

Lcdo. Jorge Aycart Larrea

Examen 2 Semiótica y Comunicación.

1.- Defina Texto, Discurso, Paratexto y las tres categorías generales de la intertextualidad según el narratólogo Gerard Genette.

2.- Escriba un breve ensayo sobre la imagen y su relación con el espectador (cite a Arnheim, Aumont y Gombrich)

3.- Defina y desarrolle la “muerte del autor” de Barthes señalando analogías con la “obra abierta” de Eco. Ejemplifique.