

An aerial photograph of Salinas, Santa Elena, Ecuador. The image shows a large white monument with a tall, thin spire in the foreground. In the background, there is a cityscape with several multi-story buildings. The sky is blue, and the water in the foreground is a deep blue. The overall scene is bright and clear.

# ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA CULTURAL DEL TURISMO EN LA POBLACIÓN LOCAL: SALINAS - SANTA ELENA.

MIRIAM CEILEMA - JENNIFER GONZÁLEZ

# OBJETIVOS

**Analizar la influencia cultural que ejerce el turismo en la población local, a través de estudios realizados que permitan establecer e identificar las formas de comportamiento; para conocer los impactos que se generan culturalmente en este sector turístico.**

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

**Evaluar la situación de la población identificando los grupos interculturales y conocer su contribución con el desarrollo local.**

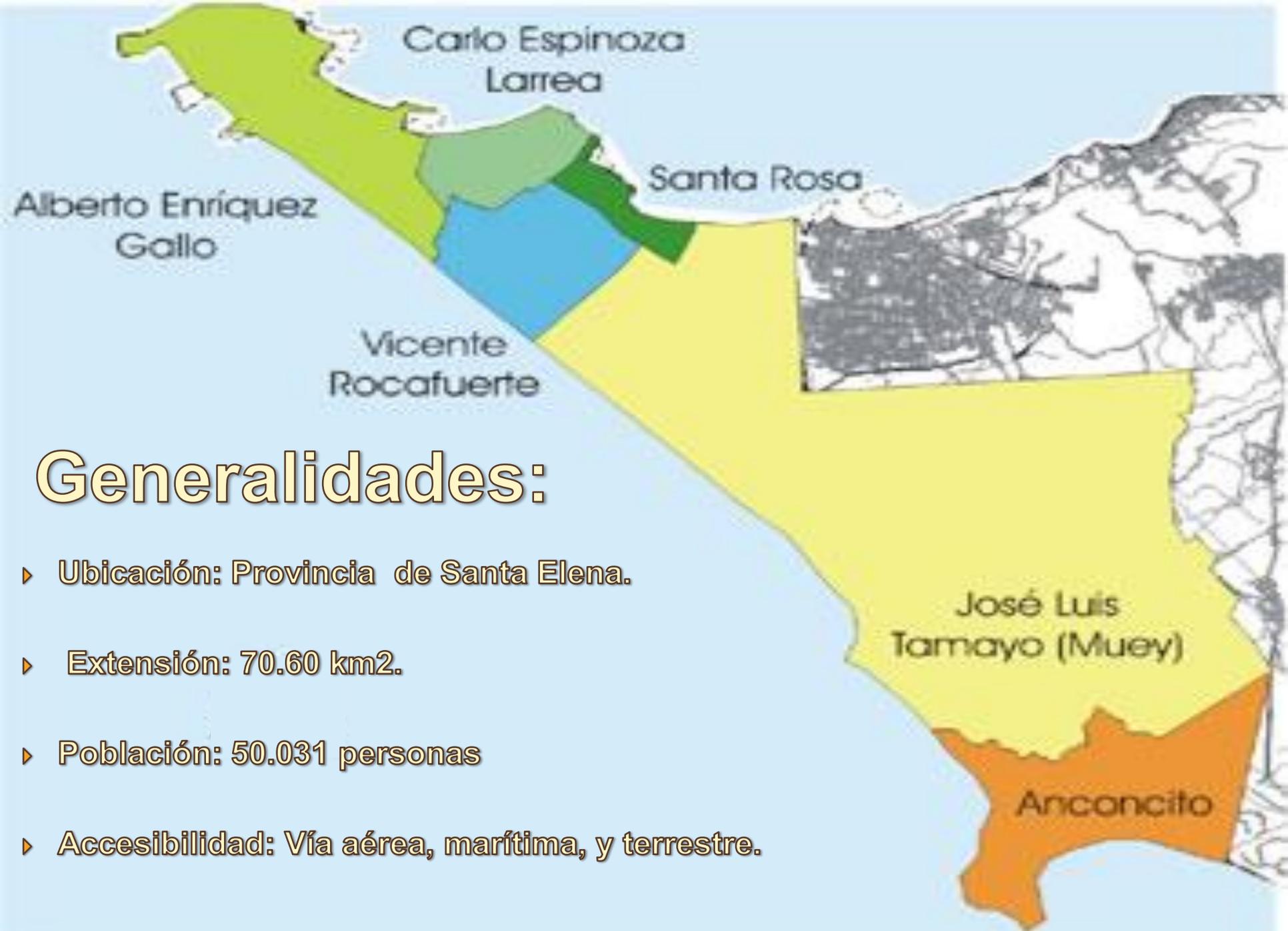
**Identificar los posibles efectos sociales de la actividad turística en la población local causados por los visitantes y turistas.**

**Identificar los impactos culturales generados por el turismo interpretando los cambios producidos en su comportamiento y estilos de vida.**

# Hipótesis

× El turismo influye culturalmente en la población local de Salinas de la Provincia de Santa Elena.





## Generalidades:

- ▶ Ubicación: Provincia de Santa Elena.
- ▶ Extensión: 70.60 km<sup>2</sup>.
- ▶ Población: 50.031 personas
- ▶ Accesibilidad: Vía aérea, marítima, y terrestre.



# TERMINOLOGÍAS

# IDENTIDAD CULTURAL

- Identificación espontánea del hombre con su comunidad local, regional o nacional.

