad.

El propósito de redactar este manual ha sido no solo reunir información útil sino a su vez darles a conocer de manera visual los recursos que tiene la ESPOL-Campus Las Peñas.

Nuestro propósito es que quienes utilicen este manual, puedan llegar a comprender y manejar correctamente este Multimedia.





CAPÍTULO 2.
INTRODUCCIÓN

2. INTRODUCCIÓN

2.1. ANTECEDENTES

El material que proporciona este manual contiene cinco capítulos de manera detallada, se especifican y explican los diferentes eventos y procedimientos que se han tomado para el diseño del Multimedia.

En la utilización de las herramientas de diseño como Director (para la programación del Multimedia), Photoshop (para el retoque de fotos) nos dimos cuenta de su gran capacidad y flexibilidad en el ambiente de multimedia, cada uno de estos software aportan en gran parte a la creatividad y a la destreza de los profesionales que se involucran en esta área de trabajo, esto lleva a notar la eficiencia y excelencia del producto final para proyectar una imagen nueva y renovada de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

La tendencia de diseño y animación se basó en el concepto del usuario final, la ESPOL, siempre fijándonos en cuáles son las posibles necesidades de ellos. Para todos los paneos virtuales que se encuentran dentro del Mapa Web se ha utilizado software como QuickTime VR Authoring Studio. La programación de este producto se la realizó mediante el software de animación multimedia llamado Director MX.

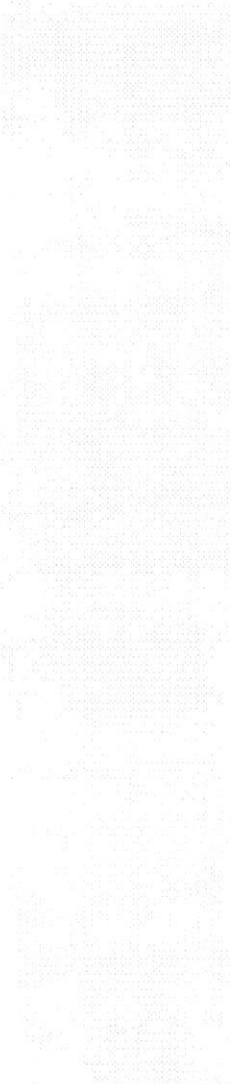
2.2 OBJETIVOS GENERALES

El objetivo que persigue este manual se detalla a continuación.

- Otorgar al usuario las instrucciones correctas y precisas, para un eficiente acceso y navegación al Multimedia
- Explicar en forma específica y amplia, los pasos previos para la construcción y diseño del Multimedia y utilización de recursos que han sido empleados para su perfecto funcionamiento.
- Crear una guía para futuros graduados de colegios e interesados en el Diseño y la publicidad, haciendo de fácil acceso este tipo de información.

2.3 OBJETIVOS PARTICULARES

- Crear una aplicación interactiva para ser usado como una pieza promocional con el propósito de dar a conocer más sobre los lugares de las Unidades Académicas que se encuentran en la ESPOL-Campus Las Peñas y sus proyectos.
- Exaltar logros de la ESPOL.
- Dar una mayor facilidad de diseño al usuario para el mejor entendimiento del desarrollo de este Multimedia, y para su mejor ubicación en el mismo.



CAPÍTULO 3.

**AMBIENTE
OPERACIONAL**

3. AMBIENTE OPERACIONAL

La elaboración del Multimedia para el Manual de Especificaciones requiere de las siguientes consideraciones a nivel de hardware y software:

- La información del Multimedia se encuentra almacenada de tal manera que el usuario puede acceder a ella en el momento que desee al ejecutar el mismo.
- No será necesario que el usuario tenga dominio del manejo de la cabina, con los conocimientos básicos podrá ejecutar el Multimedia.
- El Multimedia estará siempre activo en la cabina para que cualquier persona ingrese
- La información contenida dentro del Multimedia; no podrá ser variada.
- La información es exclusiva de este Multimedia y de la ESPOL.

3.1. REQUERIMIENTOS DE HARDWARE

Como requerimiento base para hardware, se requiere del equipo detallado a continuación con las siguientes características:

PC

Procesador: Pentium IV de 1.7 GB.
Memoria RAM: 512 MB.
Disco Duro: 40 GB.
Tarjeta de Vídeo
Monitor: SVGA de 20"
Mouse: PS/2
Unidad de Zip
Kit Multimedia
Unidad de CD-ROM
Unidad de CD-Writer

APPLE MACINTOSH

Procesador: Power MAC G4
Memoria RAM: 128 MB
Disco Duro: 30 GB.
Tarjeta de Video: 32 GB.
Monitor: Apple Studio pantalla plana
CD writer Sony
Kit Multimedia
Mouse óptico
Teclado
External Zip drive Iomega (250 MB)

3.2. REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE

Para un eficiente y efectivo funcionamiento al diseñar y elaborar un Multimedia se requiere de un conjunto de productos que se complementan y darán facilidad al usuario. El mismo que se detalla a continuación:

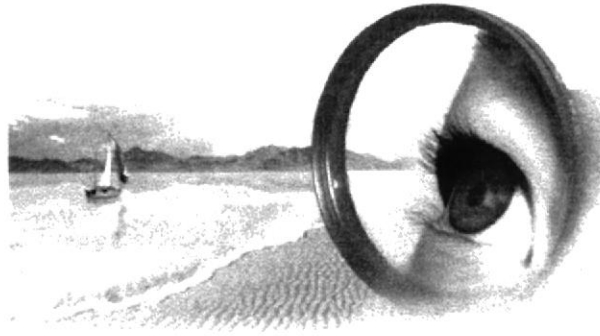
SISTEMA OPERATIVO UTILIZADO

Para la realización de este Multimedia en la unidad se trabajo bajo el ambiente de PC y MAC.

- MICROSOFT WINDOWS XP
- Mac OS 9.1



SOFTWARE DE DISEÑO



Adobe Photoshop® 7.0

Thomas Knoll, Mark Hamburg, Seetharaman Narayanan, Marc Pavliger, Stephanie Schaefer, Sai Tam, Andrea Alves, Joe Aull, Vinod Balakrishnan, Jason Bartell, Scott Byer, Jeff Chan, Scott Cohen, Andrew Cowen, Chris Cox, Todor Georgiev, Jerry Harris, Sarah King, Tai Linton, Sean Parant, John Peasli, Tom Rounk, Chris Rys, Det Schwander, Russell Williams, Matt Wordeley, John Worthington, Dave Rao, Michael Scarafone, Mike Leary, Rick Wulff, Duve Moore, Karen Gauthier, Guya Weisberg

© 1990-2002 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe, the Adobe logo and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Version 7.0

R W V
ESPOL
10451209673846687696



Software para retoques y tratamientos de fotos

SOFTWARE PRINCIPAL



Licensed To: R W V
ESPOL
ABW900R71111141-999-830



Adobe® Illustrator® 9.0

Paul Asente, Rick Boyce, Jeff Bradley, Grace Ge, Paul George, Frank Goulan, Barry Hills, David Holloway, Carlos M. Icaza, Satoshi Komiyama, Dave Lazarony, Pierre Louveaux, I'Am Mougy, John Moyer, Ning-Ju Nan, Teri Pettit, Chris Quartetti, Rob Sargent, Rocky Sloan, Darin Tomack, Hiroshi Watanabe, Lubomir Bourdev, Dan Clark, John Nash, Steve Schiller, Ted Alspach, Leon Brown, Dave Burkett, Susan Gile, Asako Yoshimura, Michael Abbott, Theresa Johnston, Takashi Morifusa, Doug Musto, Makiko Sasaki, Chris Scott, Karen Tanner, Christine Taylor

© 1987-2000 Adobe Systems Incorporated and its licensors. All rights reserved. Adobe, the Adobe logo and Illustrator are trademarks of Adobe Systems Incorporated. Protected by U.S. Patents 4,630,309, 4,877,417, 5,870,091, 5,831,632, 5,646,528, 5,831,632, 4,049,739. Other patents pending. This software contains an implementation of the LZW algorithm licensed under U.S. Patent 4,558,302. PANTONE and PANTONE CALIBRATED® are trademarks of Pantone, Inc. Macromedia and Flash are trademarks or registered trademarks of Macromedia, Inc. in the United States and/or other countries.

Software para el desarrollo de textos y gráficos

SOFTWARE PRINCIPAL

QuickTime VR Authoring Studio™



Credits:

Lead Engineer
Edward Harp

David Palermo
Apple Computer, Inc.

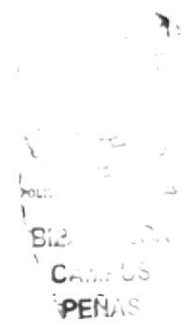
Version 1.0 Copyright © 1997 Apple Computer, Inc.

Software para ejecución del paneo

SOFTWARE PRINCIPAL



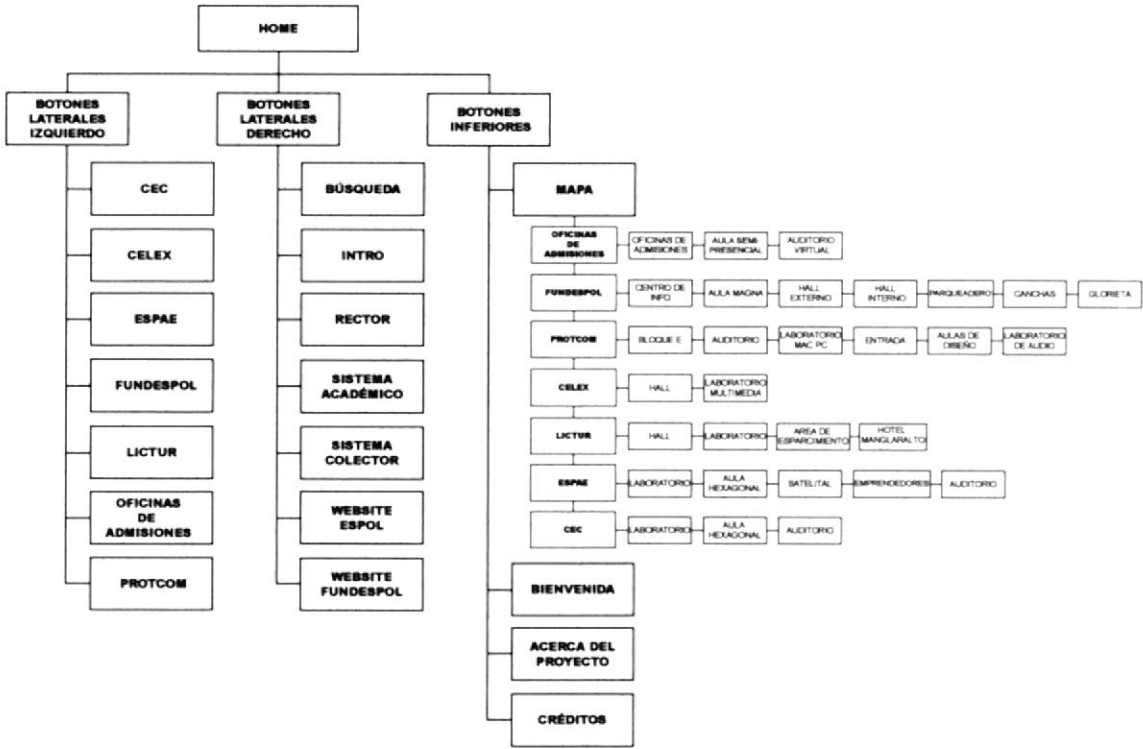
Software para el desarrollo y ejecución del CD-ROM



CAPÍTULO 4.

**DIAGRAMA
JERÁRQUICO**

4. DIAGRAMA JERÁRQUICO



4.1. ESTRUCTURA DE DIRECTORIOS Y SUBDIRECTORIOS

A continuación se presentará los videos y sonidos, según el orden que vayan apareciendo en el CD-ROM Multimedia. Queremos resaltar que para la estructuración del CD-ROM, se implementó el uso de los programas Macromedia Flash y Director, ya que ambos nos permitieron una mayor flexibilidad y dinamismo en todos los elementos utilizados dentro del proyecto.

VIDEO

Video de Mensaje del Rector (opción Rector), PHD Moisés Tacle Galárraga y Gerente (opción FUNDESPOL), Ing. Cristóbal Mariscal.

SONIDO

Sonido de fondo del CD-ROM (durante toda la navegación en el multimedia)

4.2. ESTANDARIZACIÓN

En esta parte explicaremos de manera estandarizada, las representaciones iconográficas de los botones, con el fin de alcanzar e identificarlos en cualquier momento del recorrido dentro del CD-ROM Multimedia. Las imágenes solas que se están utilizando en los botones, al igual que los fondos de transparencias, fueron retocados en el programa Adobe Photoshop.



Por lo que se puede notar, todos los botones llevan el soporte de texto, que facilitará el funcionamiento ideal del CD-ROM. Los efectos de cada botón fueron trabajados en el programa Macromedia Director, el efecto es una opacidad tanto en el texto como en el fondo. Los botones tienen de fondo una textura y fueron hechos en Adobe Photoshop e importados como imagen en Director. El desarrollo de cada proyecto se lo hizo en una ventana de 800 x 600 píxeles.

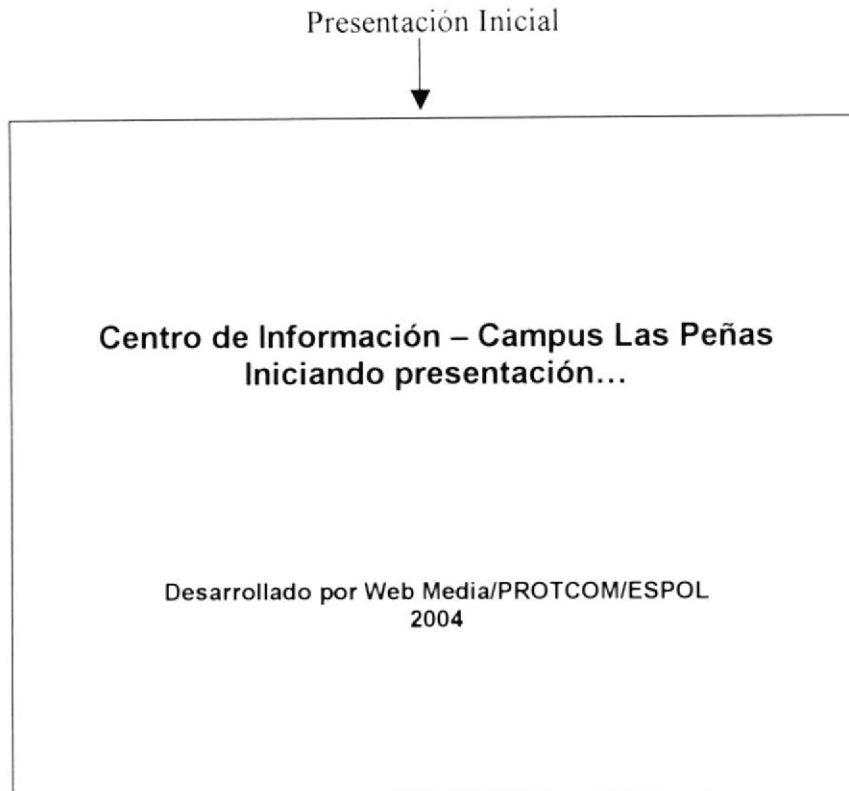
Los demás puntos de navegación están por demás claros, pues son tipografías que al ser interceptadas cambian de color.

4.3. ESQUEMA DE ESTANDARIZACIÓN

A continuación pasaremos a definir las bases estructurales de cada pantalla del CD ROM (Multimedia).

4.3.1 PRESENTACIÓN INICIAL

La página **Inicial** se compone de las siguientes partes:

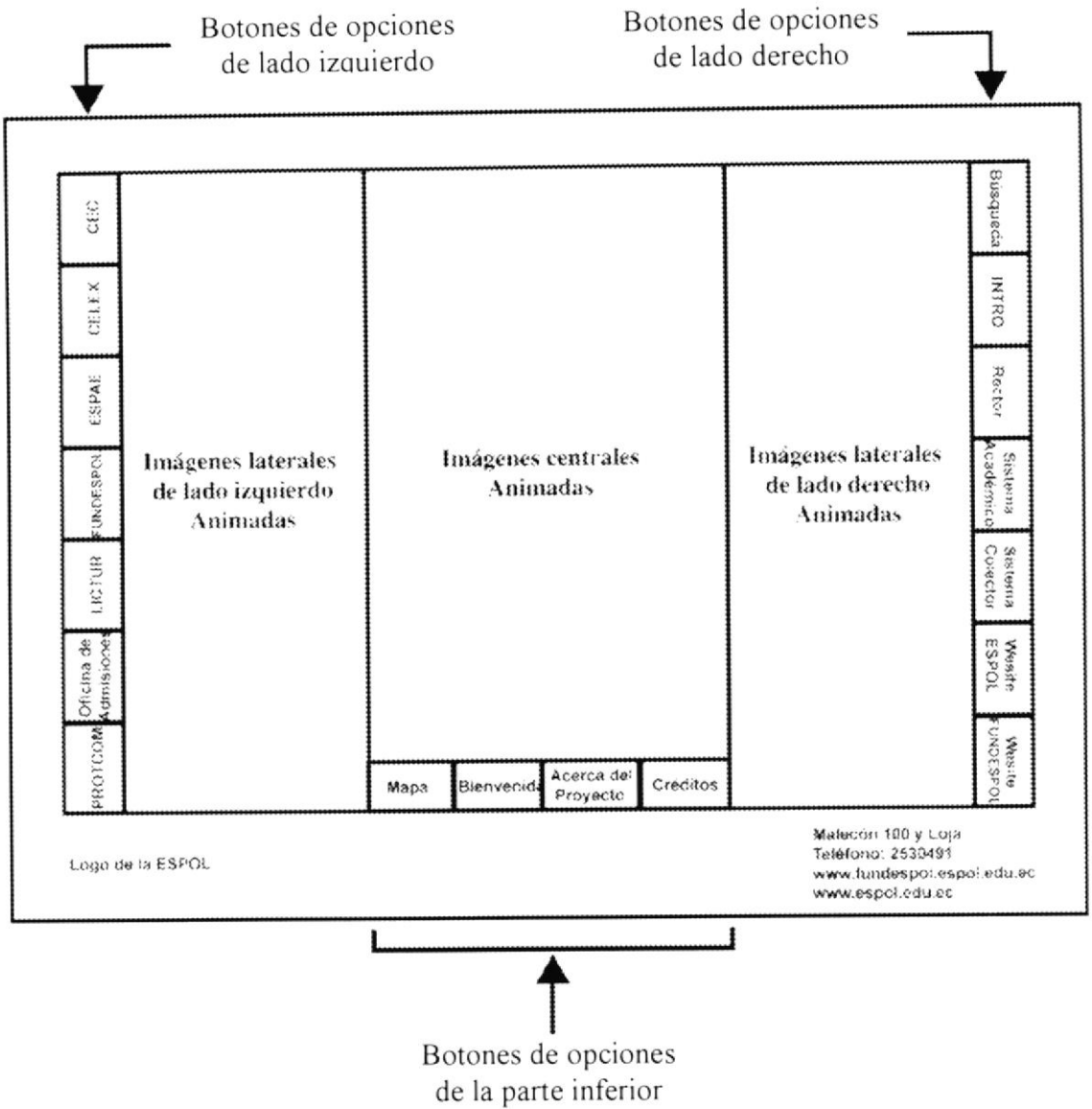


Iniciando la presentación, se carga la página principal.



