

## Proyecto Diseño de Libro

### ENCARGO

---

**Diseño y Elaboración de Libro *Leyendas e historias ecuatorianas***, basado en la investigación de mitos y leyendas ecuatorianas, considerando un concepto coherente e innovando en la propuesta y presentación gráfica editorial. La diagramación del Texto, la Tipografía y la ilustración deben ser elementos importantes en la apuesta del diseño editorial.

Como grupo se deberá presentar el diseño, según un concepto dado, relacionando la continuidad, la presentación creativa de una edición especial, desarrollo de gráfica, elementos dinámicos de diagramación y motivadores de la lectura.

### ESTRUCTURA BASE:

---

- Portada o Cubierta
- Contra-Portada
- Lomo
- Solapas
- Funda o faja
- Portada interna
- Portadillas,
- Créditos (+ nombre de los estudiantes como diagramadores y diseñadores),
- Índice,
- Dedicatoria
- Introducción,
- Portadilla de capítulos
- Epígrafe
- Bibliografía
- Colofón

El resto del libro deberá estar como texto y cantidad de páginas simuladas, homologando el tamaño del libro.

Final de cada leyenda debe ir el nombre del estudiante responsable.

### ESPECIFICACIONES DE ENTREGA

---

- El trabajo debe estar presentado a modo de **maqueta o machote impreso** final, con la encuadernación correspondiente y presentación óptima para su manipulación.

- El machote o maqueta, deberá contener diagramada cada historia o leyenda en 4 páginas como mínimo con una portadilla para cada historia.

- Cada **estudiante será responsable** de la diagramación y producción gráfica de una **historia**.
- El **libro cerrado** deberá tener las dimensiones entre los siguientes formatos: **A6, A5 y/o A4**.
- Todas las imágenes presentadas en el Libro deberán ser de autoría de los estudiantes.
- Se podrá utilizar cualquier tipo de encuadernación, exceptuando el espiral o anillado.

**Fecha de entrega:** Miércoles 2 de febrero 2011.

No se recibirán trabajos fuera de plazo.

## **CRITERIOS A EVALUAR**

---

- Diseño y propuesta creativa del libro.	20
- Diagramación de textos, retículas, tipografías, justificación.	20
- Ilustración y composición gráfica con el texto	20
- requerimientos estructurales	15
- Capítulo y diagramación de historia, estudiante responsable	15
- Oficio de presentación, limpieza visual, entrega puntual	10
Nota final	100%