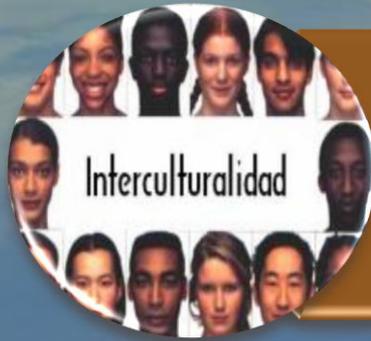


# CULTURA

Son todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada.



# INTERCULTURALIDAD



**Interacción entre diferentes culturas.**

## ETAPAS

**Negociación:** Es la relación, comprensión y la avenencia para entender la confrontación.

**Penetración:** Salirse del lugar de uno para tomar el punto de vista del otro.

**Descentralización:** Perspectiva que nos aleja de uno mismo, a través de una reflexión de si mismo

# ETNOCENTRISMO

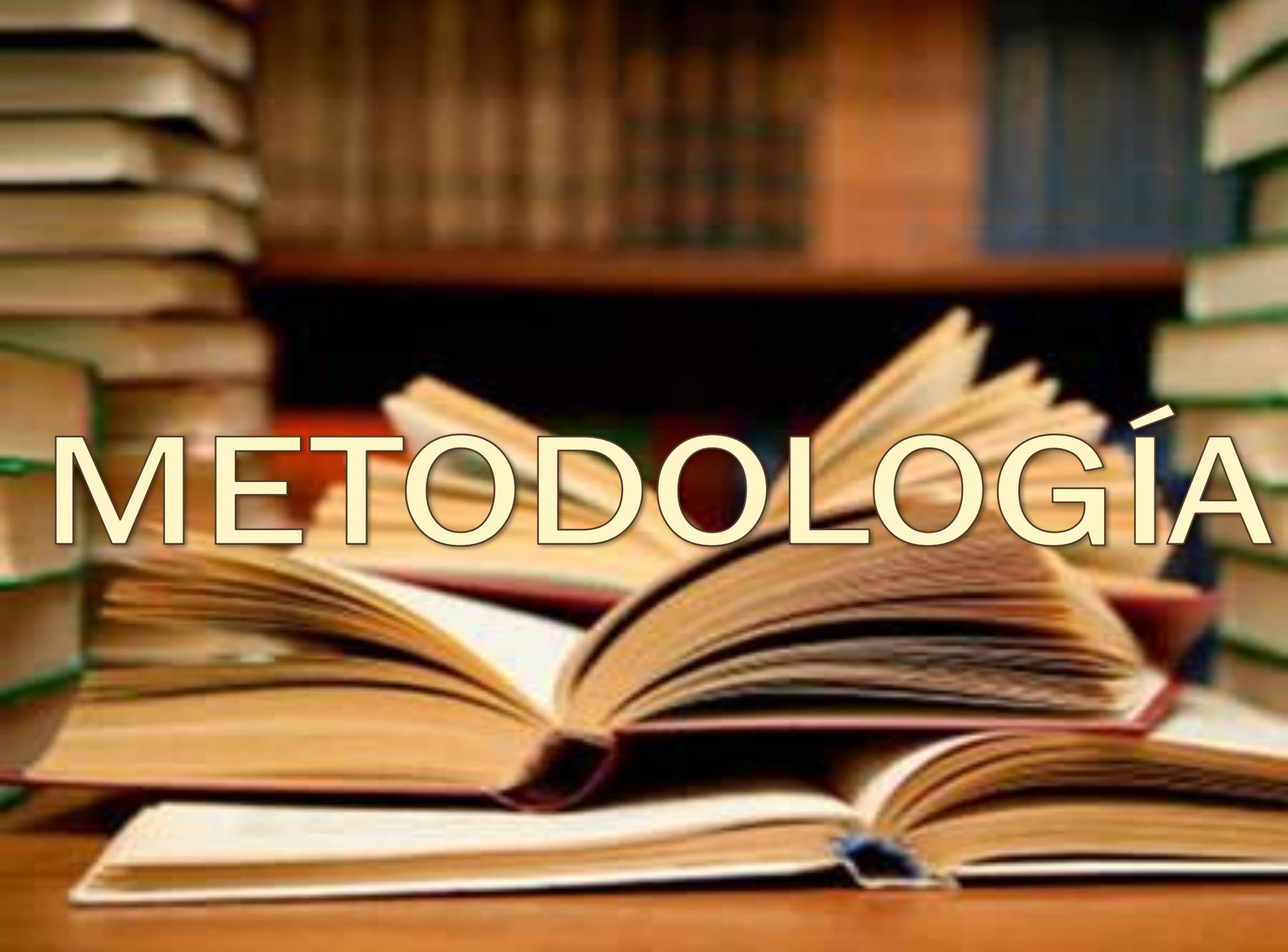


**Visión del mundo en el que el grupo al cual pertenecemos, se toma como el centro de todo.**

# IMPACTOS SOCIOCULTURALES DEL TURISMO



**Son el resultado de las relaciones sociales mantenidas durante la estancia de los visitantes en el destino.**

The image shows a stack of books on a wooden surface. In the foreground, an open book with a red cover is prominently displayed, its pages fanned out. Below it, another open book is partially visible. The background is filled with more stacks of books, creating a sense of a library or a study. The word 'METODOLOGÍA' is written in large, white, outlined letters across the center of the image, superimposed over the open books.