4.3.2. PÁGINA PRINCIPAL

La página **Principal** consta de:



BOTONES DE OPCIONES DE LADO IZQUIERDO

Al dar clic en el botón, ingresamos a una nueva ventana que nos muestra fotos de la unidad y nos permite tener acceso al multimedia donde podremos obtener la información necesaria de la misma.

- **CEC**
- **CELEX**
- **ESPAE**
- **LICTUR**
- **Oficina de Admisiones**
- **PROTCOM**
- **FUNDESPOL**, hay un video con un mensaje del Gerente Ing. Cristóbal Mariscal

BOTONES DE OPCIONES DE LADO DERECHO

- **Búsqueda**, realiza una completa revisión de la información requerida.
- **Intro**, nos muestra una presentación inicial del multimedia con una animación del Logo.
- **Rector**, nos presenta un video con un mensaje del PHD Moisés Tacle Galárraga
- **Sistema Académico**
- **Sistema Colector**, permite recolectar datos de los usuarios del multimedia.
- **Website ESPOL**, nos permite ir a la página Web principal del mismo.
- **Website FUNDESPOL**, nos permite ir a la página Web principal del mismo.

BOTONES DE OPCIONES DE LA PARTE INFERIOR

- **Mapa**, nos ingresa a un mapa del Campus y que nos facilita la ubicación de la unidad.
- **Bienvenida**, palabras del Lcdo. Alex Espinoza Cárdenas
- **Acerca del Proyecto**, información del trabajo realizado en el multimedia.
- **Créditos**, podemos ver la foto de los Directores y Desarrolladores del Proyecto.

IMÁGENES LATERALES DE LADO IZQUIERDO ANIMADAS, aparecen fotos variadas en su color (Duotono), de la unidad seleccionada

IMÁGENES LATERALES DE LADO DERECHO ANIMADAS, aparecen fotos variadas en su color (Duotono), de la unidad seleccionada

IMÁGENES CENTRALES ANIMADAS, fotos más representativas de la unidad seleccionada con su color normal.

LOGO, de la ESPOL Campus Las Peñas

DIRECCIÓN

Malecón 100 y Loja

Teléfono: 2530491

www.fundespol.espol.edu.ec

www.espol.edu.ec

Al dar clic en cada uno de los botones del lado izquierdo y el botón del Rector, queda la misma pantalla principal, cambiando las opciones de los botones de la parte inferior, los cuáles son:

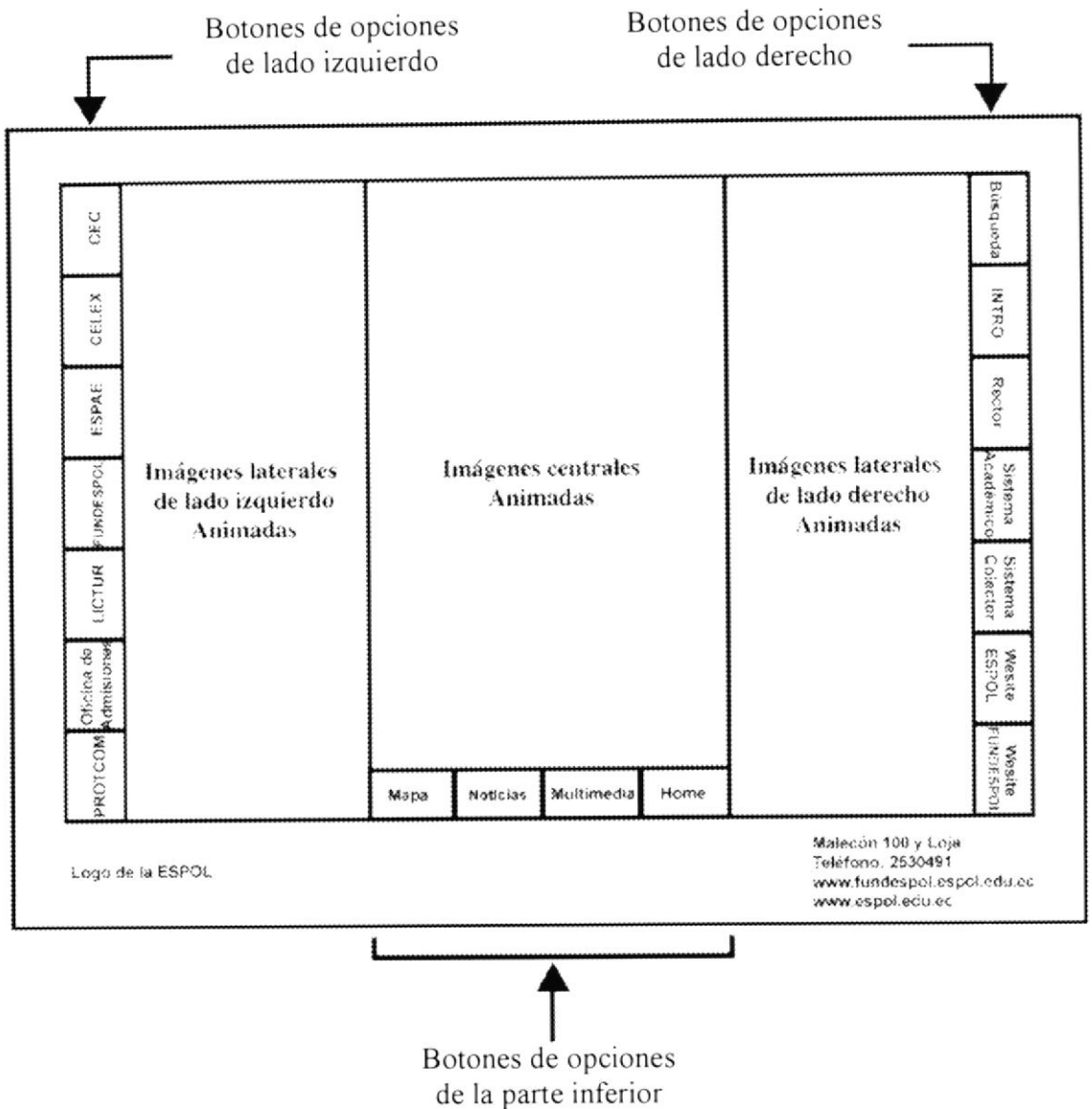
- **Mapa**, nos ingresa a un mapa del Campus y que nos facilita la ubicación de la unidad.
- **Noticias**, nos brinda la última información de la unidad.
- **Multimedia**, nos permite ingresar a un completo multimedia de la unidad que nos muestra toda la información necesaria.
- **Home**, nos permite volver a la página principal.

El efecto que se produce al escoger esta opción es que se produce una opacidad en el botón.

En el botón de FUNDESPOL y Rector aparece un video de cada uno de ellos, no presenta imágenes.

4.3.3. PÁGINA CEC

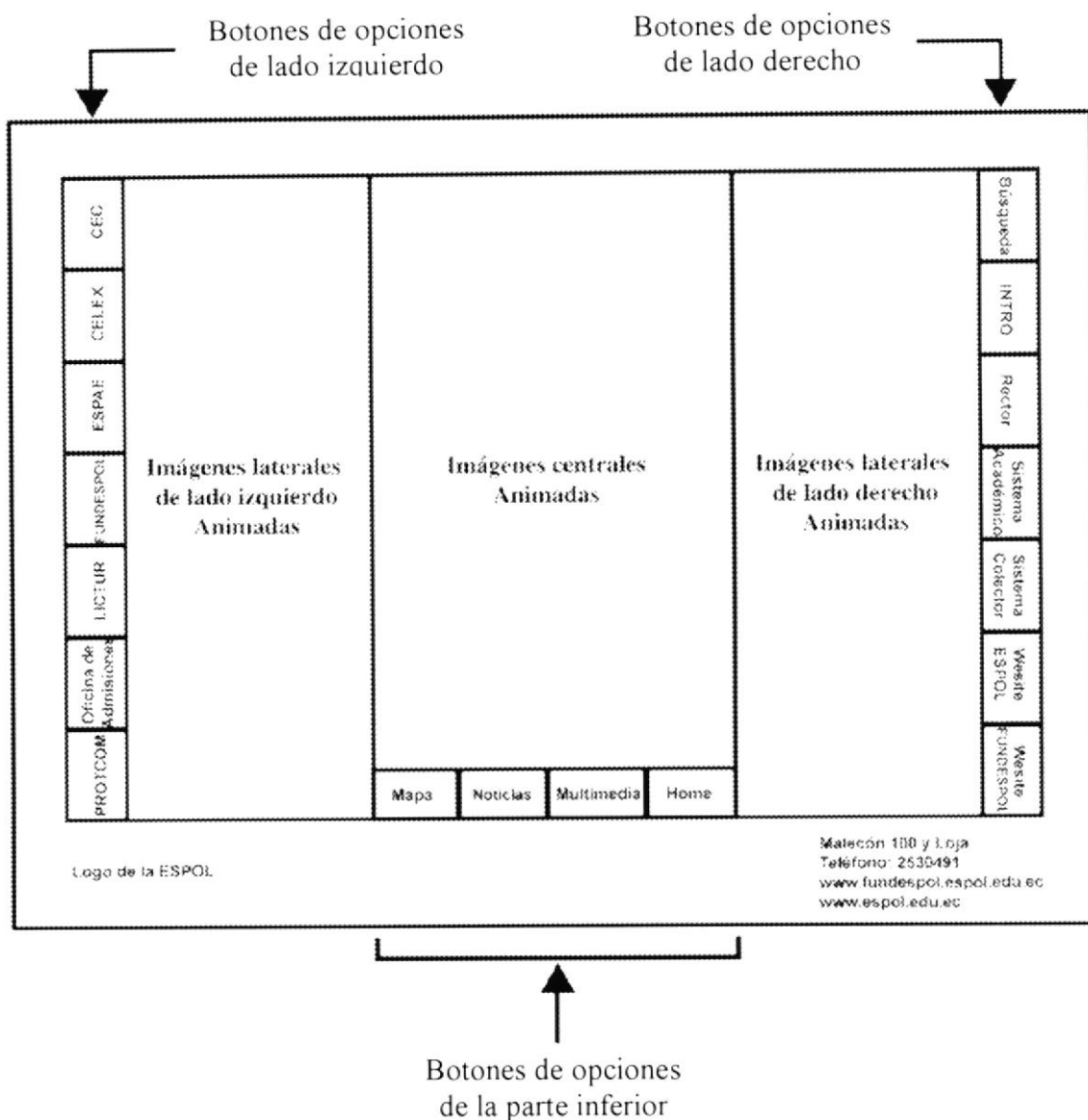
La página CEC se compone de las siguientes partes:



1;
2;
3;
4;
5;
6;
7;
8;
9;
10;
11;
12;
13;
14;
15;
16;
17;
18;
19;
20;
21;
22;
23;
24;
25;
26;
27;
28;
29;
30;
31;
32;
33;
34;
35;
36;
37;
38;
39;
40;
41;
42;
43;
44;
45;
46;
47;
48;
49;
50;
51;
52;
53;
54;
55;
56;
57;
58;
59;
60;
61;
62;
63;
64;
65;
66;
67;
68;
69;
70;
71;
72;
73;
74;
75;
76;
77;
78;
79;
80;
81;
82;
83;
84;
85;
86;
87;
88;
89;
90;
91;
92;
93;
94;
95;
96;
97;
98;
99;
100;
101;
102;
103;
104;
105;
106;
107;
108;
109;
110;
111;
112;
113;
114;
115;
116;
117;
118;
119;
120;
121;
122;
123;
124;
125;
126;
127;
128;
129;
130;
131;
132;
133;
134;
135;
136;
137;
138;
139;
140;
141;
142;
143;
144;
145;
146;
147;
148;
149;
150;
151;
152;
153;
154;
155;
156;
157;
158;
159;
160;
161;
162;
163;
164;
165;
166;
167;
168;
169;
170;
171;
172;
173;
174;
175;
176;
177;
178;
179;
180;
181;
182;
183;
184;
185;
186;
187;
188;
189;
190;
191;
192;
193;
194;
195;
196;
197;
198;
199;
200;
201;
202;
203;
204;
205;
206;
207;
208;
209;
210;
211;
212;
213;
214;
215;
216;
217;
218;
219;
220;
221;
222;
223;
224;
225;
226;
227;
228;
229;
230;
231;
232;
233;
234;
235;
236;
237;
238;
239;
240;
241;
242;
243;
244;
245;
246;
247;
248;
249;
250;
251;
252;
253;
254;
255;
256;
257;
258;
259;
260;
261;
262;
263;
264;
265;
266;
267;
268;
269;
270;
271;
272;
273;
274;
275;
276;
277;
278;
279;
280;
281;
282;
283;
284;
285;
286;
287;
288;
289;
290;
291;
292;
293;
294;
295;
296;
297;
298;
299;
300;
301;
302;
303;
304;
305;
306;
307;
308;
309;
310;
311;
312;
313;
314;
315;
316;
317;
318;
319;
320;
321;
322;
323;
324;
325;
326;
327;
328;
329;
330;
331;
332;
333;
334;
335;
336;
337;
338;
339;
340;
341;
342;
343;
344;
345;
346;
347;
348;
349;
350;
351;
352;
353;
354;
355;
356;
357;
358;
359;
360;
361;
362;
363;
364;
365;
366;
367;
368;
369;
370;
371;
372;
373;
374;
375;
376;
377;
378;
379;
380;
381;
382;
383;
384;
385;
386;
387;
388;
389;
390;
391;
392;
393;
394;
395;
396;
397;
398;
399;
400;
401;
402;
403;
404;
405;
406;
407;
408;
409;
410;
411;
412;
413;
414;
415;
416;
417;
418;
419;
420;
421;
422;
423;
424;
425;
426;
427;
428;
429;
430;
431;
432;
433;
434;
435;
436;
437;
438;
439;
440;
441;
442;
443;
444;
445;
446;
447;
448;
449;
450;
451;
452;
453;
454;
455;
456;
457;
458;
459;
460;
461;
462;
463;
464;
465;
466;
467;
468;
469;
470;
471;
472;
473;
474;
475;
476;
477;
478;
479;
480;
481;
482;
483;
484;
485;
486;
487;
488;
489;
490;
491;
492;
493;
494;
495;
496;
497;
498;
499;
500;
501;
502;
503;
504;
505;
506;
507;
508;
509;
510;
511;
512;
513;
514;
515;
516;
517;
518;
519;
520;
521;
522;
523;
524;
525;
526;
527;
528;
529;
530;
531;
532;
533;
534;
535;
536;
537;
538;
539;
540;
541;
542;
543;
544;
545;
546;
547;
548;
549;
550;
551;
552;
553;
554;
555;
556;
557;
558;
559;
560;
561;
562;
563;
564;
565;
566;
567;
568;
569;
570;
571;
572;
573;
574;
575;
576;
577;
578;
579;
580;
581;
582;
583;
584;
585;
586;
587;
588;
589;
590;
591;
592;
593;
594;
595;
596;
597;
598;
599;
600;
601;
602;
603;
604;
605;
606;
607;
608;
609;
610;
611;
612;
613;
614;
615;
616;
617;
618;
619;
620;
621;
622;
623;
624;
625;
626;
627;
628;
629;
630;
631;
632;
633;
634;
635;
636;
637;
638;
639;
640;
641;
642;
643;
644;
645;
646;
647;
648;
649;
650;
651;
652;
653;
654;
655;
656;
657;
658;
659;
660;
661;
662;
663;
664;
665;
666;
667;
668;
669;
670;
671;
672;
673;
674;
675;
676;
677;
678;
679;
680;
681;
682;
683;
684;
685;
686;
687;
688;
689;
690;
691;
692;
693;
694;
695;
696;
697;
698;
699;
700;
701;
702;
703;
704;
705;
706;
707;
708;
709;
710;
711;
712;
713;
714;
715;
716;
717;
718;
719;
720;
721;
722;
723;
724;
725;
726;
727;
728;
729;
730;
731;
732;
733;
734;
735;
736;
737;
738;
739;
740;
741;
742;
743;
744;
745;
746;
747;
748;
749;
750;
751;
752;
753;
754;
755;
756;
757;
758;
759;
760;
761;
762;
763;
764;
765;
766;
767;
768;
769;
770;
771;
772;
773;
774;
775;
776;
777;
778;
779;
780;
781;
782;
783;
784;
785;
786;
787;
788;
789;
790;
791;
792;
793;
794;
795;
796;
797;
798;
799;
800;
801;
802;
803;
804;
805;
806;
807;
808;
809;
810;
811;
812;
813;
814;
815;
816;
817;
818;
819;
820;
821;
822;
823;
824;
825;
826;
827;
828;
829;
830;
831;
832;
833;
834;
835;
836;
837;
838;
839;
840;
841;
842;
843;
844;
845;
846;
847;
848;
849;
850;
851;
852;
853;
854;
855;
856;
857;
858;
859;
860;
861;
862;
863;
864;
865;
866;
867;
868;
869;
870;
871;
872;
873;
874;
875;
876;
877;
878;
879;
880;
881;
882;
883;
884;
885;
886;
887;
888;
889;
890;
891;
892;
893;
894;
895;
896;
897;
898;
899;
900;
901;
902;
903;
904;
905;
906;
907;
908;
909;
910;
911;
912;
913;
914;
915;
916;
917;
918;
919;
920;
921;
922;
923;
924;
925;
926;
927;
928;
929;
930;
931;
932;
933;
934;
935;
936;
937;
938;
939;
940;
941;
942;
943;
944;
945;
946;
947;
948;
949;
950;
951;
952;
953;
954;
955;
956;
957;
958;
959;
960;
961;
962;
963;
964;
965;
966;
967;
968;
969;
970;
971;
972;
973;
974;
975;
976;
977;
978;
979;
980;
981;
982;
983;
984;
985;
986;
987;
988;
989;
990;
991;
992;
993;
994;
995;
996;
997;
998;
999;
1000;

