

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

03.02.2010

**DESARROLLO**

Señale la opción correcta para cada una de las siguientes 30 PREGUNTAS (cada una EQUIVALE a 1 punto de la nota total).

1. En la tradición poética quechua destaca el Atahualpa Huañui, el cual pertenece al género:  
 Lírico                       Épico                       Religioso                       Elegiaco
2. Las “Cartas de relación” de Hernán Cortés se las podría clasificar como crónica de:  
 Descripción                       Exploración                       Conquista                       Viajes
3. La “Verdadera descripción y relación de la provincia de Esmeraldas” relata sobre el origen de los negros en esta provincia; y asevera que aquellos fueron náufragos sobrevivientes del siglo XVI. ¿Quién fue el cronista autor de dicha obra?  
 Marcos de Niza                       Pedro Cieza de León                       Miguel Cabello                       El Inca Garcilaso
4. ¿Quién fue el autor de la más antigua antología poética conocida de nuestro país?  
 Xacinto de Evia                       Manuel Hurtado                       Juan de Velasco                       Juan Bautista Aguirre
5. Señale el nombre del autor de la quintilla dedicada a la memoria de la reina Margarita de Austria  
 Juan de Velasco                       Manuel Hurtado                       Xacinto de Evia                       Juan Bautista Aguirre
6. De entre las siguientes obras de la autoría de Juan Bautista Aguirre. ¿Cuál corresponde al género épico?  
 Breve diseño de Quito y Guayaquil                       Carta a Lizardo                       A la rebelión y caída de Luzbel                       A una dama imaginaria
7. ¿Qué obra de José Joaquín de Olmedo corresponden a su más temprana producción poética?  
 Canto a Bolívar                       Oda al Gral. Flores                       El árbol                       Canción patria
8. Juan León Mera es considerado como el primer novelista romántico, sin embargo en parte de su obra se encuentran antecedentes del Costumbrismo. ¿En que obra el autor se encaminó a la narración de costumbres?:  
 Geometría Moral                       Cumandá                       La Virgen del Sol                       Entre dos tías y un tío
9. ¿Cuál era el seudónimo utilizado por Luis Alfredo Martínez para escribir artículos de carácter costumbrista?  
 Jack the Ripper                       D’amencourt                       Fray Colás                       Severino Tradición
10. ¿A qué escritor guayaquileño se lo conoce como el precursor del folcklor costeño?  
 José de la Cuadra                       José A. Campos                       Pareja Diezcanseco                       Joaquín Gallegos Lara
11. Complete: En 1930 aparece el libro “Los que se van, cuentos del cholo i del montuvio”, obra en la que colaboran Demetrio Aguilera Malta, Enrique Gil Gilbert y ...  
 José de la Cuadra                       José A. Campos                       Pareja Diezcanseco                       Joaquín Gallegos Lara
12. ¿Qué obra pertenece a Demetrio Aguilera Malta?  
 Horno                       La Tigra                       Guasintón                       El cholo que se vengó
13. En qué parte de la estructura de “los Sangurimas” tienen mayor protagonismo los hijos del patriarca?  
 Prólogo                       El tronco añoso                       Las ramas robustas                       Torbellino en las hojas
14. En “Los Sangurimas” de De la Cuadra: ¿Cuál era el apodo del padre de los RUGELES?  
 El Abogado                       El Coronel                       El Acuchillado                       Chanco rengo
15. ¿En la novela “Don Goyo”, cómo se llama la mujer con la que Cusumbo se junta para vivir en la hacienda del patrón al que llamaban “El blanco”?  
 Gertru                       Inés María                       Nica                       Balmomera

16. En la obra de Demetrio Aguilera Malta: "Don Goyo" tuvo una visión en la cual es advertido sobre el peligro que acechaba a su pueblo si cambiaba su forma de vida. ¿Quién le habla en aquella visión?
- El tigre       El guaraguao       El tintín       El viejo mangle
17. ¿Qué estilo arquitectónico utiliza para la ornamentación de edificios motivos geométricos y también cerámica vidriada?
- Mozárabe       Barroco       Mudéjar       Herreriano
18. ¿En qué orden arquitectónico el fuste describe múltiples espirales?
- Compuesto       Salomónico       Toscano       Plateresco
19. ¿Quién fue el arquitecto que intervino en la edificación de la iglesia y convento de Santo Domingo en Quito?
- Leonardo Deubler       Juan Corral       Francisco Becerra       José Jaime Ortiz
20. ¿Quién fue el arquitecto que intervino en la edificación de la iglesia de la Compañía de Jesús en Quito?
- Leonardo Deubler       Juan Corral       Francisco Becerra       José Jaime Ortiz
21. ¿A qué orden religiosa pertenece la "Sala Capitular" dónde se firmó el Acta del 10 de Agosto de 1809?
- Santo Domingo       San Francisco       La Merced       San Agustín
22. En la fachada de la Iglesia de la Compañía de Jesús predomina la influencia del estilo:
- Herreriano       Plateresco       Mudéjar       Mozárabe
23. Una de las más conocidas imágenes de devoción popular tallada por Diego de Robles es la:
- Virgen de la Merced       Virgen de la Nube       Virgen del Quinche       Virgen del Rosario
24. La "Virgen de la Escalera" popular obra del Fray Pedro Bedón sirvió como medio de propaganda del culto de la:
- Virgen de la Merced       Virgen de la Nube       Virgen del Quinche       Virgen del Rosario
25. ¿Quién es el autor de la "Virgen de Quito"?
- Miguel de Santiago       Bernardo de Legarda       Nicolás de Gorívar       Bernardo Rodríguez
26. ¿Con que apodo se le conoció al escultor José Olmos?
- Cantuña       Caspicara       Pampite       El Lluqui
27. Una de las características de la obra pictórica de Miguel de Santiago es que:
- Prefiere los temas paganos.  
 Trabajó varias advocaciones marianas como la de la Virgen del Quinche.  
 Se distancia del estilo Tenebrista.  
 Destaca por la calidad de los materiales, la técnica y el procedimiento.
28. De acuerdo con las investigaciones de Susan Verdi Webster, ¿En que ciudad caribeña trabajó el arquitecto José Jaime Ortiz antes de venir a la Real Audiencia de Quito?
- La Habana       Cartagena       San Juan       Santo Domingo
29. El arquitecto José Jaime Ortiz, participó en la reparación de las murallas de varios de los fuertes de la ciudad que se menciona en la pregunta anterior, sin embargo existe evidencia de que edificó una capilla y un puente desde sus cimientos. ¿A qué fuerte pertenecen estas obras?
- San Cristóbal       San Juan de la Cruz       San Cristóbal       San Felipe del Morro
30. En la ciudad de Quito el arquitecto José Jaime Ortiz participó en la reconstrucción de la iglesia de:
- San Agustín       La Merced       La Catedral       El Carmen bajo