# METODOLOGÍA

# METODOLOGÍA

Nivel de estudio

Investigación  
exploratoria

Investigación  
descriptiva

Enfoques de la  
investigación

Cualitativo

Cuantitativo

Investigación  
documental

Bibliográfica

Multimedia

Investigación de  
campo

La Entrevista

La observación

La encuesta

# POBLACIÓN

✘ Se aplicó un cuestionario a la comunidad en general de Salinas,

## POBLACIÓN DE SALINAS POR EDAD

Edad	20 a 24	25 a 29	30 a 34	35 a 39	40 a 44	45 a 49	50 a 54	55 a 59	60 a 64	65 a 69	Total
#	5006	4075	3793	3206	2708	2089	1736	1237	1058	837	25745

FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS (INEC)  
VI CENSO DE POBLACIÓN Y V DE VIVIENDA

# MUESTRA

- ✘ Se establece que la muestra para este estudio es un subconjunto representativo de la población local del Cantón Salinas, la que se debió a que no es posible medir a cada una de las unidades de dicha población.

## DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{N * e^2 + Z^2 * p * q}$$

Donde:

n = tamaño necesario de la muestra

N = 25745 (universo)

e = 6% = 0,06 (error de estimación)

Z = 90% = 1,64 (margen de confiabilidad)

p = 0,5 (probabilidad a favor)

q = 0,5 (probabilidad en contra)

$$n = \frac{(1,64)^2 (0,5) (0,5) (25745)}{(25745) (0,06)^2 + (1,64)^2 (0,5) (0,5)}$$

$$n = 145$$

El valor obtenido de n indica que se necesitó encuestar a 145 personas del Cantón Salinas para obtener información confiable.

An aerial photograph of a coastal town. In the center, a prominent yellow church with a tall steeple and a cross on top. To the left, a large white apartment building with many windows. The town is surrounded by green trees and a sandy area in the foreground. The ocean is visible in the background under a clear blue sky.

# ANALISIS SITUACIONAL DE LA POBLACION LOCAL DEL CANTÓN SALINAS

# ESQUEMA PRELIMINAR DEL ANÁLISIS SITUACIONAL

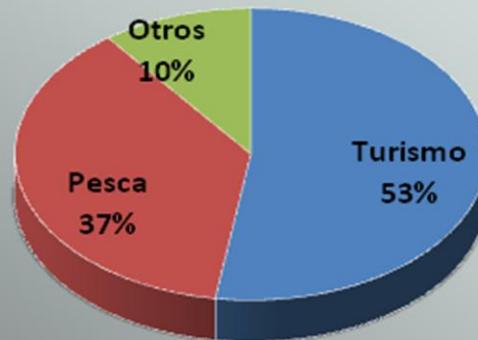


# ESTILO DE VIDA

## ✘ Actividades económicas

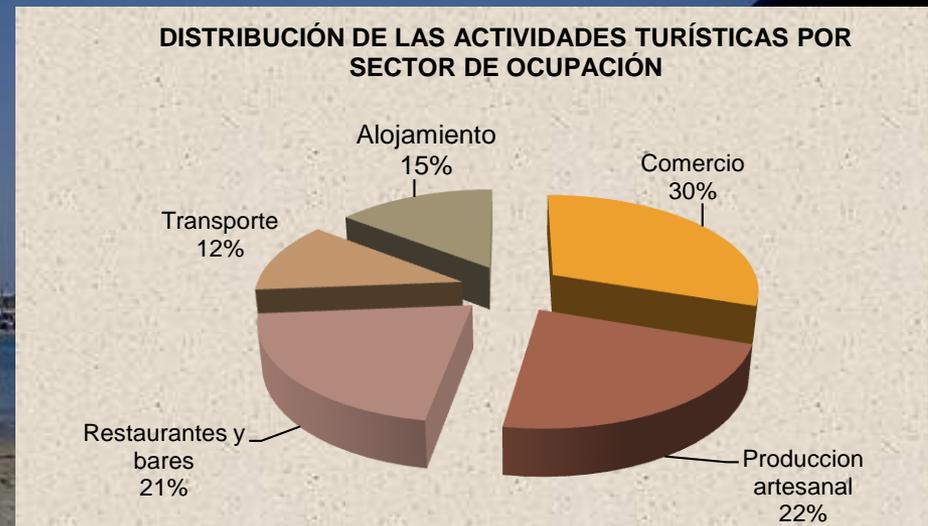
El Cantón Salinas se fundamenta principalmente en el aprovechamiento de sus recursos naturales, siendo el centro de su economía el turismo, seguido por el recurso de la pesca y otras actividades.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LOS POBLADORES DEL CANTÓN SALINAS



## + Turismo como actividad económica

- × La actividad turística en el Cantón Salinas tiene una función expansiva, de ella se desprenden otras actividades económicas.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, AÑO 2010

## + Pesca como actividad económica

- × Los centros pesqueros del Cantón Salinas se centran en las parroquias Santa Rosa y Anconcito.

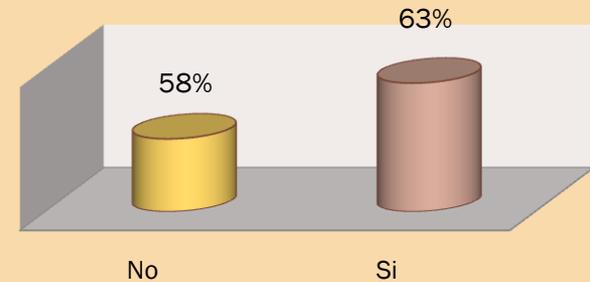


- × Un gran número de pescadores de Santa Rosa y Anconcito, aun utilizan los métodos tradicionales de pesca. Además de que involucra a diferentes familias que se dedican a las actividades de comercialización y procesamiento de derivados de la pesca

# ✘ Vestimenta

Para efectos de esta investigación, se determinó si la población local ha sido influenciada por los turistas en su manera de vestir.

Influencia del turista en la vestimenta de los salinenses



- ✘ se registró que la vestimenta de ciertas mujeres del Cantón Salinas para las distintas celebraciones o eventos que se realizan, consiste en usar blusas, faldas y vestidos de colores muy subidos, muchas veces con brillos y zapatos con tacones altos.