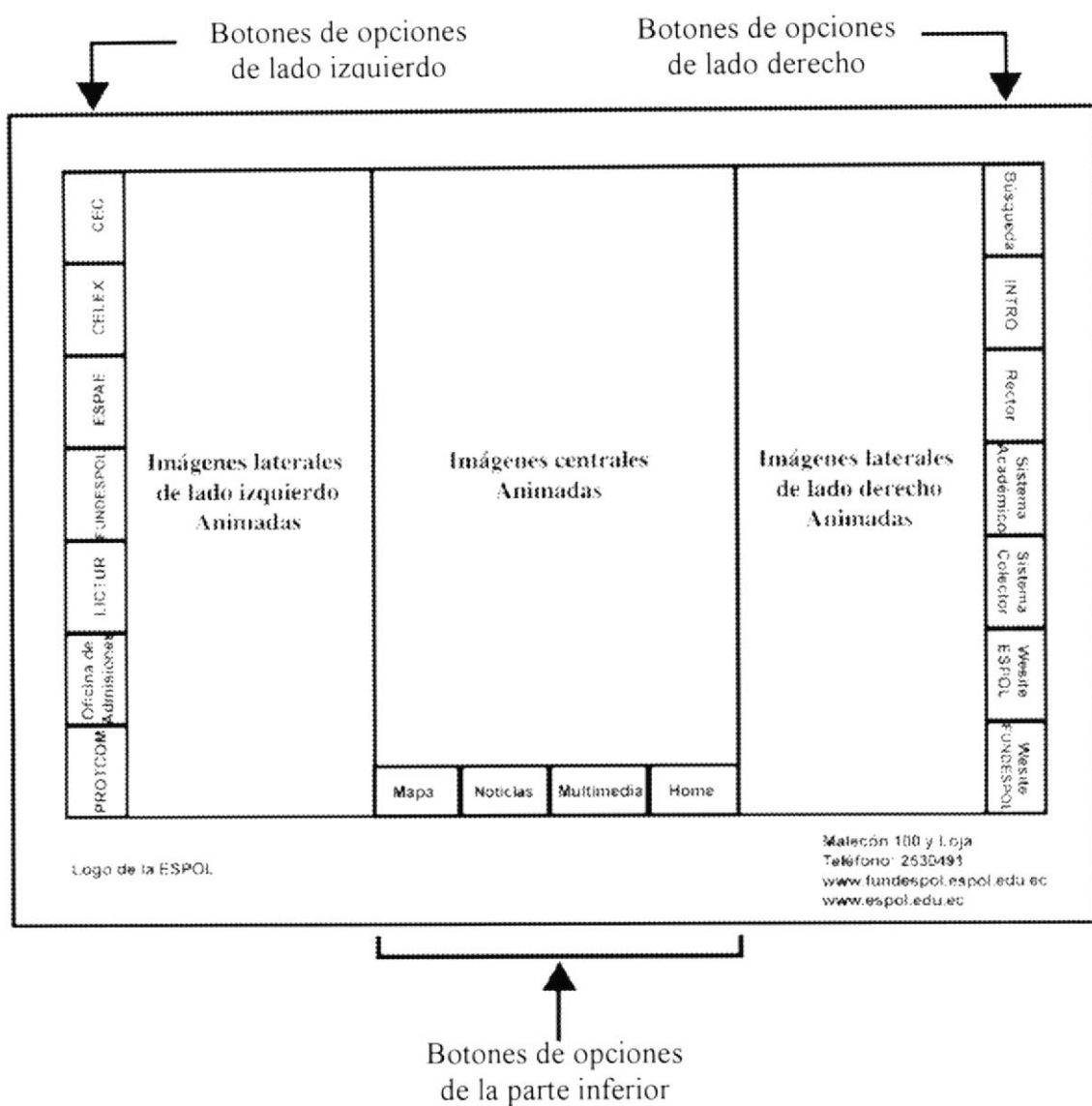
4.3.4. PÁGINA CELEX

La página CELEX se compone de las siguientes partes:



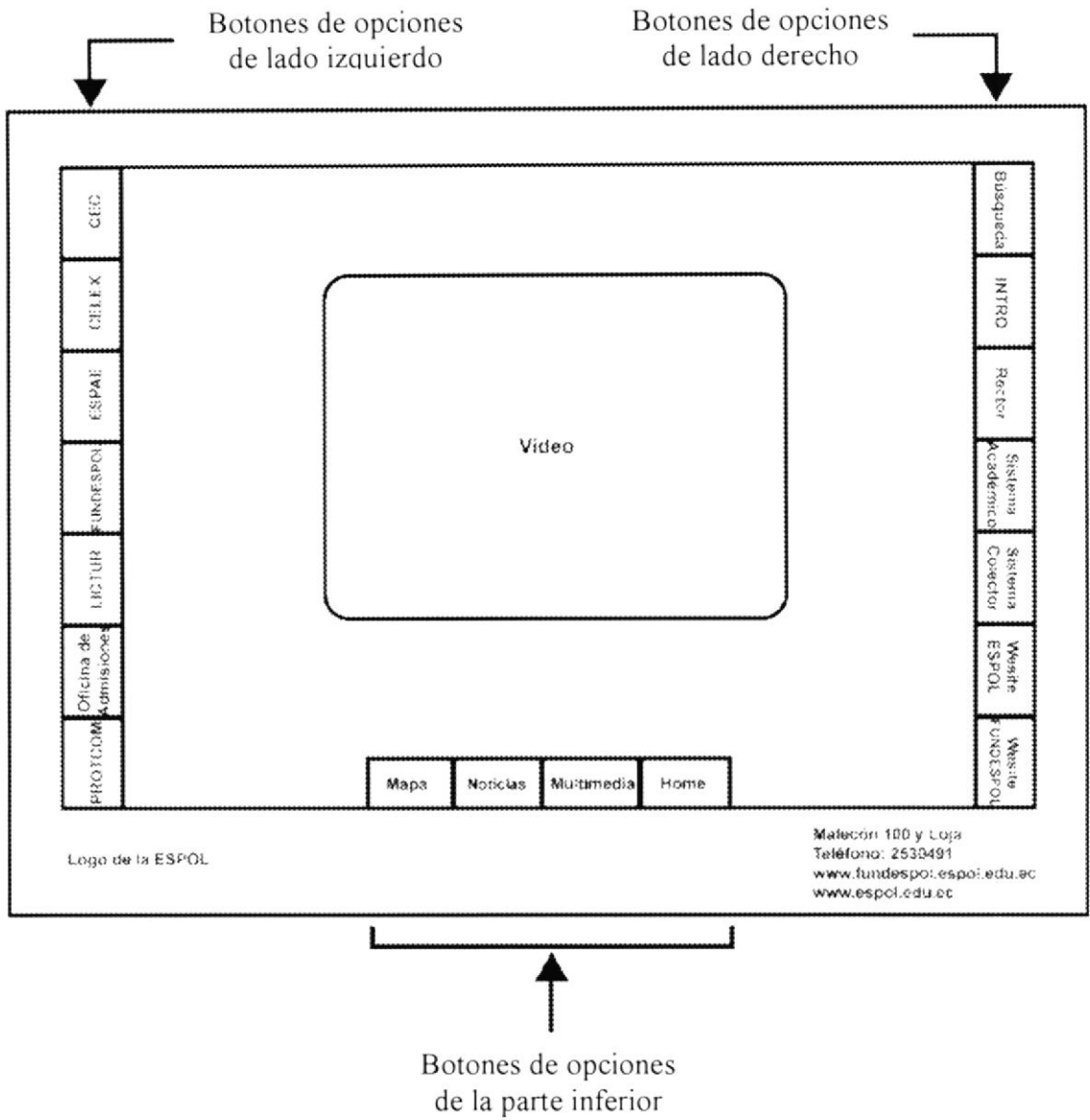
4.3.5. PÁGINA ESPAE

La página **ESPAE** se compone de las siguientes partes:



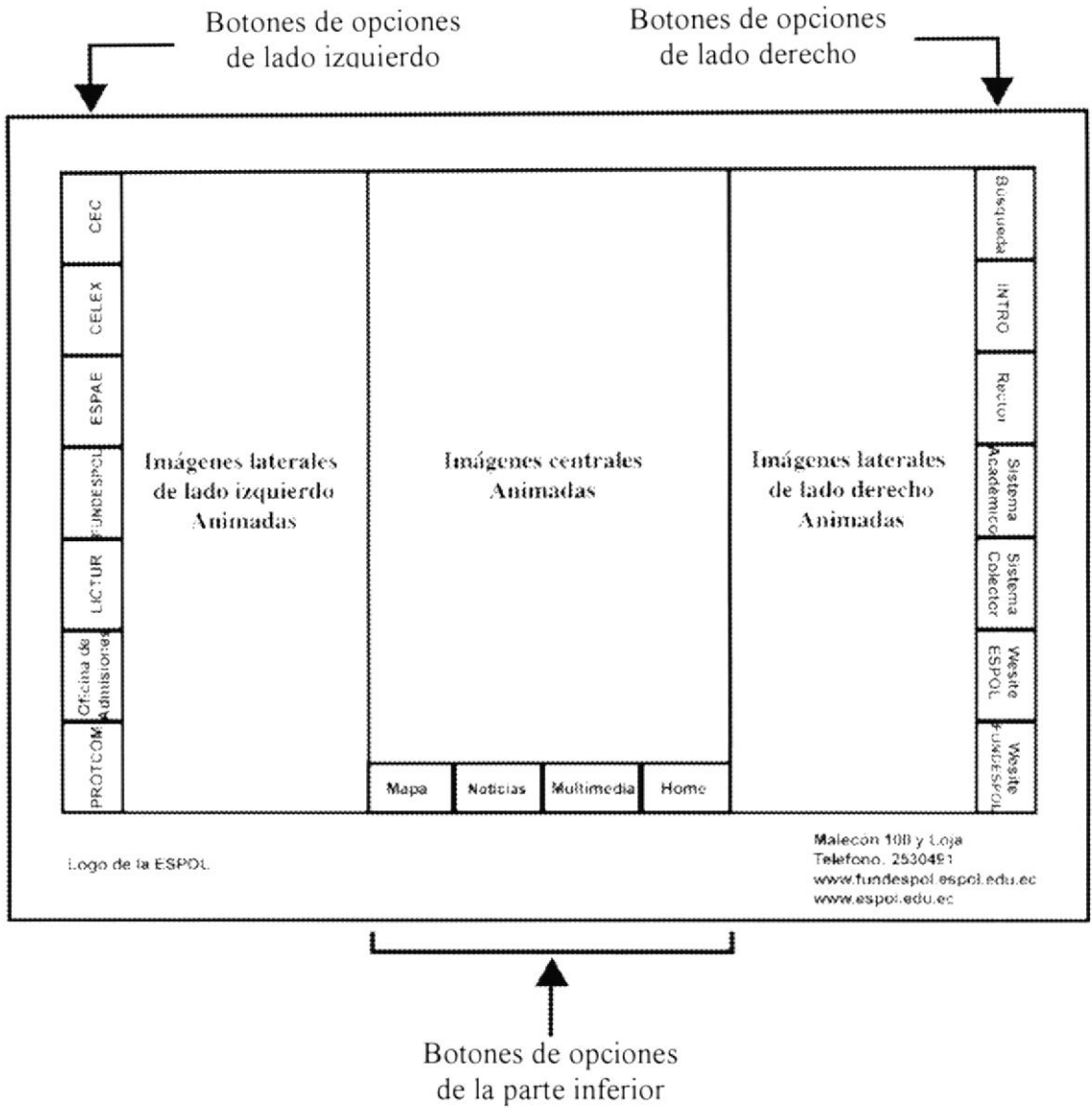
4.3.6. PÁGINA FUNDESPOL

La página **FUNDESPOL** se compone de las siguientes partes:



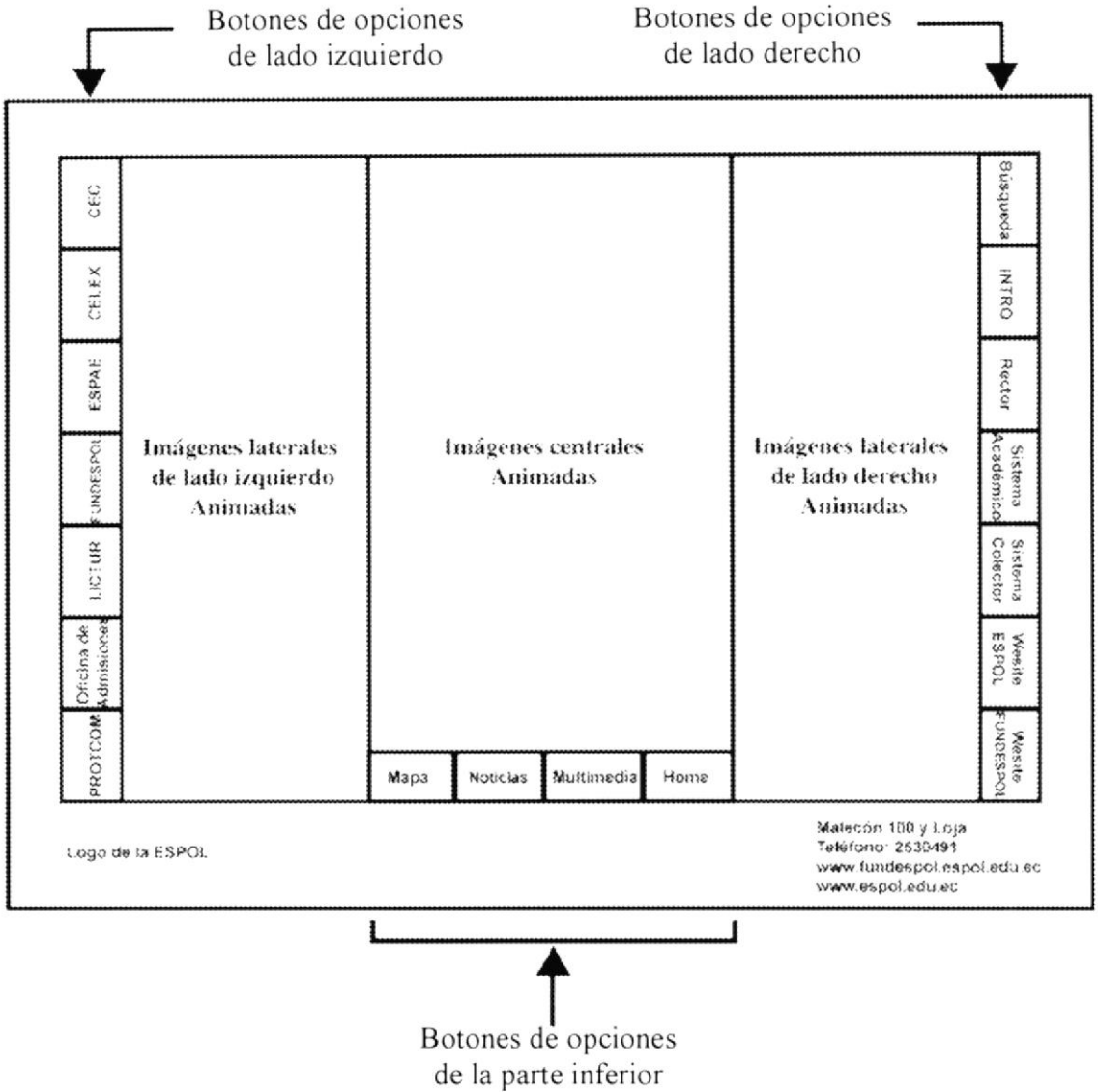
4.3.7. PÁGINA LICTUR

La página **LICTUR** se compone de las siguientes partes:



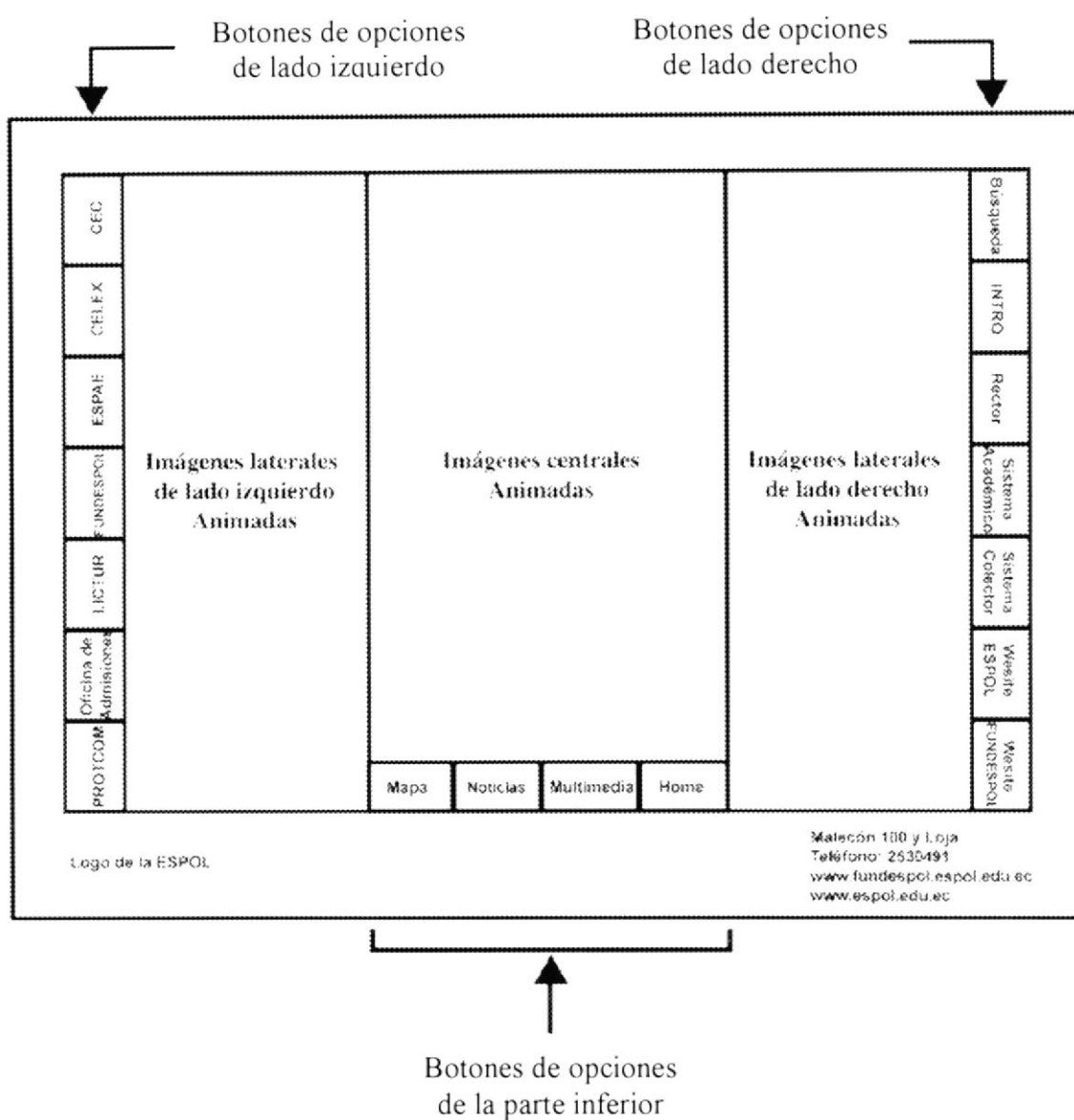
4.3.8. PÁGINA OFICINA DE ADMISIONES

La página **Oficina de Admisiones** se compone de las siguientes partes:

