Fundamentos del Diseño Gráfico: 1ª Evaluación

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Profesor:** |  |
| **Fecha:** |  | **Paralelo:** |  |

1. **El diseño gráfico es:** *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

|  |
| --- |
| a) La modificación o cambio de ambientes bidimensionales para cubrir las necesidades físicas o psíquicas del ser humano y la sociedad |
| b) proceso de programar, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar una serie de elementos para producir discursos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a un target |
| c) Todas las anteriores |
| d) Ninguna de las anteriores |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **Proporcione la clasificación correcta a los siguientes productos del diseño gráfico**

*Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

|  |  |
| --- | --- |
| a) Diseño de páginas Web: |  |
| b) revistas: |  |
| c) logotipos: |  |
| d) empaques: |  |
| e) catálogo de productos: |  |
| f) etiquetas: |  |
| g) kioscos interactivos: |  |
| h) peródicos: |  |
| i) brochures: |  |
| j) presentaciones 3D: |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **Seleccione la respuesta incorrecta de los siguiente enunciados sobre las Características del Diseñador (5p):** *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

|  |
| --- |
| a) Originalidad consiste en exteriorizar las ideas encerradas en nuestro potencial creativo a través de uno o varios canales de visualización. |
| b) Observamos cuando distinguimos abundante y prolijamente los elementos del entorno |
| c) La imaginación es la capacidad natural de poder generar formas figurativas o abstractas en nuestra mente a partir de lo que visualizamos y nos rodea. |
| d) Ninguna de las anteriores |
| e) Todas las anteriores |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **En el orden correcto mencione los pasos para una metodología del diseño (8p) y razone porqué se la propone (6p):**

|  |
| --- |
| a) |
| b) |
| c) |
| d) |
| e) |
| f) |
| g) |
| h) |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. **Indique la respuesta incorrecta** *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

|  |
| --- |
| a) Los Módulos son formas iguales o similares que aparecen más de una vez en un diseño. |
| b) los supermódulos son formas mayores donde los módulos se repiten. |
| c) Los submódulos se hallan en repetición dentro de los módulos y son más pequeños. |
| d) Todas las anteriores |
| e) Ninguna de las anteriores |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. **Complete la idea con el enunciado correcto** *Respuesta correcta (10p), Razón de la respuesta e (4p)*

|  |  |
| --- | --- |
| a) Su organización es generalmente libre o indefinida |  |
| b) Tipos de ella son la Similaridad y la Anomalía |  |
| c) Impone orden y ayuda a elegir la posición óptima de los objetos que conforman nuestro diseño |  |
| d) En ella los módulos poseen completa independencia espacial |  |
| e) Contempla la Repetición, la Gradación y la Radiación |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. **Qué es el Discurso Visual? (4p) Mencione sus partes usando un ejemplo (8p)**
2. **Qué se entiende por parámetro de Diseño?(4p) Mencione cada uno de ellos, a través de un ejemplo (8p)**