La vestimenta de los hombres se caracteriza por el uso de pantalones y camisas formales, la ropa de los pobladores tienen ciertas peculiaridades como llevar las bastas de los pantalones tipo campana.

POBLADOR DE LA PARROQUIA  
SANTA ROSA



FUENTE: INVESTIGACIÓN GRUPO TESIS

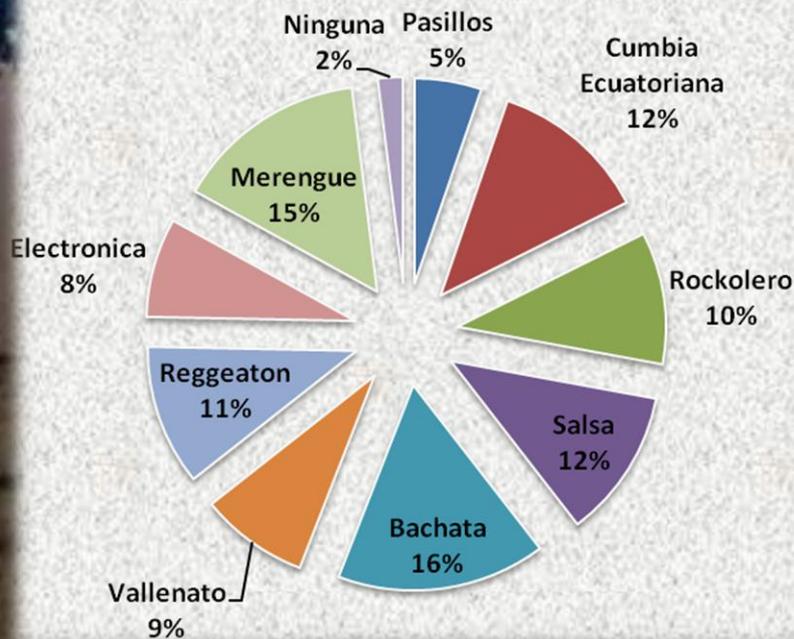
Para las faenas de trabajo la ropa va de acuerdo a la labor que desempeñan, por ejemplo los pobladores que se dedican a la pesca usan ropa ligera, camisetas, pantalones cortos o largos y la mayoría utilizan gorras y sombreros para protegerse del sol.

# ✘ Música

✘ Se analizó que géneros musicales nacionales aún mantienen los salinenses.

✘ Muchos ritmos musicales con el avance de la modernidad, la suma de instrumentos electrónicos y otros de diverso origen, han sido modificados.

GÉNEROS MUSICALES QUE ESCUCHAN LOS SALINENSES



# ✘ Entretenimiento

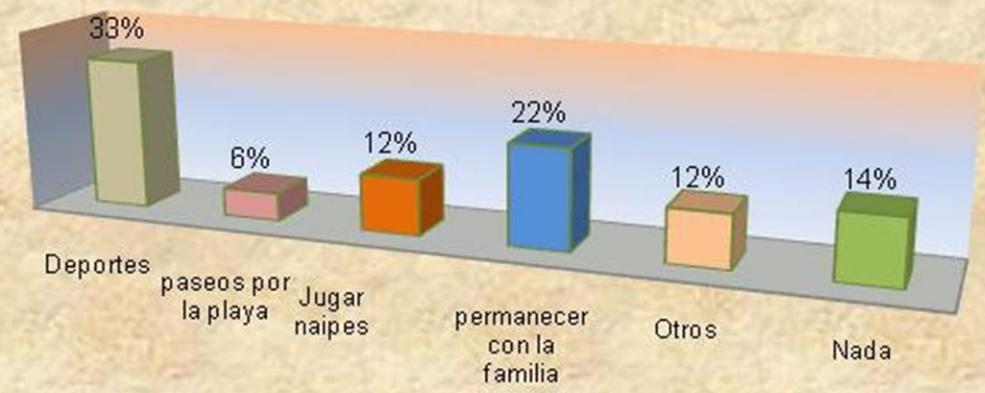
✘ Se profundizó acerca de la actividades en las que gastan el tiempo libre los pobladores del Cantón Salinas.

GRUPO DE JÓVENES JUGANDO FUTBOL EN LA CALLE EN SANTA ROSA



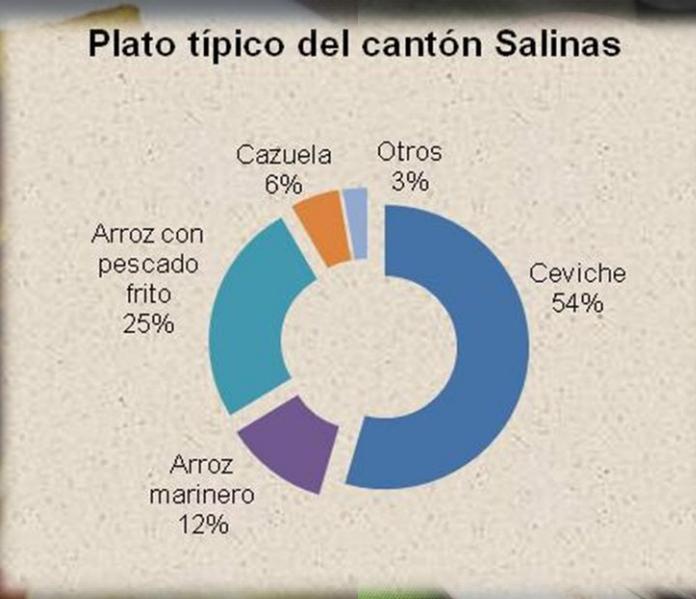
FUENTE: INVESTIGACIÓN GRUPO TESIS

### Actividades de entretenimiento de los salinenses



# ✘ Gastronomía

✘ se describirá cual es la gastronomía representativa y plato típico de los pobladores del Cantón Salinas.