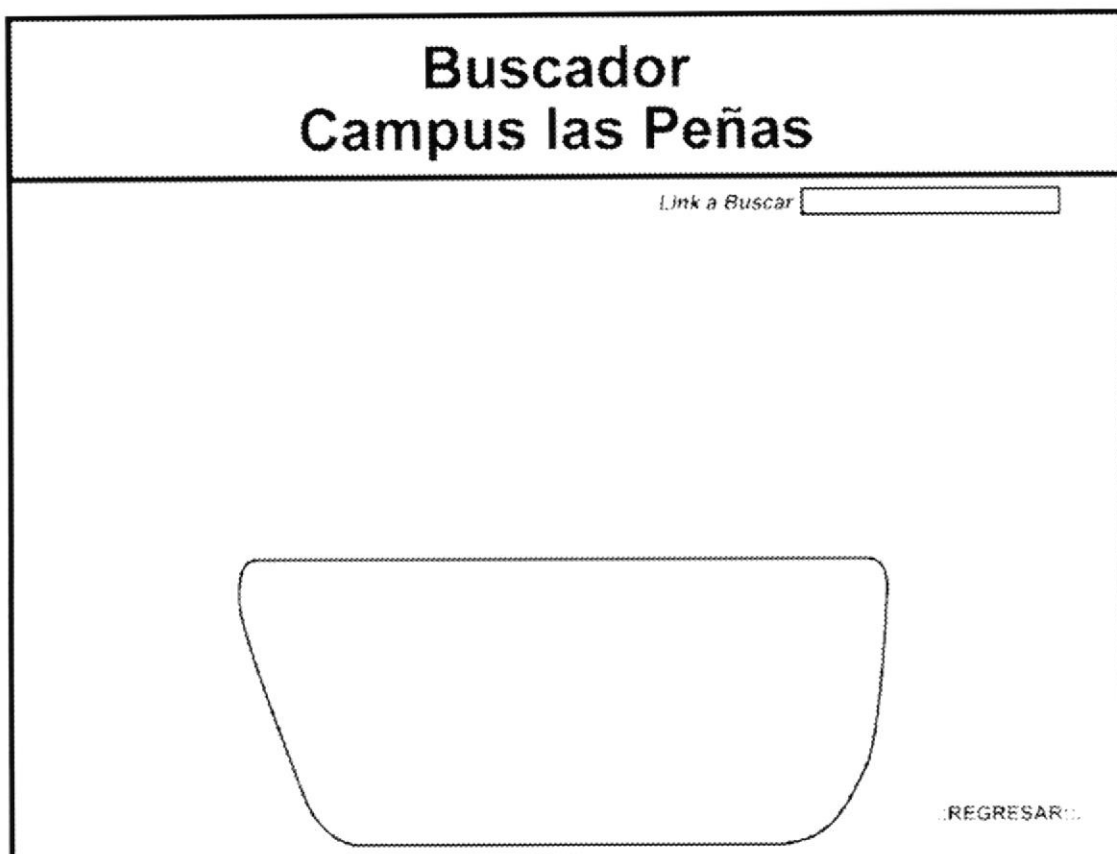


4.3.9. PÁGINA PROTCOM

La página **PROTCOM** se compone de las siguientes partes:

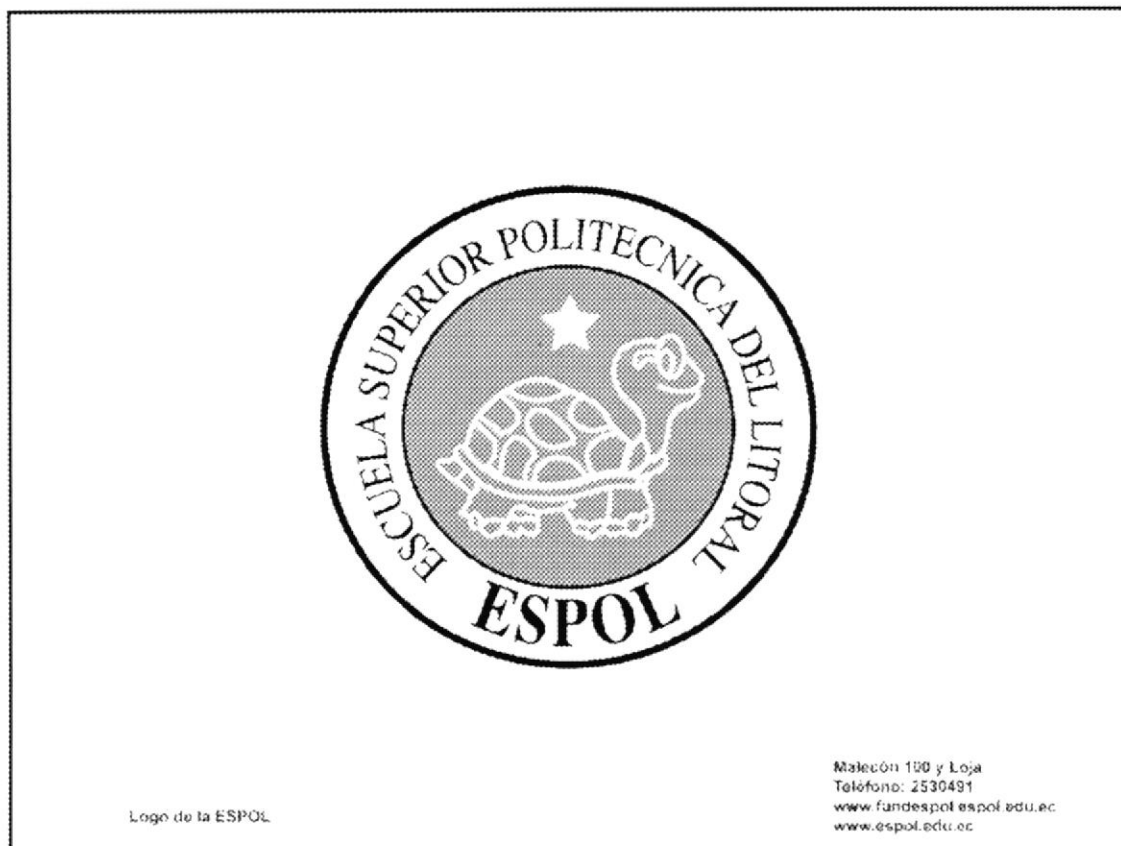


4.3.10. PÁGINA BÚSQUEDA



Al dar clic nos permite realizar una completa revisión de la información requerida.

4.3.11. PÁGINA INTRO

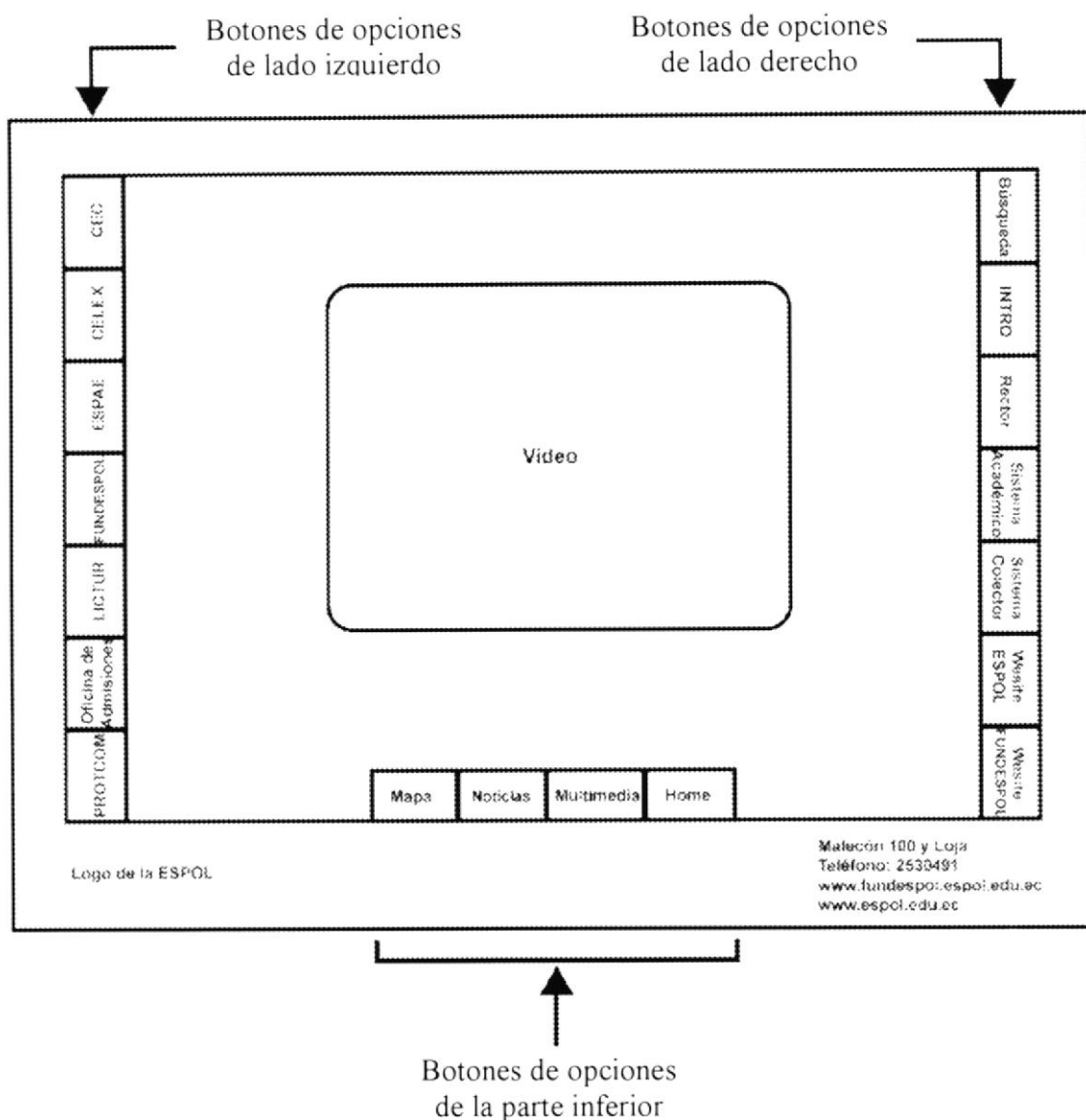


Nos muestra una presentación inicial del multimedia con una animación del Logo.

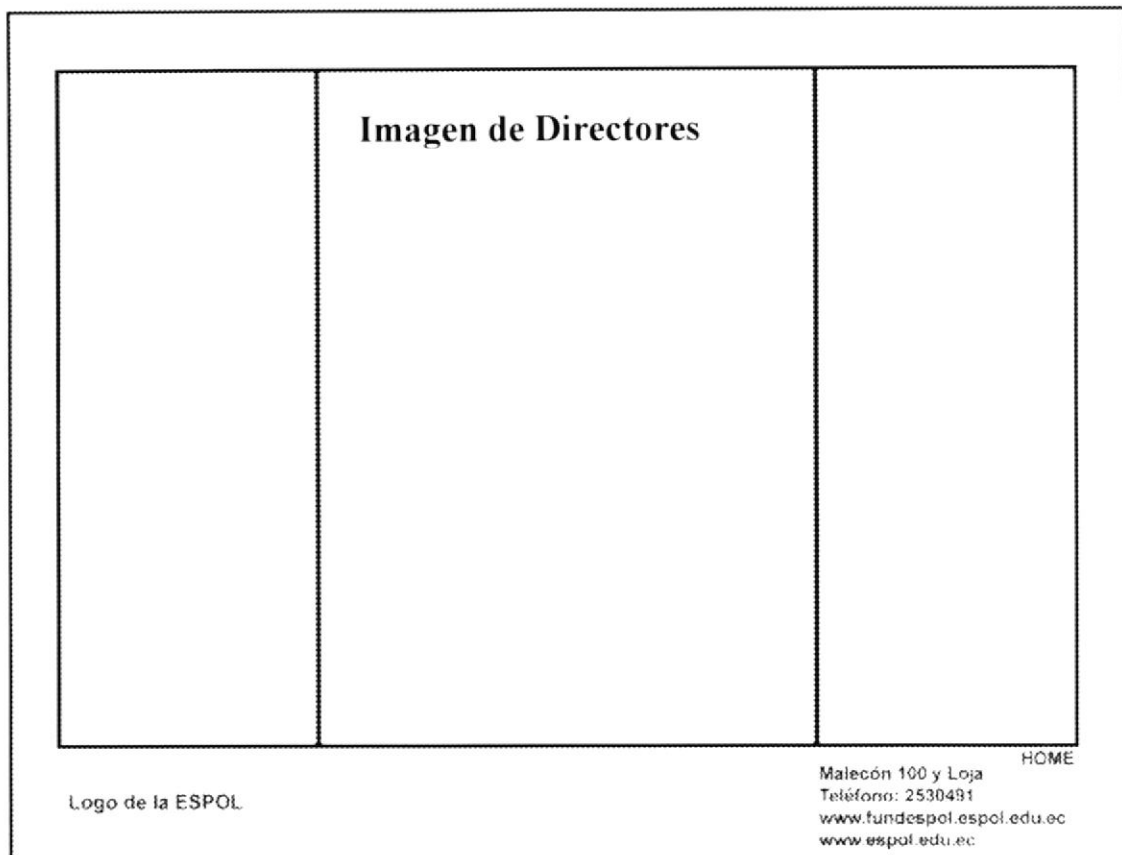


4.3.12. PÁGINA RECTOR

La página **Rector** se compone de las siguientes partes:



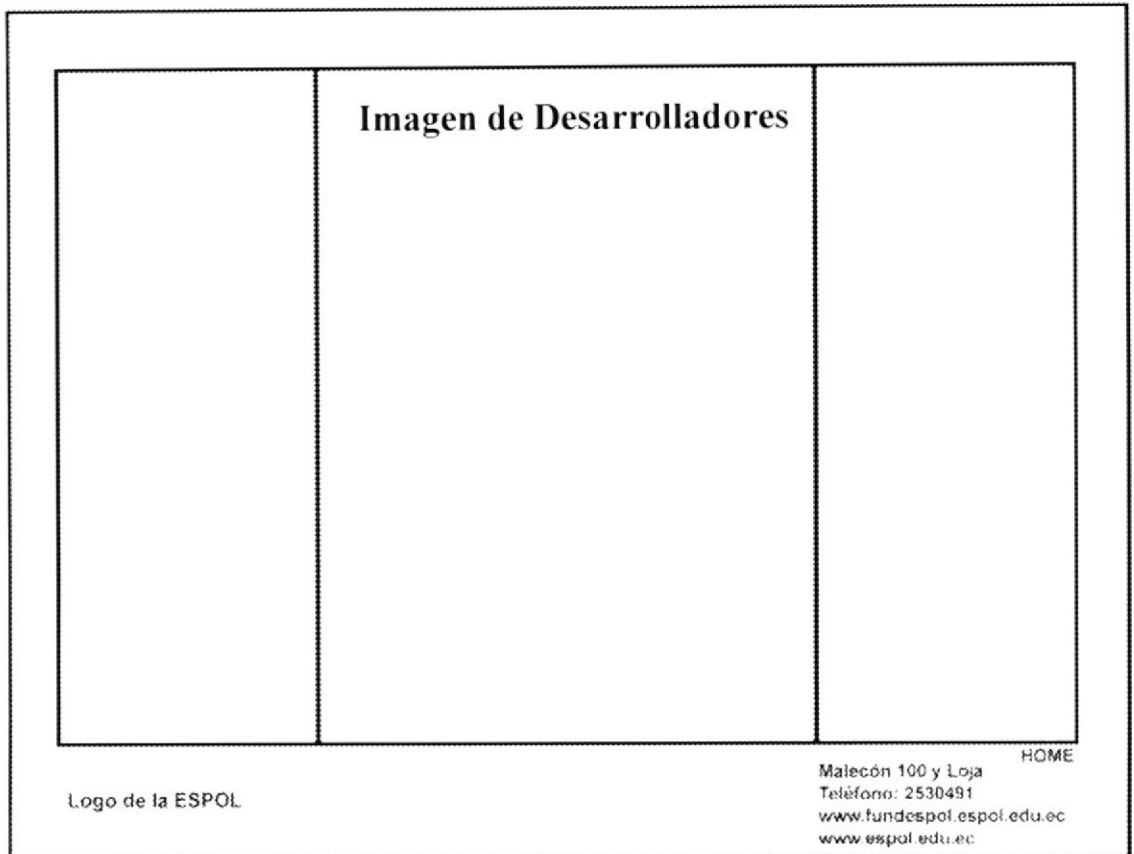
4.3.13. PÁGINA DIRECTORES



Al dar clic, aparece la foto de todos los Directores del Proyecto.



