

Nombre del estudiante:

Nombre del profesor: Fernando Mayorga

---

Instrucciones:

- El examen tiene un valor total absoluto de 50 puntos, al final de cada pregunta se incluyen los valores parciales de cada pregunta.

Desarrollo:

1. Explique en que consistía el canon en el arte Egipcio. ¿Cuáles eran sus principios?. (20 Puntos)
2. Explique cuales son las características del estilo de Policeto y en que se diferencian de éste los estilos de Praxíteles y de Lisipo. (15 Puntos)
3. Complete según corresponda. (15 Puntos)
  - 3.1. De acuerdo con el número de columnas en la fachada, los templos griegos se clasifican en:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
  - 3.2. En arquitectura, el entablamento está conformado por:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
  - 3.3. Los romanos contribuyeron a la arquitectura con la creación y aplicación de:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
  - 3.4. Tipologías del retrato que sólo se aplicaban a la imagen del emperador en la escultura de la antigua Roma:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_
  - 3.5. En la escultura del período Clásico de Grecia destacan las siguientes obras:  
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_