# × Fiestas tradicionales del cantón Salinas



- × Las fiestas tradicionales de los pobladores en su mayoría están relacionadas con el ámbito religioso, esto se debe a que el salinenses se caracteriza por ser muy ferviente a la religión católica, y es así que celebran casi todas las fiestas que están relacionadas con el calendario católico.

Los salinenses también son muy efusivos en celebrar las distintas fiestas populares establecidas en determinadas fechas del año, como acontecimientos cívicos significativos (fechas de parroquialización, cantonización, etc.)



# ATRATIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN SALINAS

# PERFIL DEL TURISTA QUE VISITA EL CANTÓN SALINAS

- ✘ Edad.- Entre 21 y 30 años de edad.
  - ✘ Procedencia.- El turista que visita Salinas es nacional (73%) como extranjero (27%).
  - ✘ Motivo de viaje.- vacaciones, recreación y ocio.
  - ✘ Nivel de educación: Instrucción universitaria.
  - ✘ Presupuesto.- Entre \$100 y \$200.
  - ✘ Permanencia en el destino.- El promedio de estadía es de un fin de semana.
  - ✘ Conformación del grupo de viaje.- El %53 de los visitantes prefieren viajar con sus familias, grupo aproximado de 3 a 5 personas.
- 
- A group of people are riding a yellow banana boat on the ocean. The boat is moving from left to right, leaving a white wake. The water is a deep blue. In the background, another smaller boat is visible on the left side. The overall scene is a recreational water activity.

# RELACIONES INTERCULTURALES ENTRE LOS TURISTAS Y LA POBLACION LOCAL DEL CANTÓN SALINAS

El turista que visita Salinas, es *temporo-espacial*.

El residente local dedicado a la actividad turística, invierte gran cantidad de tiempo a satisfacer las necesidades del turista.

## Turista-residente

Los turistas en destinos de sol y playa como es Salinas, no presentan una especial motivación hacia el hecho de mantener contacto directo con el residente, lo más importante es el entorno.

La no interacción entre turistas-residentes se debe a que los turistas permanecen poco tiempo, cualquier interacción en la gran mayoría de los casos se convierte en una interacción superficial.

# IDENTIFICACIÓN DE LOS GRUPOS INTERCULTURALES

✘ En el proceso de identificar grupos interculturales existentes en Salinas se tomó en cuenta las siguientes etapas:

## Primera etapa: Negociación

- En este grupo se incluye a los jóvenes adolescentes que de una u otra forma han variado su comportamiento, vestimenta, música, recreación, gastronomía y tradiciones.
- El cambio se da, sin embargo no se lo acepta como tal porque la cultura externa los ha absorbido. Negándose a aceptarlo para evitar confrontación con sus padres y la sociedad en general.

## Segunda etapa: Penetración

- Jóvenes adultos y adultos mayores, la cultura esta penetrada y forma parte en su diario vivir.
- Los cambios se dieron en una forma sutil y rutinaria.
- La utilización constante de actividades y comportamientos que se volvieron parte de su estilo de vida, y los constantes requerimientos del turista para satisfacer sus necesidades fueron haciendo de esos cambios imperceptibles a la cultura pero que hoy en día forman parte de esta etapa.

## Tercera etapa: Descentralización

- El poblador hace una reflexión de sí mismo en esa etapa se encuentran los ancianos que son quienes se mantienen alejados y hacen reflexión de sus costumbres.



**INFLUENCIA CULTURAL DEL  
TURISMO EN LA  
POBLACIÓN LOCAL Y EL  
DESTINO**

# ANÁLISIS FODA DEL DESTINO TURÍSTICO









Disminución de zona de playas en san Lorenzo

Turistas optan por otros balnearios en la ruta del Spondylus

AMENAZAS

Posicionamiento de playas más cercanas a Guayaquil

Crisis que tuvo con Guayaquil debido a provincialización

YO QUIERO GUAYAS

LUCHEMOS SIEMPRE

A vibrant beach scene with people enjoying the sun and water. In the foreground, two striped lounge chairs are set up on the sand. A large yellow and blue beach umbrella stands to the right. A woman in a white shirt and grey shorts walks towards the water. In the background, several people are swimming and playing in the blue ocean. The text "ANALISIS DE LOS IMPACTOS SOCIOCULTURALES DEL TURISMO" is overlaid in the center in a bold, yellow, outlined font.

# ANALISIS DE LOS IMPACTOS SOCIOCULTURALES DEL TURISMO

# IMPACTOS SOCIOCULTURALES DEL TURISMO

IMPACTOS SOCIALES

IMPACTOS CULTURALES

PROBLEMA

INFLUENCIA SOCIAL Y CULTURAL DEL TURISMO EN EL CANTON SALINAS

**COSTUMBRES TOMADAS DE TURISTAS**

Jovenes practican surfismo deporte introducido por turistas

Jovenes cambian sus formas de distraccion, yendo al cine y centros comerciales

Escuchan musica moderna

Visten de acuerdo a la moda o copian estilo de los turistas

Practicas de deportes no comunes en el canton (golf, velerismo, tenis)

**CALIDAD DE VIDA**

Creación de nuevos empleos por la actividad turística

Mejoras en la infraestructura del cantón

Dependencia económica del turismo

Organizados en cooperativas para ejercer negocios turísticos

Migración de estudiantes a la ciudad por mejor educación

**RESIDENTES EXTRANJEROS**

Traen franquicias extranjeras

Dan a conocer su costumbre y gastronomía a través de negocios como restaurantes

Adoptaron costumbres locales

Conviven con la población

Trabajan por el bien del cantón

**CULTURA LOCAL**

Expresan su cultura a través de música, pintura, artes plásticas, fotografía, juegos tradicionales