4.3.14. PÁGINA DESARROLLADORES

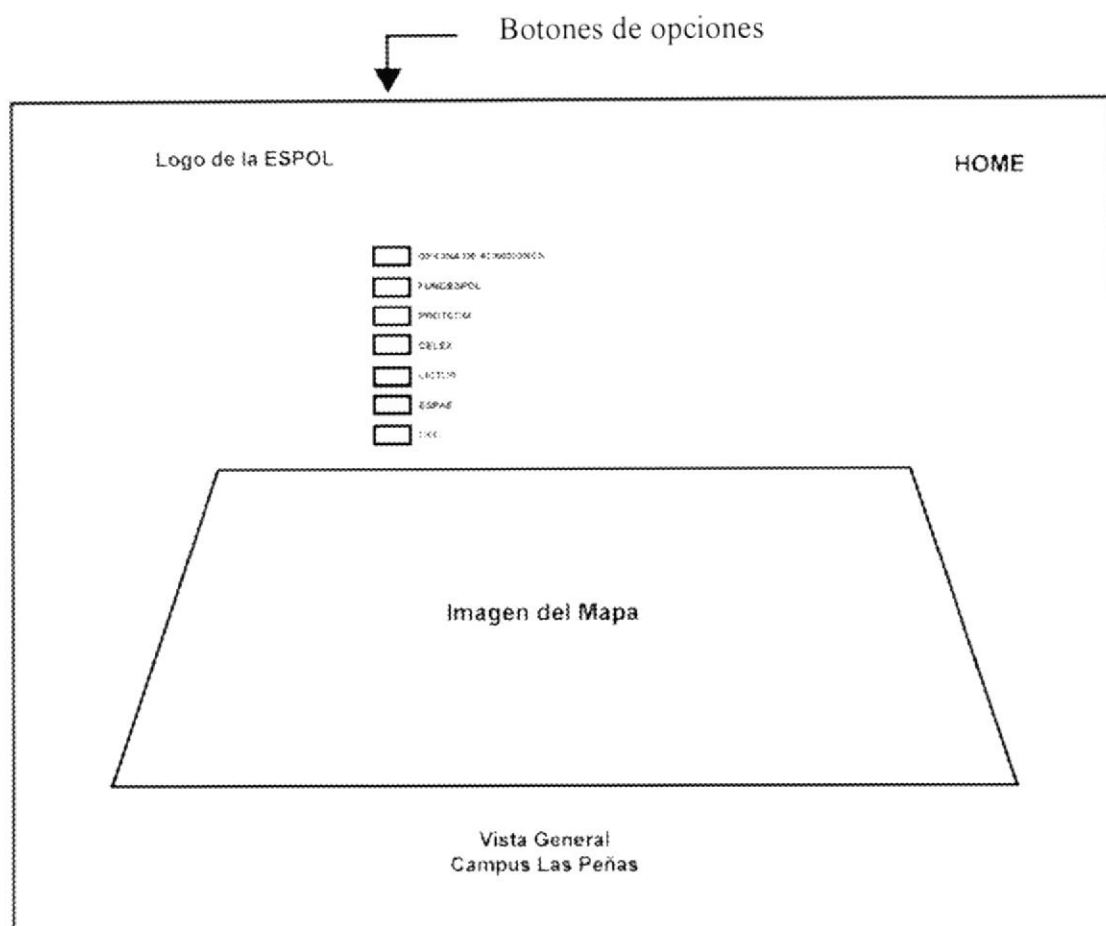


Al dar clic, aparece la foto de todos los Desarrolladores del Proyecto.



4.3.15. PÁGINA MAPA

La página **Mapa** se compone de las siguientes partes:



Al dar clic en Mapa, aparecen los nombres de las Unidades en las que está dividido el Campus Las Peñas, cada una de ellas está representada con un color.

BOTONES DE OPCIONES

Al dar clic sobre el botón de cada Unidad nos muestra una subdivisión de los lugares más representativos de la misma.

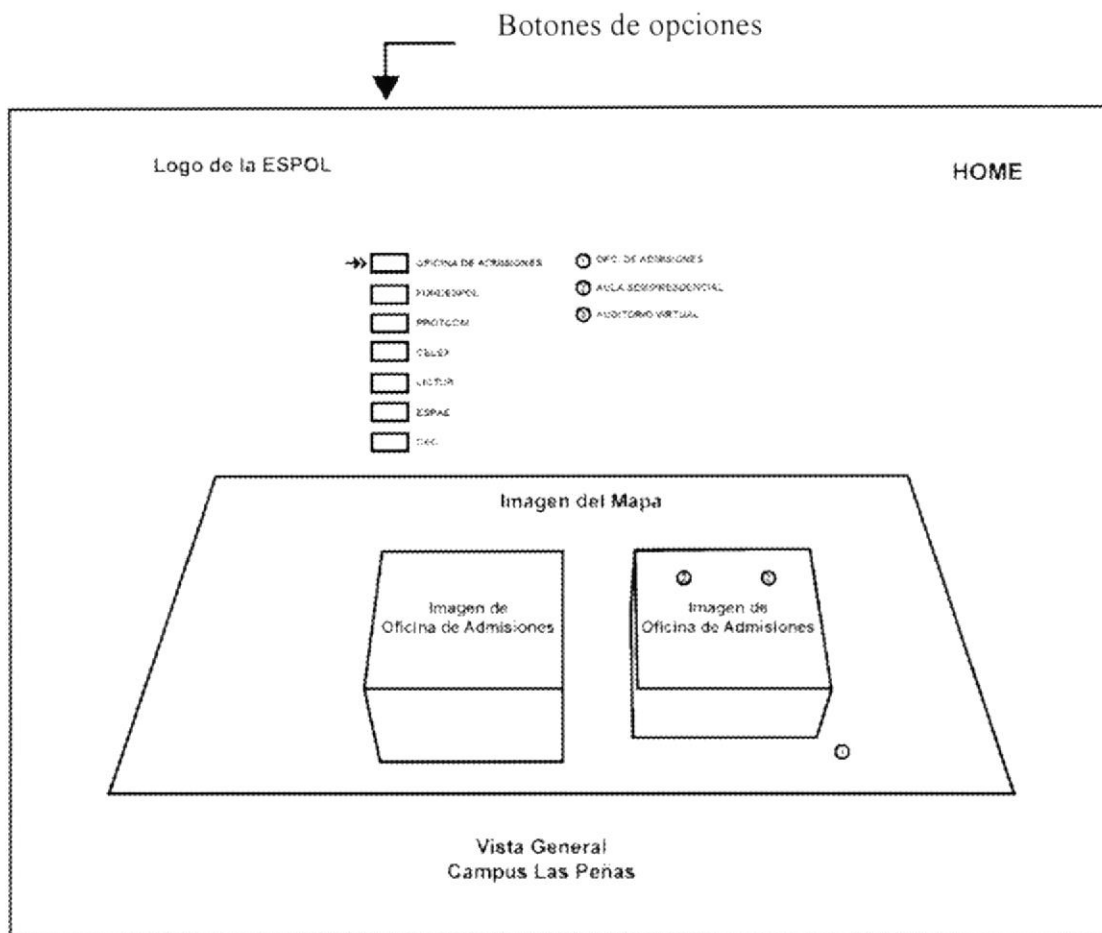
- OFICINA DE ADMISIONES
- FUNDESPOL
- PROTCOM
- CELEX
- LICTUR
- ESPAE
- CEC

Imagen del Mapa, muestra las Unidades que se encuentran dentro del Campus Las Peñas.

HOME, nos permite volver a la página principal.

Logo, de la ESPOL Campus Las Peñas.

4.3.15.1. PÁGINA OFICINAS DE ADMISIONES



Al dar clic en Oficina de Admisiones queda la misma pantalla principal, además se muestra una subdivisión de los lugares más representativos, que son:

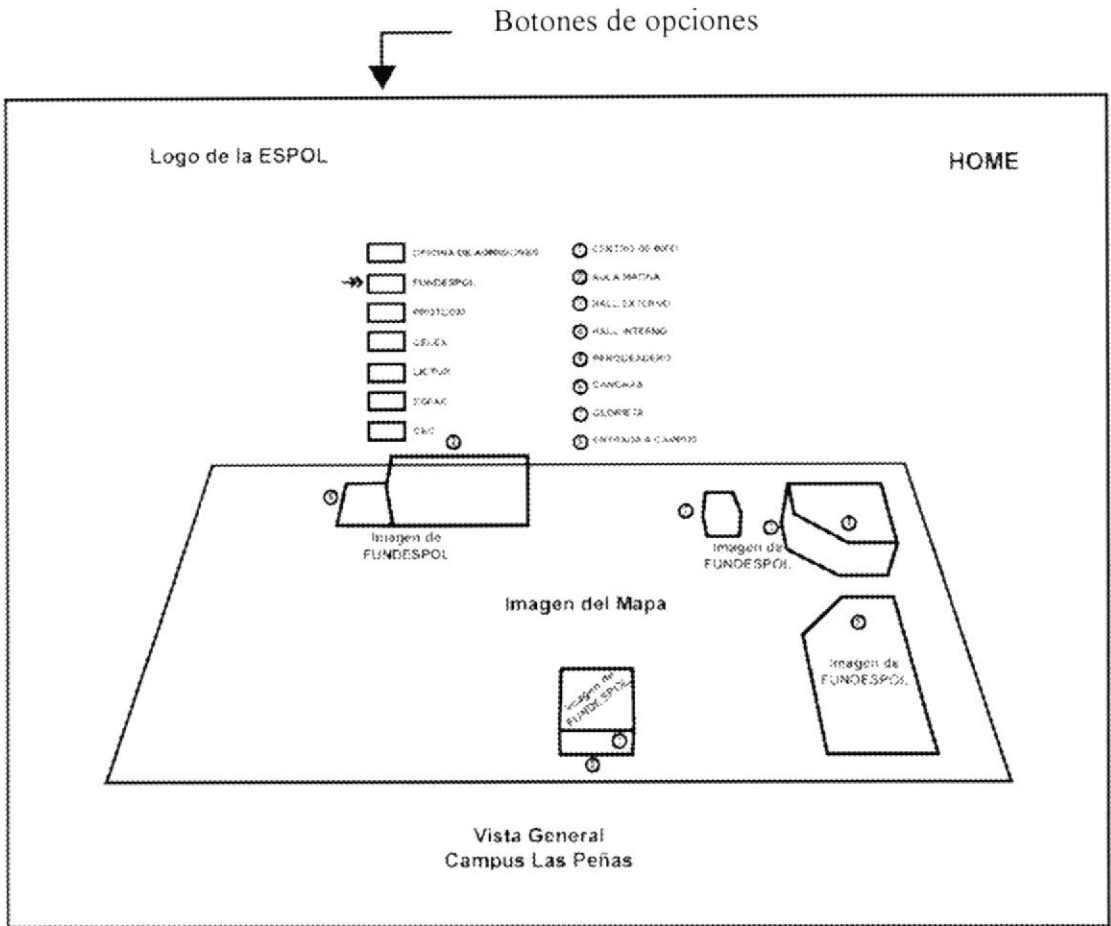
- OFICINAS DE ADMISIONES
- AULA SEMIPRESENCIAL
- AUDITORIO VIRTUAL

Al momento de seleccionar uno de los lugares se podrá observar un recorrido virtual (paneo) del mismo.

Sobre la imagen del mapa se resalta la Unidad Académica que se selecciona, lo demás aparece con opacidad.



4.3.15.2. PÁGINA FUNDESPOL



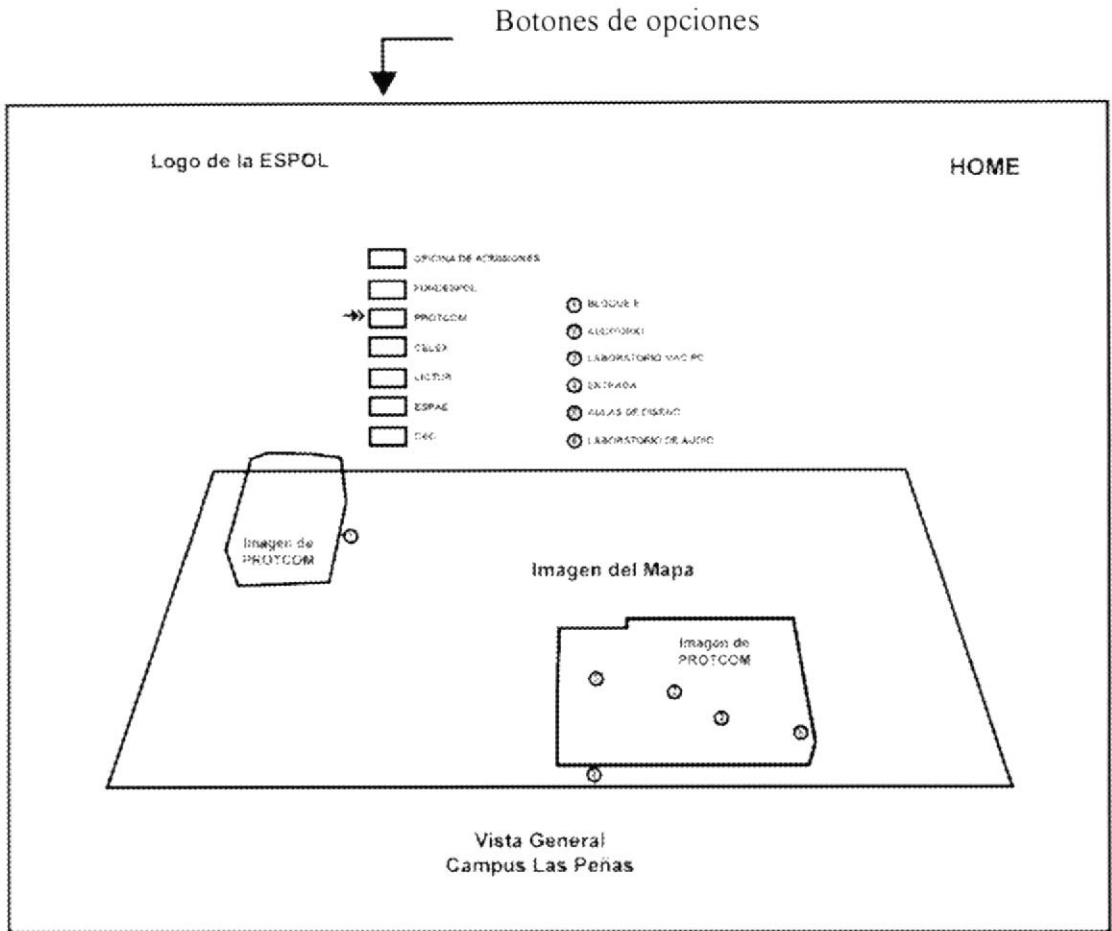
Al dar clic en FUNDESPOL queda la misma pantalla principal, además se muestra una subdivisión de los lugares más representativos, que son:

- CENTRO DE INFO.
- AULA MAGNA
- HALL EXTERNO
- HALL INTERNO
- PARQUEADERO
- CANCHAS
- GLORIETA
- ENTRADA A CAMPUS

Al momento de seleccionar uno de los lugares se podrá observar un recorrido virtual (paneo) del mismo.

Sobre la imagen del mapa se resalta la Unidad Académica que se selecciona, lo demás aparece con opacidad.

4.3.15.3. PÁGINA PROTCOM



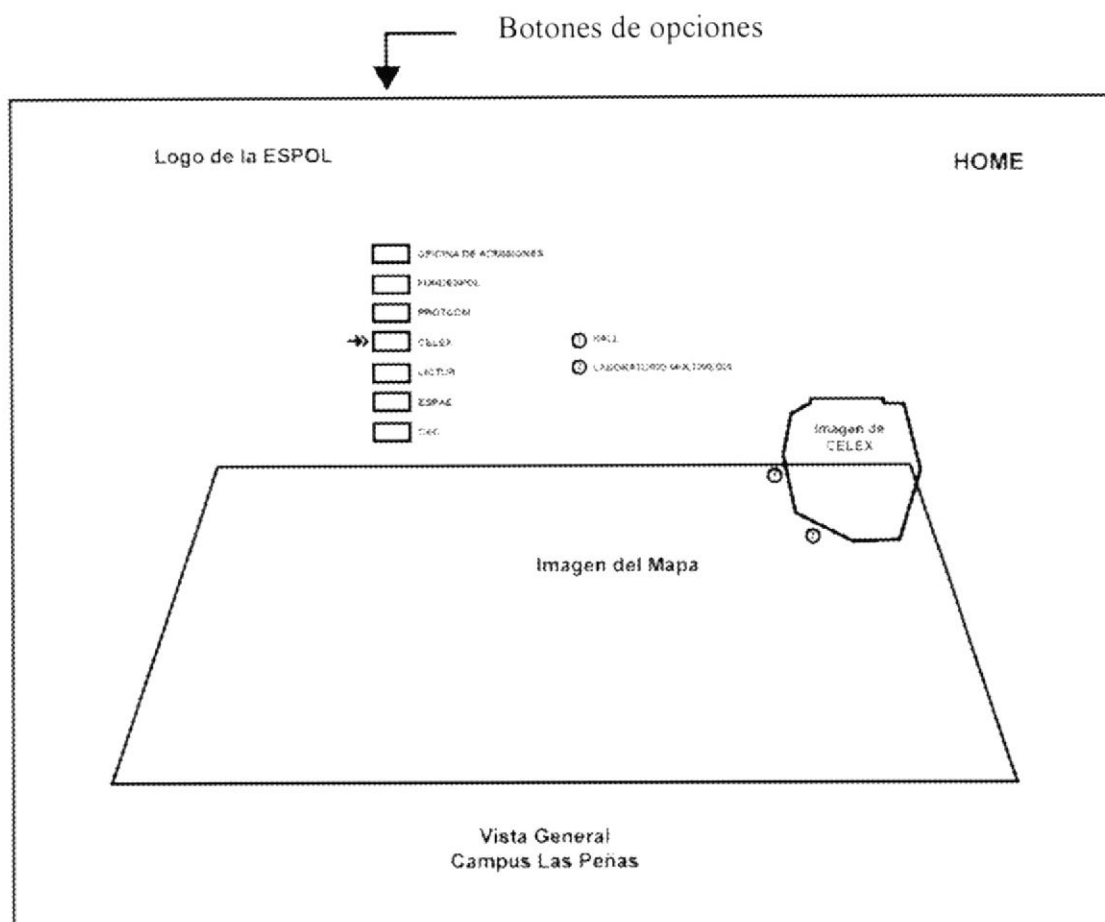
Al dar clic en PROTCOM queda la misma pantalla principal, además se muestra una subdivisión de los lugares más representativos, que son:

- BLOQUE E
- AUDITORIO
- LABORATORIO MAC, PC
- ENTRADA
- AULAS DE DISEÑO
- LABORATORIO DE AUDIO

Al momento de seleccionar uno de los lugares se podrá observar un recorrido virtual (paneo) del mismo.

