ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO EXAMEN TEÓRICO Y PRÁCTICO DE MULTIMEDIA

NOMBI	ICTORA: LSI. INGRID FIALLOS RE:		P/	RALELO	:
1. Co	onteste (Vale 1 pto. C/U)				
¿En que	e se basa el principio de la Vitalid	ad?			
¿Cuáles	s son las reglas de Oro de los sitio	os web?			
¿Qué es	s lo que debe saber antes de crea	ar un multimedio?			
2. Co	onteste V o F (Vale 1 pto. C/U)				
• Ha	ay 2 tipos de fotogramas.			()
• Ha	Hay 8 canales de sonido para trabajar por programación los sonidos en Director.			()
• El	El modelo TopDown formula un resumen del sistema, especificando detalles.			()
• En	En el programa Flash Cs4 se puede animar de 2 formas: con Motion y Shape.			()
• El	El programa Hammer crea loops y movimientos rítmicos.			()
3. Es	scoja lo correcto (Vale 1 pto. C	/U)			
Son for	mas de animar en Flash Cs4:				
Motion Masking		Shape Movie clip	Classic Moving		
Son Par Stage Cast	rtes de Director:	Text Librarys	Score Vector Shape		
4. Re	ealice una aplicación que con	tenga lo siguiente: (Vale 20	ptos.)		
Htilica 9	Sound Forge para editar la canció	on proporcionada, colóquele 2	efectos notables		
En Flash Video p	n, crear una animación de un bar ara poder reproducir.	nner que contenga movimiento	os, 4 imágenes y capas guías		.
	ctor realice un menú de tres opc o y nivel, la animación de Flash y		inimación creada en Directo	or que con	itenga su nombr

El Video debe contener 5 botones de Play, Pausa, Stop y Rewind y Forward.

La Animación deberá tener 2 botones de stop y pausa. El sonido deberá ser utilizado como fondo musical.

Genere el archivo ejecutable.