A través de las artesanías dan a conocer su cultura y generan ingresos

Ancianos conservan sus costumbres

Sus fiestas religiosas las celebran cultural y turísticamente

No todos los pobladores conocen leyendas propias del lugar

**AUTORIDADES POLITICAS**

Municipio local se preocupa de crear actividades culturales para incentivar el turismo

Departamento de turismo de salinas promueve campaña 'Rescatando Nuestra Identidad Cultural'

Municipio legisla la actividad turística de Salinas

Gobierno promueve turismo del cantón a través de publicidad

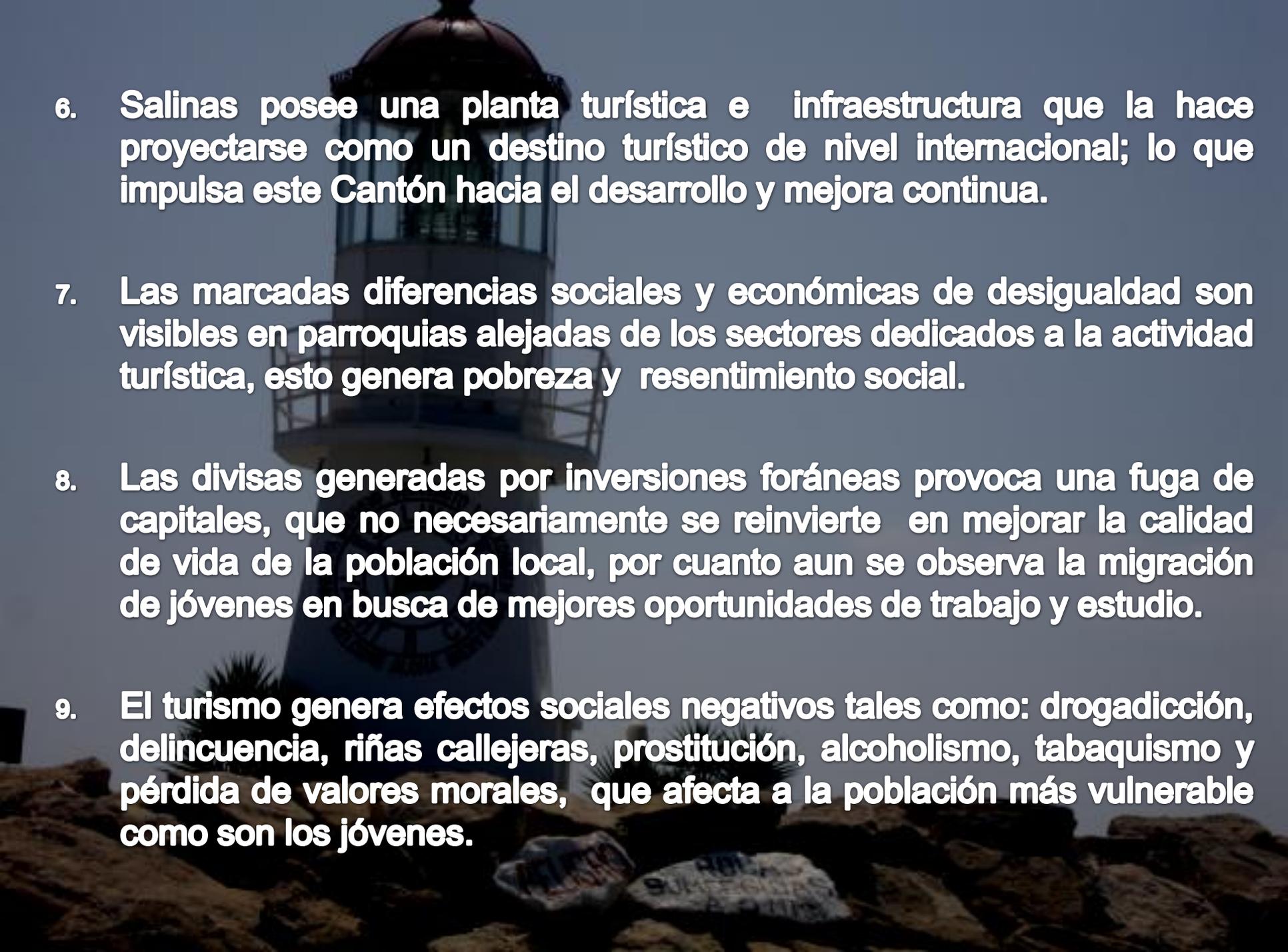
CAUSAS

EFFECTOS

# CONCLUSIONES

A group of people are riding a yellow and white inflatable boat on a body of blue water. The boat is moving from right to left, leaving a white wake. In the background, a city skyline with several tall buildings is visible under a clear blue sky. The word "CONCLUSIONES" is overlaid in large, bold, yellow letters with a black outline across the center of the image.