Sobre la imagen del mapa se resalta la Unidad Académica que se selecciona, lo demás aparece con opacidad.

4.3.15.4. PÁGINA CELEX

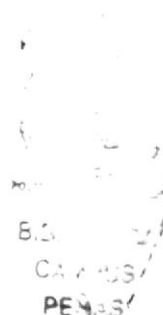


Al dar clic en CELEX queda la misma pantalla principal, además se muestra una subdivisión de los lugares más representativos, que son:

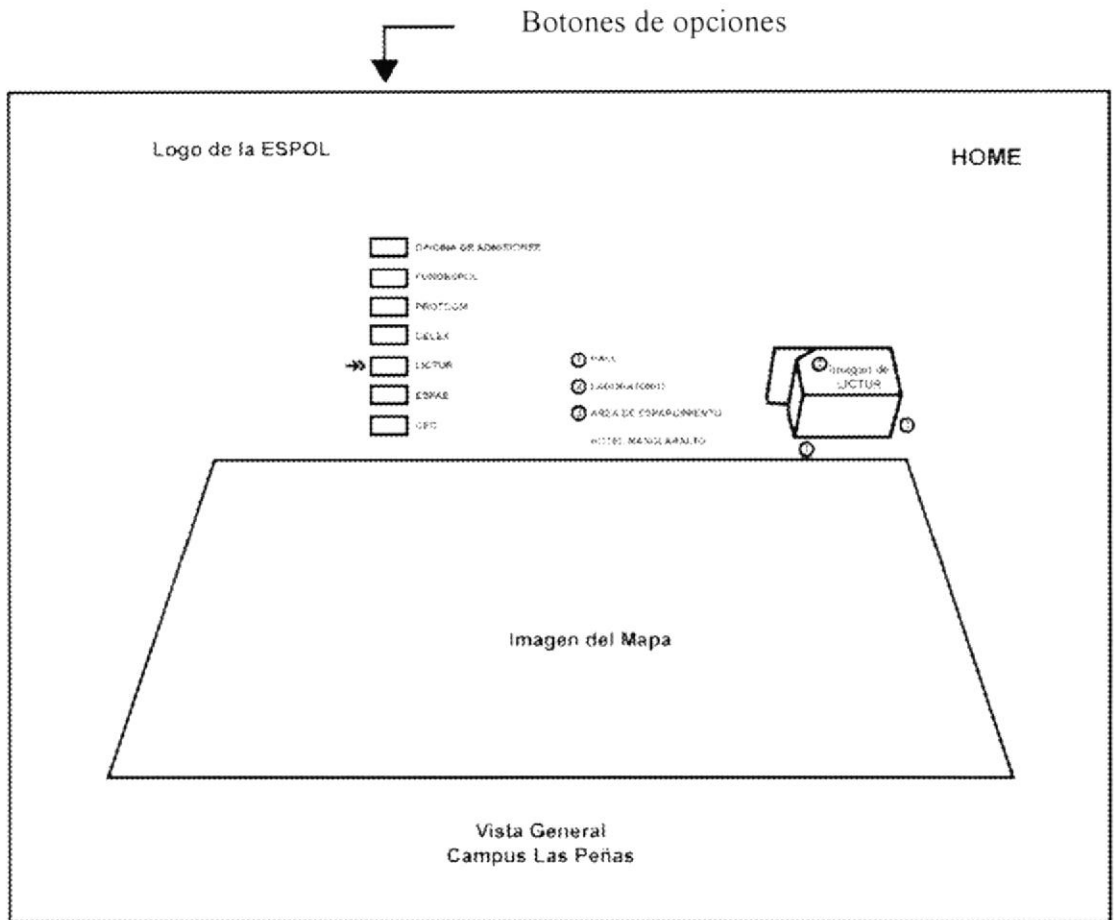
- HALL
- LABORATORIO MULTIMEDIA

Al momento de seleccionar uno de los lugares se podrá observar un recorrido virtual (paneo) del mismo.

Sobre la imagen del mapa se resalta la Unidad Académica que se selecciona, lo demás aparece con opacidad.



4.3.15.5. PÁGINA LICTUR



Al dar clic en LICTUR queda la misma pantalla principal, además se muestra una subdivisión de los lugares más representativos, que son:

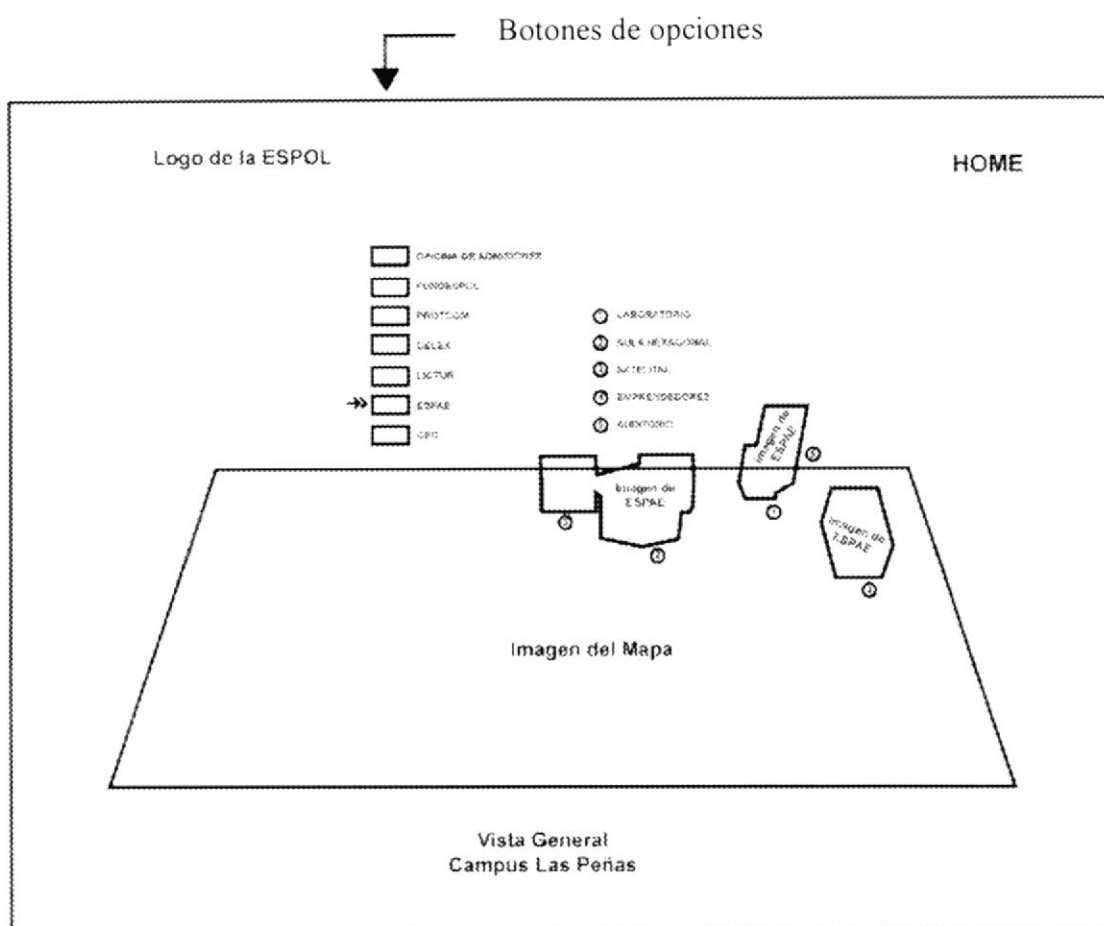
- HALL
- LABORATORIO
- ÁREA DE ESPARCIMIENTO
- HOTEL MANGLARALTO

Al momento de seleccionar uno de los lugares se podrá observar un recorrido virtual (paneo) del mismo.

Sobre la imagen del mapa se resalta la Unidad Académica que se selecciona, lo demás aparece con opacidad.



4.3.15.6. PÁGINA ESPAE



Al dar clic en ESPAE queda la misma pantalla principal, además se muestra una subdivisión de los lugares más representativos, que son:

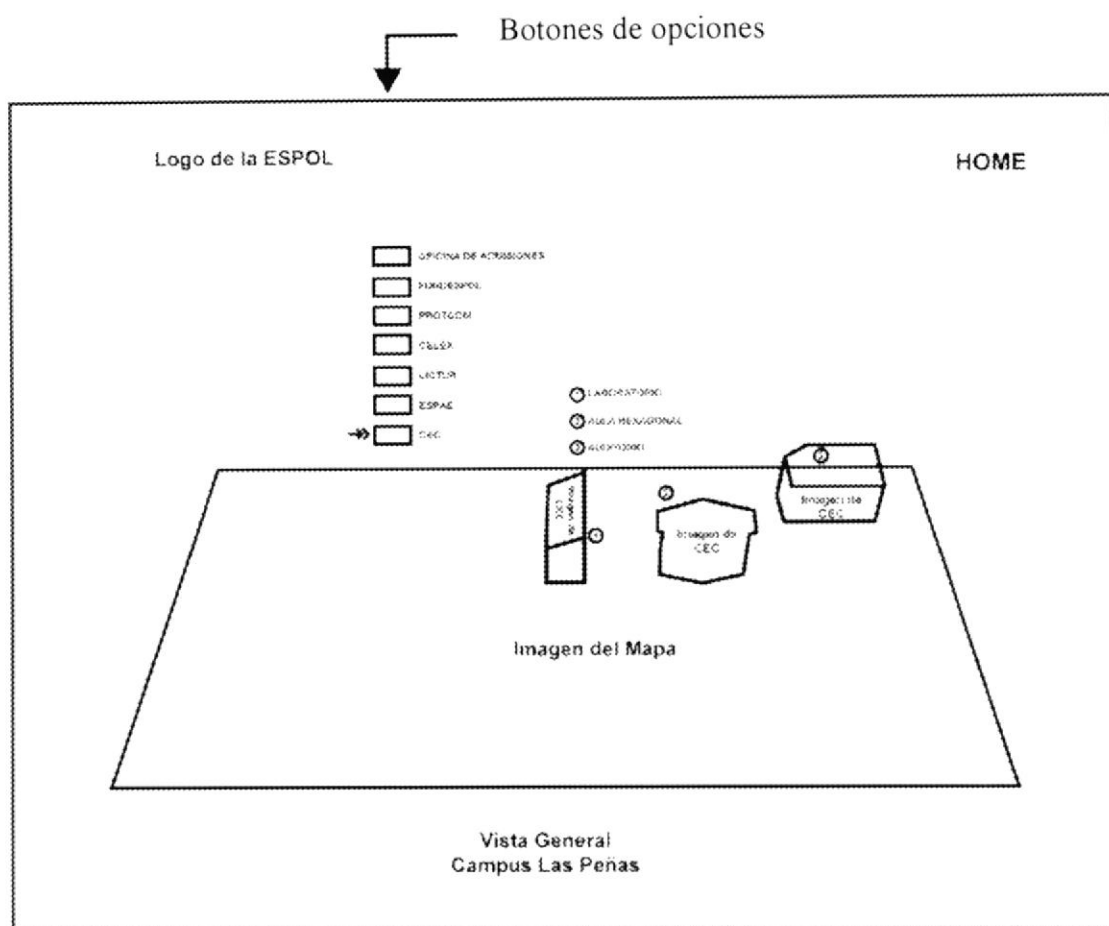
- LABORATORIO
- AULA HEXAGONAL
- SATELITAL
- EMPREENDEDORES
- AUDITORIO

Al momento de seleccionar uno de los lugares se podrá observar un recorrido virtual (paneo) del mismo.

Sobre la imagen del mapa se resalta la Unidad Académica que se selecciona, lo demás aparece con opacidad.



4.3.15.7. PÁGINA CEC



Al dar clic en CEC queda la misma pantalla principal, además se muestra una subdivisión de los lugares más representativos, que son:

- LABORATORIO
- AULA HEXAGONAL
- AUDITORIO

Al momento de seleccionar uno de los lugares se podrá observar un recorrido virtual (paneo) del mismo.

Sobre la imagen del mapa se resalta la Unidad Académica que se selecciona, lo demás aparece con opacidad.



4.4. ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS

4.4.1. TIPOGRAFÍA

Para la elaboración de las páginas se considero una clase de fuente, el tamaño, color y formato del texto utilizando estilos definidos en el archivo.

La tipografía que se utilizó en el texto se encuentra escrita en ARIAL y ARIAL BOLD. Este “tipo de letra” llama a la seriedad del texto

- **HOME**

TEXTO

La Fuente es Times New Roman de 10 puntos con color:

R: 255
G: 255
B: 255

INTRO, (Campus Las Peñas)

La Fuente es Times New Roman a un tamaño de 14 puntos con color:

R: 255
G: 255
B: 255

TEXTO DE LOS BOTONES

La Fuente es Century Gothic Bold a un tamaño de 4 puntos con color:

R: 255
G: 255
B: 255

- **MAPA**

BOTONES DE OPCIONES CON SUS SUBDIVISIONES

La fuente utilizada es Arial Black Regular de 28 puntos con color:

R: 255
G: 255
B: 255

OFICINAS DE ADMISIONES:

Está representado por el color amarillo; su graduación de color está compuesta por el modo RGB, a continuación se detalla su porcentaje:

R: 247

G: 246

B: 25

FUNDESPOL

Está representado por el color azul graduación de color está compuesta por el modo RGB, a continuación se detalla su porcentaje:

R: 0

G: 112

B: 255

PROTCOM

Está representado por el color naranja; su graduación de color está compuesta por el modo RGB, a continuación se detalla su porcentaje:

R: 250

G: 180

B: 63

CELEX

Está representado por el color rojo; su graduación de color está compuesta por el modo RGB, a continuación se detalla su porcentaje:

R: 250

G: 0

B: 0

LICTUR

Está representado por el color verde; su graduación de color está compuesta por el modo RGB, a continuación se detalla su porcentaje:

R: 115

G: 191

B: 52

ESPAE.

Está representado por el color turquesa; su graduación de color está compuesta por el modo RGB, a continuación se detalla su porcentaje:

R: 43

G: 175

B: 207

CEC.

Está representado por el color fucsia; su graduación de color está compuesta por el modo RGB, a continuación se detalla su porcentaje:

R: 110

G: 13

B: 126

4.4.2 CROMÁTICA



R: 0
G: 0 Fondo
B: 0

R: 155
G: 161 Botones
B: 173

R: 226
G: 226 Fondo de los cuadros de texto
B: 226

R: 255
G: 255 Texto de los Botones
B: 255

Los colores empleados en este CD tienen algo en común, todos denotan cualidades positivas y seriedad.

El gris que es color que denota movimiento y vivacidad, sobresale en la mayor parte del Multimedia, el color negro significa estabilidad y denota elegancia, sobresale dentro del mapa.



ARIAL
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
123456789. :;(:*!?')

ARIAL BLACK
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
123456789. :;(:*!?')

ARIAL BLACK CURSIVA
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
123456789. :;(:*!?')

ARIAL CURSIVA
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
123456789. :;(:*!?')

TIMES NEW ROMAN
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
123456789. :;(:*!?')

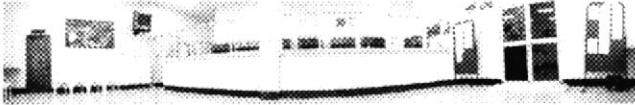







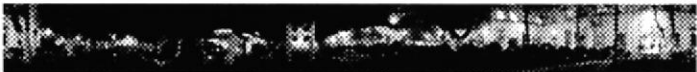
TIMES NEW ROMAN NEGRITA
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
123456789. :;(:*!?')








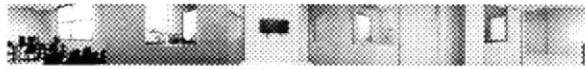


TIMES NEW ROMAN NEGRITA CURSIVA
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ
123456789. :;(:*!?')






















4.5. ESTANDARIZACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS




Para la elaboración de las páginas se diseñó los gráficos que a continuación se detallan:

ARCHIVO	IMAGEN
OFICINAS DE ADMISIONES. psd	
AULA SEMIPRESENCIAL OFICINAS DE ADMISIONES. psd	
AUDITORIO VIRTUAL OFICINAS DE ADMISIONES. psd	
AULA MAGNA FUNDESPOL. psd	
HALL EXTERNO FUNDESPOL. psd	
HALL INTERNO FUNDESPOL. psd	
PARQUEADERO FUNDESPOL. psd	
CANCHAS FUNDESPOL. psd	
GLORIETA FUNDESPOL. psd	




ARCHIVO	IMAGEN
ENTRADA A CAMPUS. psd	
BLOQUE E PROTCOM. psd	
AUDITORIO PROTCOM. psd	
LABORATORIO MAC PROTCOM. psd	
LABORATORIO PC PROTCOM. psd	
ENTRADA PROTCOM. psd	
AULAS DE DISEÑO PROTCOM. psd	
LABORATORIO DE AUDIO PROTCOM. psd	
HALL CELEX. psd	
EMPRENDEDORES ESPAE. psd	


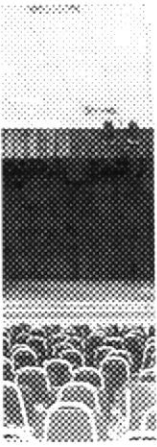
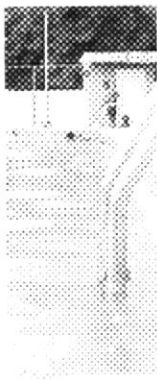
ARCHIVO	IMAGEN
HALL LICTUR. psd	
LABORATORIO LICTUR. psd	
AREA DE ESPARCIMIENTO LICTUR. psd	
EXTERIOR HOTEL MANGLARALTO LICTUR. psd	
RESTAURANTE HOTEL MANGLARALTO LICTUR. psd	
HABITACIÓN HOTEL MANGLARALTO LICTUR. psd	
LABORATORIO ESPAE. psd	
AULA HEXAGONAL ESPAE. psd	
SATELITAL ESPAE. psd	
EMPRENDEDORES ESPAE. psd	
AUDITORIO ESPAE. psd	


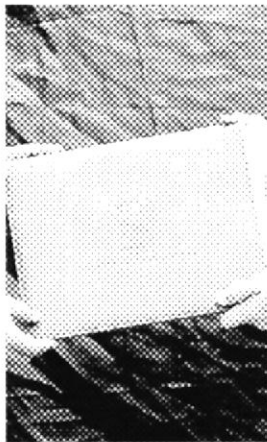

ARCHIVO	IMAGEN
LABORATORIO CEC. psd	
AULA HEXAGONAL CEC. psd	
AUDITORIO CEC. psd	
OFICINA DE ADMISIONES. swf	
FUNDESPOL. swf	
PROTCOM. swf	
CELEX. swf	
LICTUR. swf	

ARCHIVO	IMAGEN
ESPAE. swf	
CEC. swf	
Botones. jpg	





ARCHIVO	IMAGEN
FUNDESPOL. jpg Film Loop	
FUNDESPOL. jpg Film Loop	
FUNDESPOL. jpg Film Loop	

ARCHIVO	IMAGEN
FUNDESPOL. jpg Film Loop	
FUNDESPOL. jpg	
FUNDESPOL. jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
CEC. jpg Film Loop	
CEC. jpg Film Loop	
CEC. jpg Film Loop	

ARCHIVO	IMAGEN
CEC. jpg Film Loop	
CEC. jpg Film Loop	
CEC. jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
CEC. jpg	
CEC. jpg	
CEC. jpg	

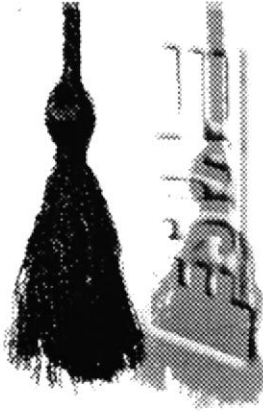

ARCHIVO	IMAGEN
CELEX. jpg Film Loop	 A graphic design featuring the logo of the Universidad de las Américas (UNEA) on the left, which includes the text "Universidad de las Américas" and "UNEA". To the right is the CELEX logo, which consists of a globe icon and the word "CELEX". Below these logos is a black and white photograph of a building with a large circular emblem on top.
CELEX. jpg Film Loop	 A black and white portrait of a young man with short hair, looking slightly to the right of the camera.
CELEX. jpg Film Loop	 A black and white portrait of a young woman wearing large headphones, looking directly at the camera.

ARCHIVO	IMAGEN
CELEX. jpg Film Loop	
CELEX. jpg	
CELEX. jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
CELEX. jpg	
CELEX. jpg	
ESPAE. jpg Film Loop	

ARCHIVO	IMAGEN
ESPAE. jpg Film Loop	
ESPAE. jpg Film Loop	
ESPAE. jpg Film Loop	



ARCHIVO	IMAGEN
ESPAE. jpg Film Loop	
ESPAE. jpg Film Loop	
ESPAE. jpg	



ARCHIVO	IMAGEN
ESPAE. jpg	
ESPAE. jpg	
ESPAE. jpg	



ARCHIVO	IMAGEN
LICTUR. jpg Film Loop	
LICTUR. jpg Film Loop	
LICTUR. jpg Film Loop	



ARCHIVO	IMAGEN
LICTUR. jpg Film Loop	
LICTUR. jpg Film Loop	
LICTUR. jpg Film Loop	

ARCHIVO	IMAGEN
LICTUR. jpg	
LICTUR. jpg	
LICTUR. jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
LICTUR. jpg	
OFICINA DE INGRESO. jpg Film Loop	
OFICINA DE INGRESO. jpg Film Loop	

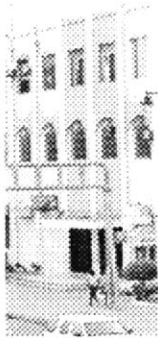


ARCHIVO	IMAGEN
OFICINA DE INGRESO. jpg Film Loop	
OFICINA DE INGRESO. jpg Film Loop	
OFICINA DE INGRESO. jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
OFICINA DE INGRESO. jpg	
OFICINA DE INGRESO. jpg	
OFICINA DE INGRESO. jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
PROTCOM. jpg Film Loop	
PROTCOM. jpg Film Loop	
PROTCOM. jpg Film Loop	

ARCHIVO	IMAGEN
PROTCOM. jpg Film Loop	
PROTCOM. jpg Film Loop	
PROTCOM. jpg	

ARCHIVO	IMAGEN
PROTCOM. jpg	





CAPÍTULO 5.

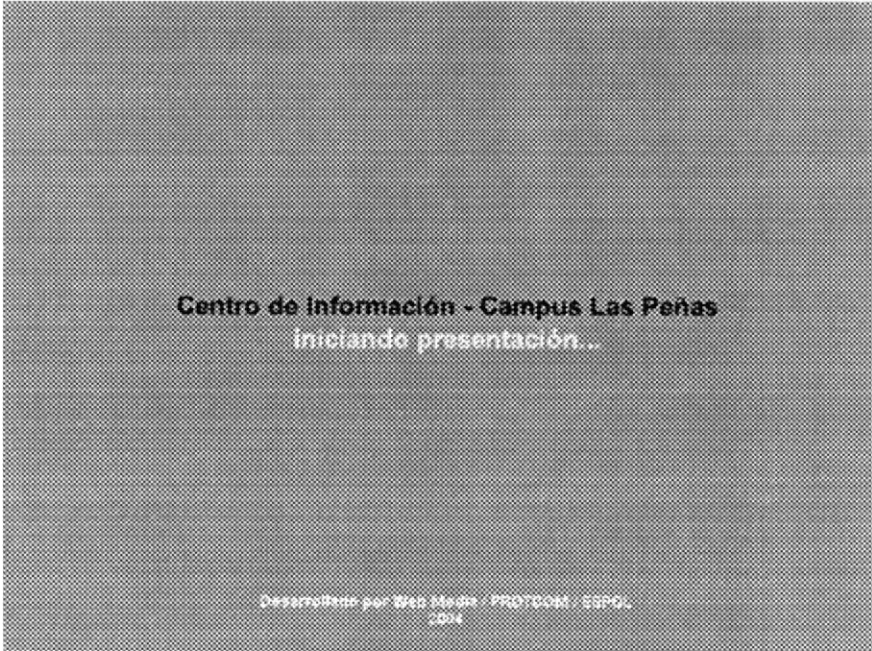
DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

5. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

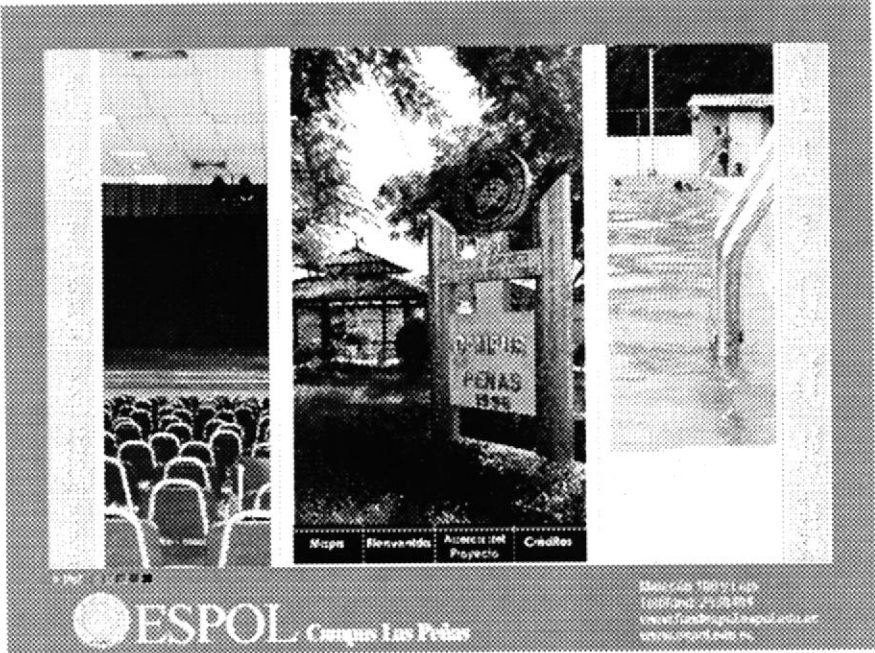
5.1. DISEÑO DE PÁGINAS

En esta página incluiremos todos los elementos que hemos usados para el diseño del Multimedia que fueron realizadas en Macromedia Director MX.

5.1.1. PRESENTACIÓN INICIAL

CD-ROM Informativo del HOME		Página 1 de 1	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Presentación Inicial	Descripción: Iniciando la presentación, se carga la página principal.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			

5.1.2. PÁGINA PRINCIPAL

CD-ROM Informativo del HOME		Página 1 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina “Centro de Información Campus las Peñas”		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página Principal	Descripción: Esta página da las opciones para ingresar a cada sección del HOME.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			



CD-ROM Informativo del HOME		Página 2 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en la página principal.		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Botón del CEC	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón del CELEX	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón del ESPAE	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de FUNDESPOL	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de LICTUR	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	

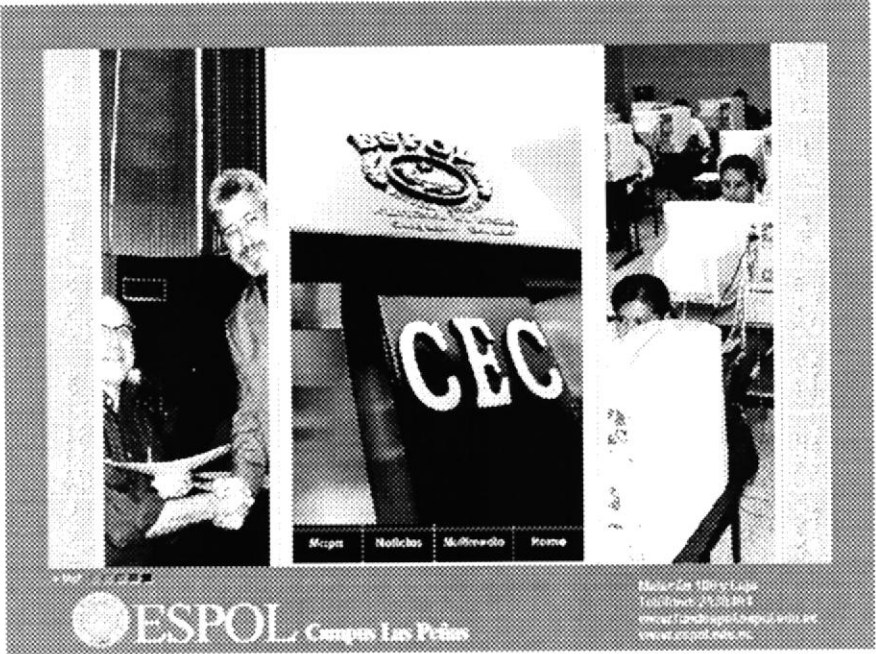
CD-ROM Informativo del HOME		Página 3 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en la página principal.		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Botón de Oficina de Admisiones	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de PROTCOM	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de Búsqueda	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de INTRO	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de Rector	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	

CD-ROM Informativo del HOME		Página 4 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en la página principal.		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Botón de Sistema Académico	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de Sistema Colector	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón Website ESPOL	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón Website FUNDESPOL	.swf	Botón que se enciende cuando se da clic y permite ingresar a la otra página. Cuando se elige este botón cambiara en su opacidad.	
Botón de Mapa	.jpg	Botón que permite tener acceso al mapa del Campus Las Peñas	
Botón de Créditos	.jpg	Botón donde aparece los Directores y Desarrolladores del Proyecto.	

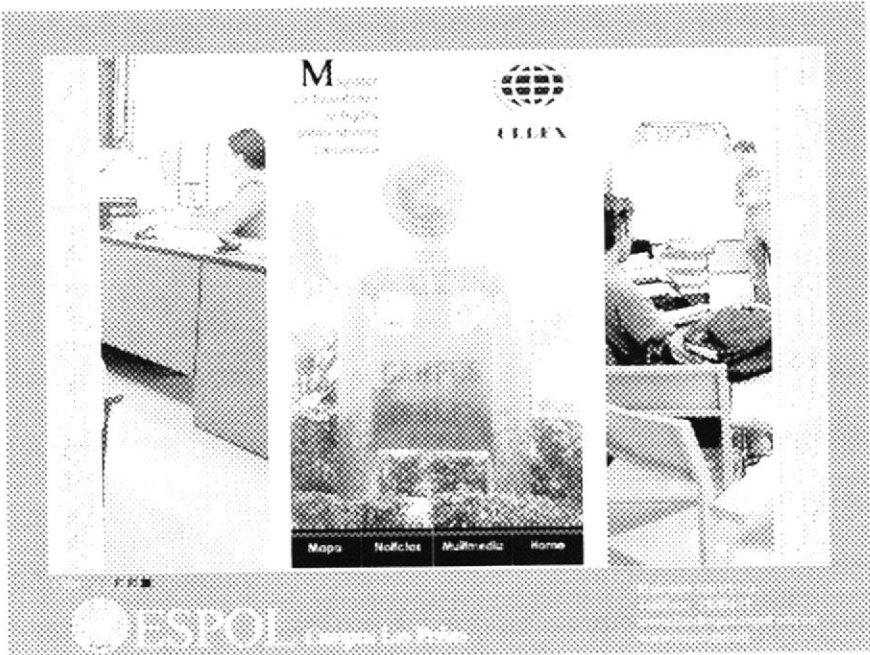
CD-ROM Informativo del HOME		Página 5 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en la página principal.		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Botón de Bienvenida	.jpg	Palabras del Lcdo. Alex Espinoza Cárdenas.	
Botón Acerca del Proyecto	.jpg	Información del trabajo realizado en el multimedia.	
Logo Intro ESPOL	.swf	Imagen que se encuentra en la parte inferior izquierda.	
Imágenes centrales	.jpg	Imágenes representativas de cada Unidad.	
Imágenes laterales izquierdo	.jpg	Imágenes representativas de cada Unidad, con una variación de color Duotono	
Imágenes laterales derecho	.jpg	Imágenes representativas de cada Unidad, con una variación de color Duotono	



5.1.3. PÁGINA DEL CEC

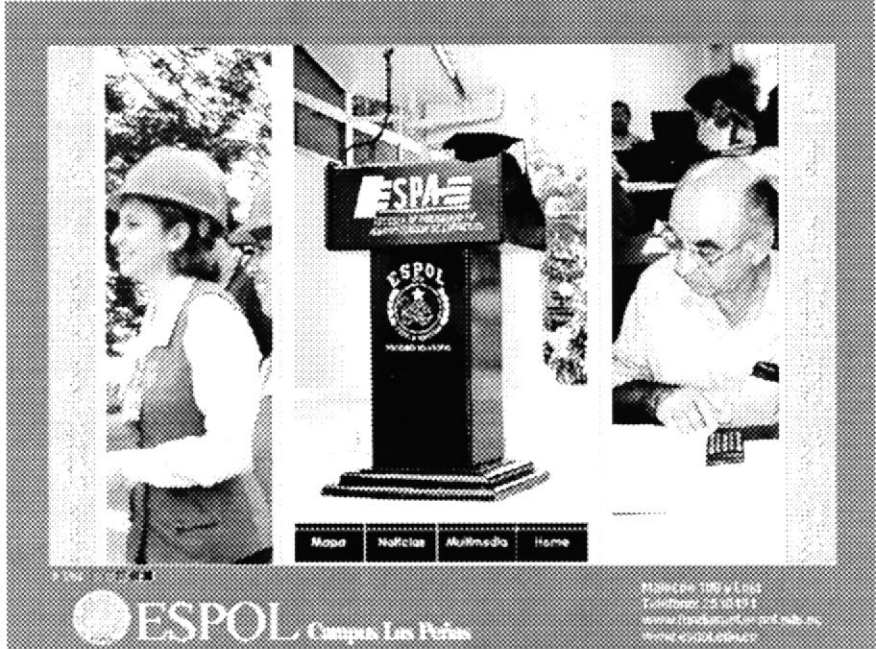
CD-ROM Informativo del HOME		Página 1 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/09/2004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página del CEC	Descripción: Permite ingresar al multimedia de esta Unidad.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			

5.1.4. PÁGINA DEL CELEX

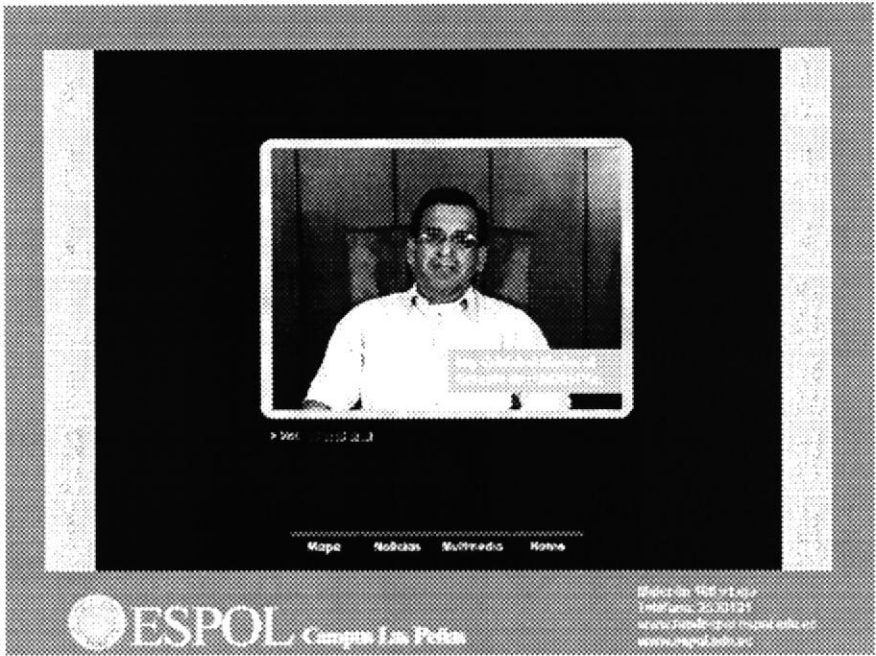
CD-ROM Informativo del HOME		Página 2 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página del CELEX	Descripción: Permite ingresar al multimedia de esta Unidad.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			



5.1.5. PÁGINA DEL ESPAE

CD-ROM Informativo del HOME		Página 3 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/09/2004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página del ESPAE	Descripción: Permite ingresar al multimedia de esta Unidad.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			