- 1. La interrelación entre turista y residente forma parte de la naturaleza de la actividad turística, ambos están orientados hacia el logro de una gratificación inmediata.**
- 2. Los impactos socioculturales más visibles se dan en los sectores de San Lorenzo y Chipipe, que son los que se encuentran más desarrollados turísticamente; la población que pulula por estos sectores vive a servicio del turismo, por lo tanto han cambiado su forma de vivir.**
- 3. La interculturalidad se hace evidente en el comportamiento de la población juvenil; pues ellos han cambiado su estilo de vida, su forma de diversión y hasta en la forma de practicar deportes.**
- 4. El turismo mejora la cultura y la educación, la población muestra interés en aprender nuevos idiomas y expresar su cultura a través de fiestas populares y religiosas.**
- 5. La actividad turística es la principal fuente generadora de empleo con repercusión en otros sectores, su evolución favorable es imprescindible para el crecimiento económico del Cantón.**

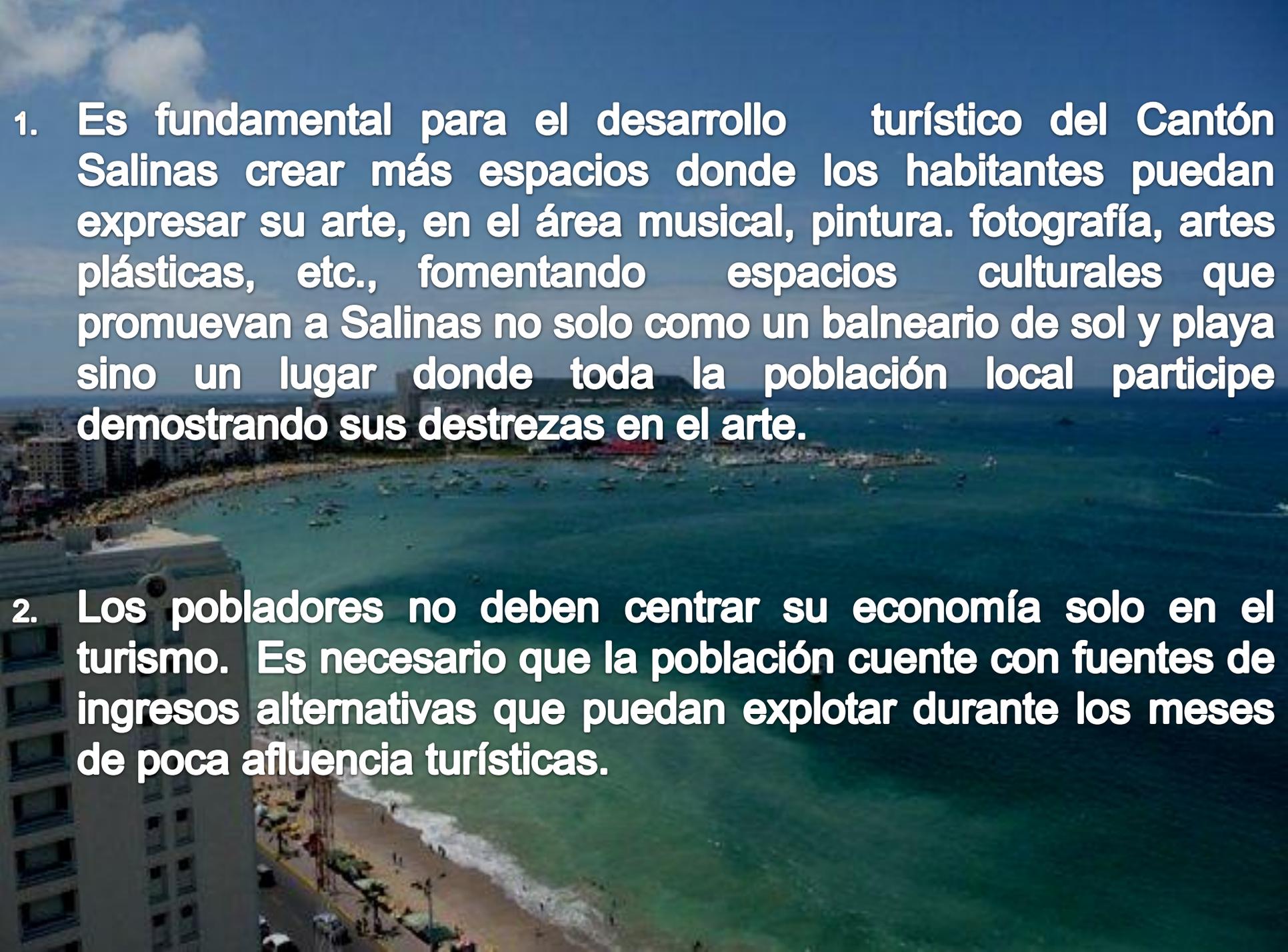
- 
- A lighthouse with a dark, domed top and a white body, situated on a rocky coastline. The sky is a deep blue, suggesting twilight. The foreground shows dark, jagged rocks.
6. **Salinas posee una planta turística e infraestructura que la hace proyectarse como un destino turístico de nivel internacional; lo que impulsa este Cantón hacia el desarrollo y mejora continua.**
  7. **Las marcadas diferencias sociales y económicas de desigualdad son visibles en parroquias alejadas de los sectores dedicados a la actividad turística, esto genera pobreza y resentimiento social.**
  8. **Las divisas generadas por inversiones foráneas provoca una fuga de capitales, que no necesariamente se reinvierte en mejorar la calidad de vida de la población local, por cuanto aun se observa la migración de jóvenes en busca de mejores oportunidades de trabajo y estudio.**
  9. **El turismo genera efectos sociales negativos tales como: drogadicción, delincuencia, riñas callejeras, prostitución, alcoholismo, tabaquismo y pérdida de valores morales, que afecta a la población más vulnerable como son los jóvenes.**

**10. Las marcadas estacionalidades que se dan en Salinas han generado una dependencia del turismo en la población local.**

**11. Se afirma la hipótesis de que el turismo influye culturalmente en la población local de Salinas, esto se puede percibir en los jóvenes en quienes los cambios se dieron de forma sutil y sin que ellos se dieran cuenta, sin embargo el poblador adulto mayor, reflexiona en cuanto a sus costumbres y las conserva tratando de cultivar el interés por las mismas en sus descendientes.**