5.1.6. PÁGINA DE FUNDESPOL

CD-ROM Informativo del HOME		Página 4 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina “Centro de Información Campus las Peñas”		Autor: Paulina Arévalo Alvarado. Katherine Mora Freire. Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página de FUNDESPOL	Descripción: Presenta un video con el mensaje del Ing. Cristóbal Mariscal.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			



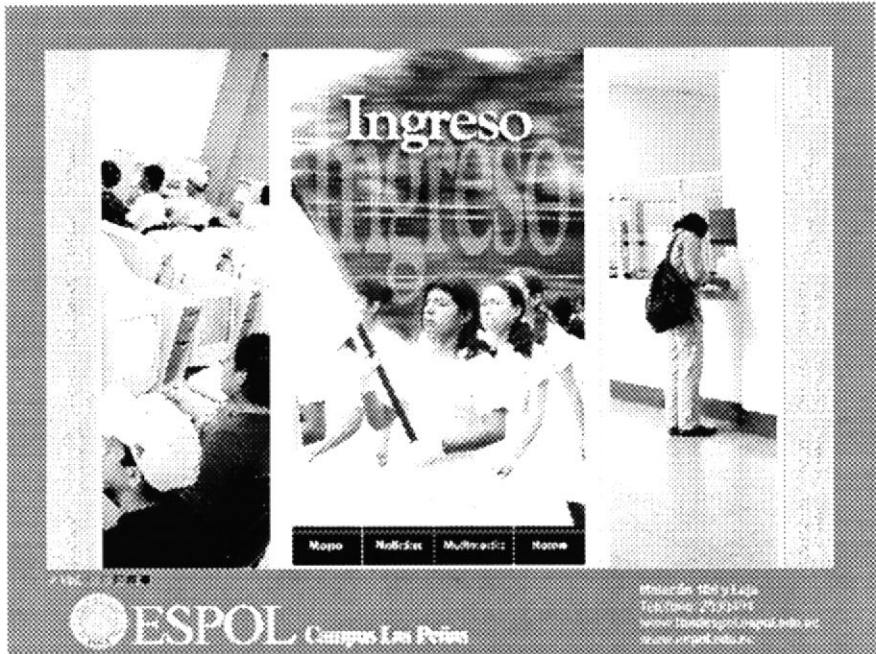
BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

5.1.7. PÁGINA DE LICTUR

CD-ROM Informativo del HOME		Página 5 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina “Centro de Información Campus las Peñas”		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página de LICTUR	Descripción: Permite ingresar al multimedia de esta Unidad.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			



5.1.8. PÁGINA DE OFICINA DE ADMISIONES

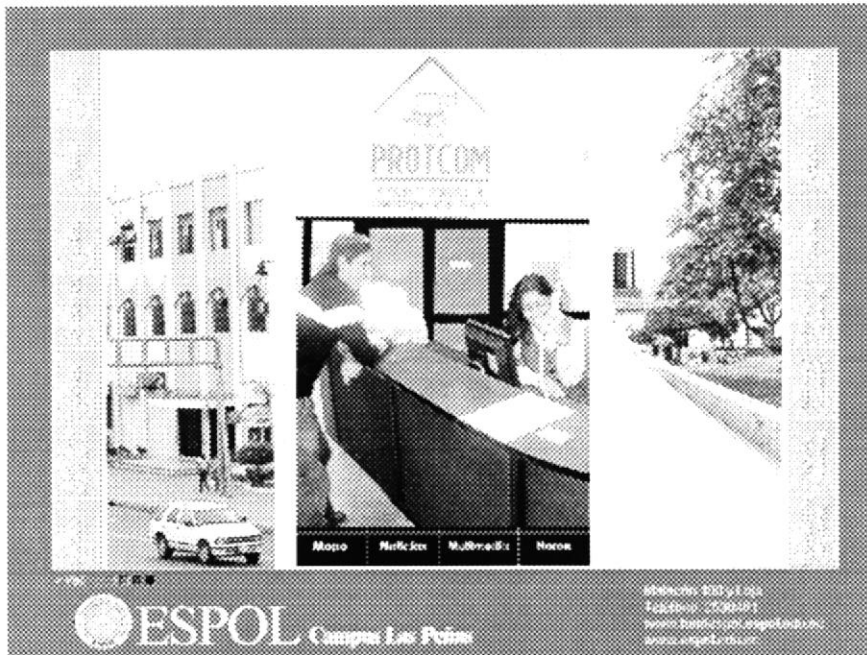
CD-ROM Informativo del HOME		Página 6 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página de Oficina de Admisiones	Descripción: Permite ingresar al multimedia de esta Unidad.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			



5.1.9. PÁGINA DE PROTCOM

CD-ROM Informativo del HOME		Página 7 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/09/2004
Para: Cabina “Centro de Información Campus las Peñas”		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página de PROTCOM	Descripción: Permite ingresar al multimedia de esta Unidad.		

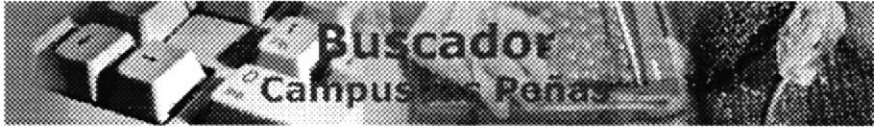

DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS



Observaciones:



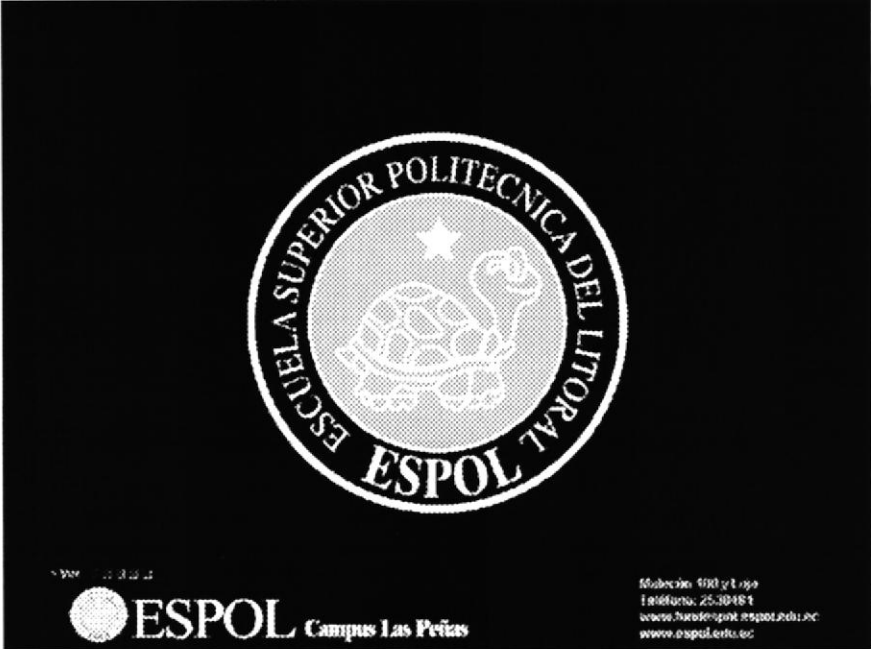
5.1.10. PÁGINA DEL BUSCADOR

CD-ROM Informativo del HOME		Página 8 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/09/2004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Carlos Nacipucha.	
Nombre del Archivo: Página del Buscador	Descripción: Realiza una completa revisión de la información requerida.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
 <p style="text-align: center; font-size: small;">LINK a Buscar</p>			
 <p style="text-align: right; font-size: small;">:: REGRESAR ::</p>			
Observaciones:			




BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

5.1.11. PÁGINA DEL INTRO

CD-ROM Informativo del HOME		Página 9 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página del Intro	Descripción: Nos muestra una presentación inicial del multimedia con una animación del Logo.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			

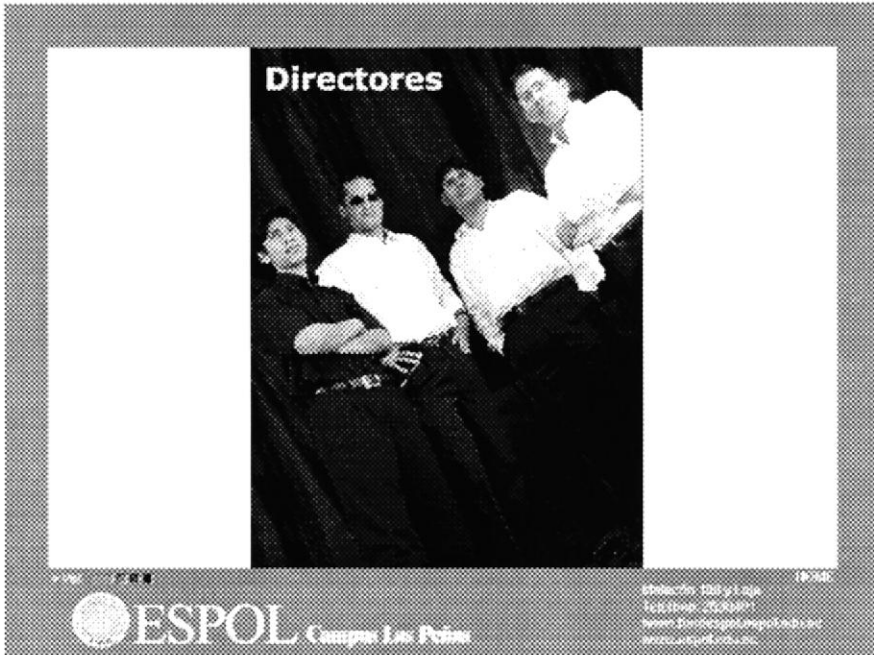


5.1.12. PÁGINA DEL RECTOR

CD-ROM Informativo del HOME		Página 10 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/09/2004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Paulina Arévalo Alvarado. Katherine Mora Freire. Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Página del Rector	Descripción: Presenta un video con el mensaje del PHD Moisés Tacle Galárraga.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			

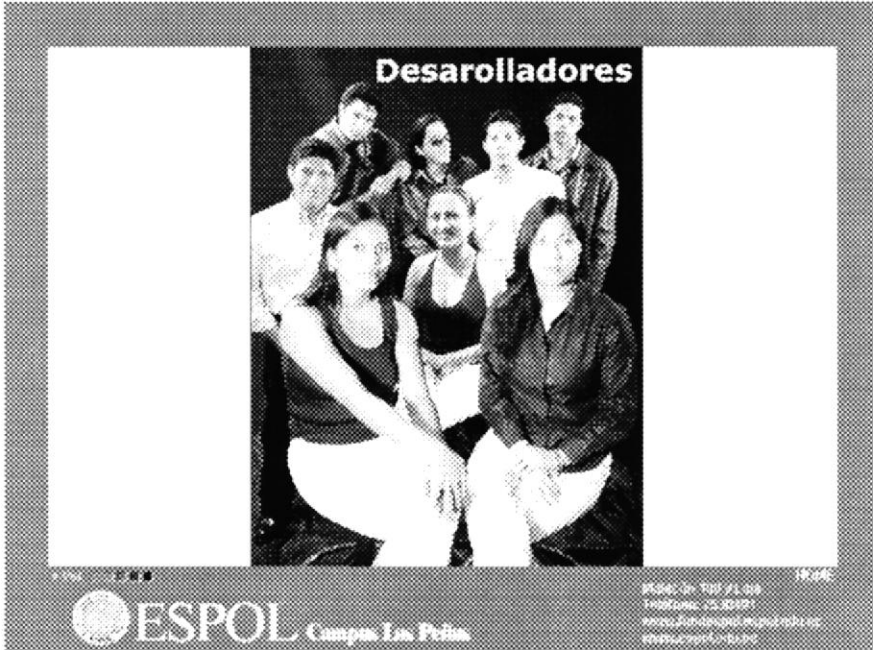


5.1.13. PÁGINA DE DIRECTORES

CD-ROM Informativo del HOME		Página 11 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Carlos Nacipucha.	
Nombre del Archivo: Página de Directores	Descripción: Presenta la foto de todos los Directores del Proyecto.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			



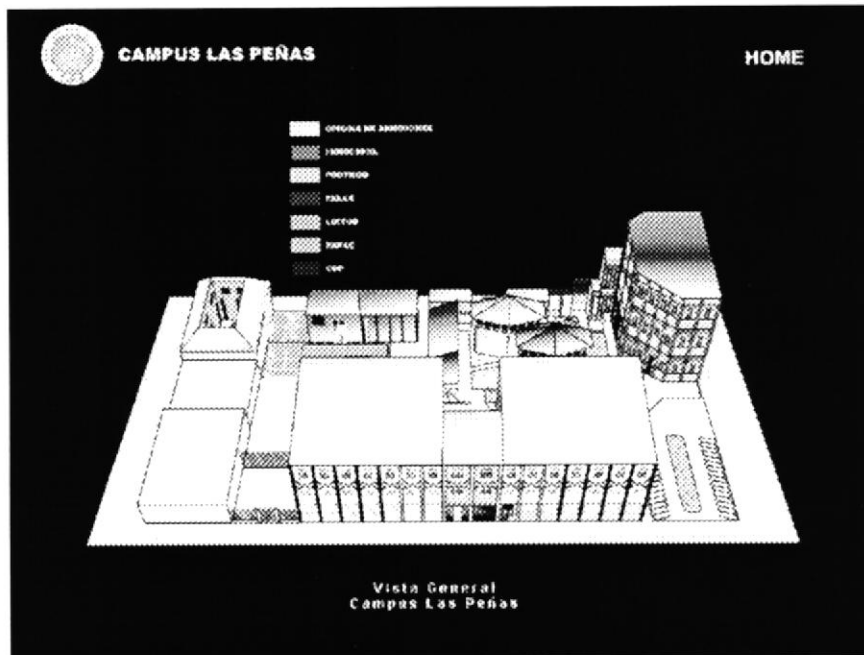
5.1.14. PÁGINA DE DESARROLLADORES

CD-ROM Informativo del HOME		Página 12 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Carlos Nacipucha.	
Nombre del Archivo: Página de Desarrolladores	Descripción: Aparece la foto de todos los Desarrolladores del Proyecto.		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS			
			
Observaciones:			

CD-ROM Informativo del HOME		Página 13 de 13	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/09/2004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en las páginas internas		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Botón de Mapa	.jpg	Botón que permite tener acceso al mapa del Campus Las Peñas	
Botón de Noticias	.jpg	Nos brinda la última información de la unidad.	
Botón de Multimedia	.jpg	Permite ingresar al multimedia de cada Unidad	
Botón de Home	.jpg	Permite regresar a la página principal del Home	
Ing. Mariscal	.mov	Video del mensaje del Gerente de FUNDESPOL	
Rector ESPOL	.mov	Video del mensaje del Rector de la ESPOL.	
Teclado	.jpg	Permite escribir la palabra que deseamos buscar.	
INTRO	.swf	Presentación inicial del HOME con una animación del Logo.	
Buscador Campus Las Peñas	.swf	Realiza una completa revisión de la información requerida.	
Directores	.swf	Presentación de Directores e Integrantes del Proyecto.	
Desarrolladores	.swf	Presentación de Directores e Integrantes del Proyecto.	

5.1.15. PÁGINA PRINCIPAL DEL MAPA

CD-ROM Informativo del HOME		Página 1 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/09/2004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Paulina Arévalo Alvarado. Katherine Mora Freire. Ricardo Nájera Díaz. Carlos Nacipucha.	
Nombre del Archivo: Página principal del Mapa	Descripción: Aparecen los nombres de las Unidades en las que está dividido el Campus Las Peñas.		

DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLAS

Observaciones: Al dar clic sobre el botón de cada Unidad nos muestra una subdivisión de los lugares más representativos de la misma.

Imagen del Mapa, muestra las Unidades que se encuentran dentro del Campus Las Peñas.

HOME, nos permite volver a la página principal.

LOGO, de la ESPOL Campus Las Peñas.

CD-ROM Informativo del HOME		Página 2 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en el Mapa		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Oficinas de Admisiones	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Aula Semipresencial Ofic. de Admisiones	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Auditorio virtual Ofic. de Admisiones	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Aula Magna FUNEDSPOL	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Hall Externo FUNEDSPOL	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Hall Interno FUNEDSPOL	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Parqueadero FUNEDSPOL	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Canchas FUNEDSPOL	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Glorieta FUNEDSPOL	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Entrada al Campus	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Bloque E PROTCOM	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	

CD-ROM Informativo del HOME		Página 3 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en el Mapa		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Auditorio PROTCOM	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Laborat. mac PROTCOM	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Laborat. pc PROTCOM	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Entrada PROTCOM	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Aula de Diseño PROTCOM	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Laborat. de Audio PROTCOM	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Hall CELEX	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Laborat. Multimedia CELEX	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Hall LICTUR	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Laboratorio LICTUR	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Área de Esparcimiento LICTUR	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	

CD-ROM Informativo del HOME		Página 4 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en el Mapa		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Exterior hotel Manglaralto LICTUR	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Restaurante Hotel Manglaralto LICTUR	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Habitación Hotel Manglaralto LICTUR	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Emprendedores ESPAE	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Satelital ESPAE	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Laboratorio ESPAE	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Auditorio ESPAE	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Emprendedores ESPAE	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Aula hexagonal ESPAE	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Laboratorio CEC	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Aula Hexagonal CEC	. mov	Recorrido Virtual (Paneo)	

CD-ROM Informativo del HOME		Página 5 de 5	
		Fecha/Diseño: 05/07/2004	Fecha/Actualización: 27/092004
Para: Cabina "Centro de Información Campus las Peñas"		Autor: Ricardo Nájera Díaz.	
Nombre del Archivo: Lista de Elementos	Descripción: Elementos utilizados en el Mapa		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Auditorio CEC	.mov	Recorrido Virtual (Paneo)	
Suelo	.swf	Están las partes del Campus que no pertenecen a una Unidad.	
Menú	.swf	Presenta los nombres de las Unidades que se encuentran en el Campus Las Peñas.	
CEC	.swf	Nos muestra la Unidad con sus lugares más representativos.	
CELEX	.swf	Nos muestra la Unidad con sus lugares más representativos.	
ESPAE	.swf	Nos muestra la Unidad con sus lugares más representativos.	
FUNDESPOL	.swf	Nos muestra la Unidad con sus lugares más representativos.	
LICTUR	.swf	Nos muestra la Unidad con sus lugares más representativos.	
Oficina de Admisiones	.swf	Nos muestra la Unidad con sus lugares más representativos.	
PROTCOM	.swf	Nos muestra la Unidad con sus lugares más representativos.	