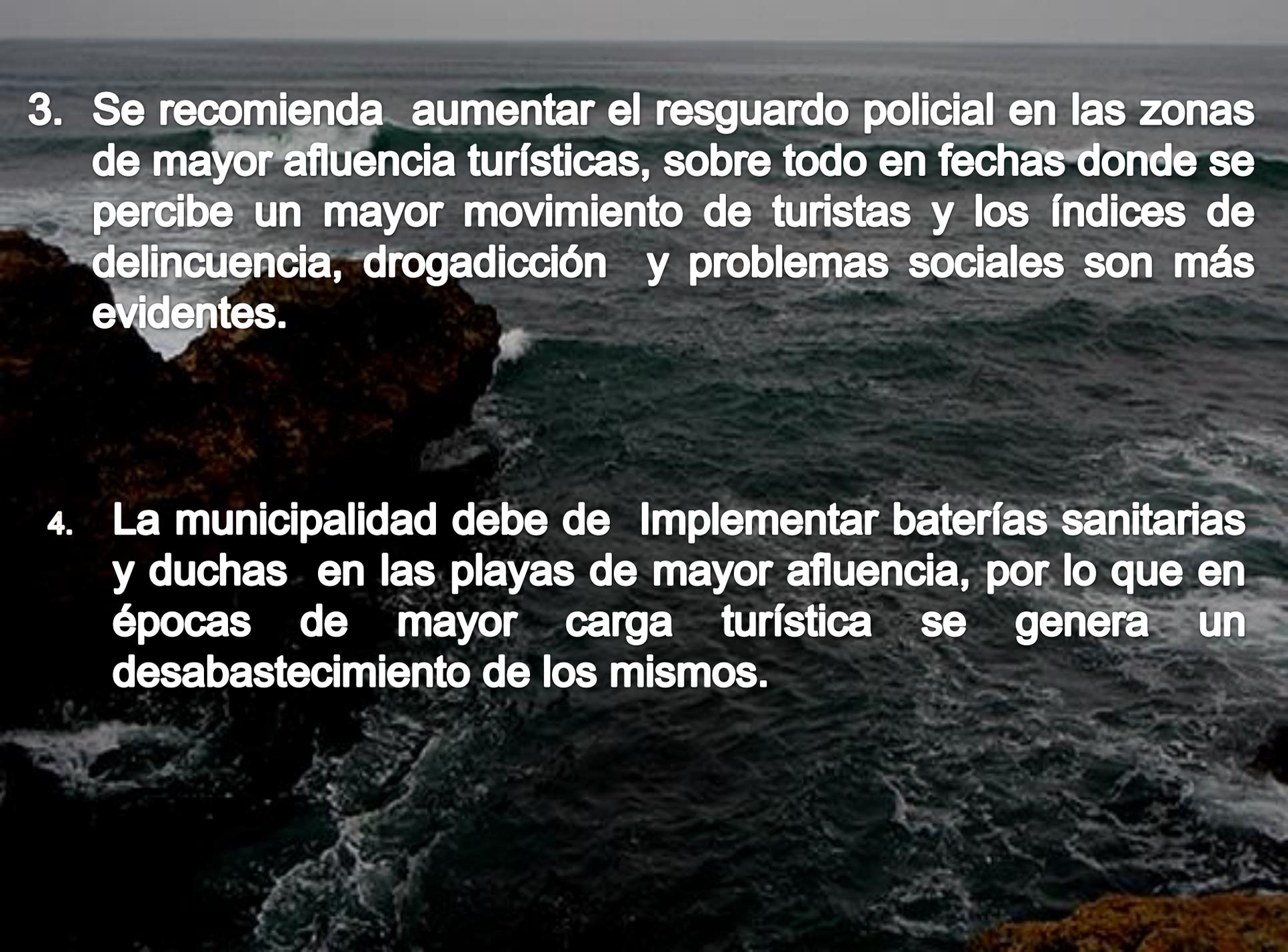
A group of seabirds, likely Brown Noddies, are gathered on a light-colored, rocky or sandy shore. They have brown upperparts, white underparts, and long, dark bills. Their feet are a distinctive blue color. The background shows clear, turquoise water. The word "RECOMENDACIONES" is overlaid in large, bold, yellow letters with a black outline across the center of the image.

# RECOMENDACIONES

An aerial photograph of a coastal city, likely Salinas, showing a wide beach, turquoise water, and buildings. The text is overlaid on the image.

1. Es fundamental para el desarrollo turístico del Cantón Salinas crear más espacios donde los habitantes puedan expresar su arte, en el área musical, pintura, fotografía, artes plásticas, etc., fomentando espacios culturales que promuevan a Salinas no solo como un balneario de sol y playa sino un lugar donde toda la población local participe demostrando sus destrezas en el arte.

2. Los pobladores no deben centrar su economía solo en el turismo. Es necesario que la población cuente con fuentes de ingresos alternativas que puedan explotar durante los meses de poca afluencia turística.



**3. Se recomienda aumentar el resguardo policial en las zonas de mayor afluencia turística, sobre todo en fechas donde se percibe un mayor movimiento de turistas y los índices de delincuencia, drogadicción y problemas sociales son más evidentes.**

**4. La municipalidad debe de Implementar baterías sanitarias y duchas en las playas de mayor afluencia, por lo que en épocas de mayor carga turística se genera un desabastecimiento de los mismos.**

5. **Se recomienda que las autoridades competentes regionales realicen estudios más frecuentes sobre los efectos que el turismo provoca a mediano y largo plazo acorde con el plan nacional de desarrollo turístico (Plan de Tur ), para evitar impactos irreversibles que ocasionen la perdidas de la identidad de Salinas.**





**GRACIAS**