

“Evaluación del Uso Turístico de la Calle Numa Pompilio Llona”

Oscar Alberto Escobar Samaniego, Diana Dianeth Játiva Acebo, Ronald Carlos Kaviedez De la A, Ing. José Chang Gómez *
Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar
Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Malecón 100 y Loja, Guayaquil, Ecuador
rkaviede@espol.edu.ec, djativa@espol.edu.ec, oescobar@espol.edu.ec, jvchang@espol.edu.ec*

Resumen

El desarrollo de este trabajo analiza aspectos sociales, económicos, ambientales y turísticos de la calle Numa Pompilio Llona, complementándola con un análisis de la demanda y estudio de la capacidad de carga turística de la misma, además se realiza un cuadro del inventario turístico de ésta para su mejor estudio, para terminar con un análisis ambiental con sus respectivas recomendaciones y conclusiones.

Se inicia detallando datos específicos del lugar como ubicación, historia, accesos, entorno y uso turístico; incluyendo las actividades que se realizan en el sector, a fin de que sean tomados en cuenta para su posterior intervención en aspectos de afecciones positivas y negativas.

Se identifican también aspectos como características, temporadas y perfil del visitante con las encuestas realizadas en la calle.

Finalmente se hace un estudio de capacidad de carga turística, en sus tres funciones, física, real y efectiva para su mejor utilización en la cabida de visitantes consiguiendo después validar esta información y realizar un análisis en conjunto con los resultados de la evaluación ambiental, dando recomendaciones para el mejor manejo turístico del sector y así satisfacer las necesidades de los turistas y visitantes.

Palabras Claves: *Inventario Turístico Capacidad de Carga Turística, Perfil del visitante, Evaluación ambiental.*

Abstract

The development of this paper analyzes social, economic, environmental and tourist aspects of calle Numa Pompilio Llona, complementing it with an analysis of demand and study of tourist carrying the same capacity, also is made a picture of the tourist inventory for better study, to finish with an environmental analysis with their respective recommendations and conclusions.

It begins detailing specific details of the place as a location, history, access, environment and tourist use; including the activities in the sector, to be taken into account for its subsequent intervention in aspects of positive and negative conditions.

Also identify aspects such as features, seasons and profile of the visitor with the surveys conducted in the street.

Finally becomes a study of carrying capacity tourist, in its three functions, physical, real and effective for its best use in the place of visitors getting then validate this information and perform analysis in conjunction with the results of the environmental assessment, putting forward recommendations for the best tourist management of the sector and thus meet the needs of tourists and visitors. Keywords:

Key Words: *Inventory tourist capacity load tourist, profile of the visitor, environmental assessment*

1. Introducción

La ciudad de Guayaquil posee una parte de su historia en una calle llamada Numa Pompilio Llona, ubicada en la parte baja del cerro Santa Ana, hoy en día regenerada en su mayoría y presta atención al visitante tanto nacional como extranjero. El tema de tesis “**Evaluación del uso turístico de la calle Numa Pompilio Llona del Cerro Santa Ana**” tiene como fin examinar su desarrollo en la actualidad, su explotación turística y su futuro como atractivo.

Las Peñas es el barrio más antiguo de Guayaquil. En los últimos años se ha transformado para pasar a ser una de las principales atracciones de la ciudad. Sus casas son imagen del Guayaquil de 1900 y su historia narra un sin fin de anécdotas, su nacimiento, personajes importantes, incendios, levantamientos y demás cosas que hacen de este lugar el más importante en historia para Guayaquil.

2. Información General

2.1 Características Generales del Atractivo

El barrio Las Peñas se encuentra ubicado al norte del casco comercial de la ciudad de Guayaquil. Se inicia por el sur desde la plaza Colón en la planchada del Fortín, se desarrolla a lo largo de una calle angosta llamada Numa Pompilio Llona. Esa calle llega hasta las instalaciones de la Cervecería Nacional hacia el norte; al este se encuentra bañada por el río Guayas en la confluencia de los ríos Daule y Babahoyo, y por las estribaciones del Cerro Santa Ana, al oeste. En términos geográficos, la calle se sitúa entre las coordenadas 2°11'20"S 79°54'38".



Figura 1. Ubicación del Barrio Las Peñas

2.1.2. Medios de Acceso. El Barrio Las Peñas constituye un sitio histórico edificado que se desarrolla a lo largo de una angosta calle de nombre “Numa Pompilio Llona”, callecilla de piedra que desemboca en una doble delta formada por las calles Buitrón – Julián Coronel.

Las rutas de acceso a la calle Numa Pompilio Llona son: La calle Malecón Simón Bolívar y la calle Jacinto Morán de Buitrón.

En lo que respecta a accesos a pie se encuentra el Malecón León Febres Cordero Rivadeneira (Malecón 2000), y en la parte norte tenemos el Puerto Santa Ana. Dichos accesos se encuentran en buen estado ya que son zonas regeneradas por el municipio de Guayaquil.

2.1.3. Transportación. Los principales medios de transporte terrestre que pueden acercar a la calle son las líneas de buses número: Los principales medios de transporte terrestre que pueden acercar al parque son las líneas de buses número: 84, 111, 2, 41, 74, 06, 09, 74 entre otras; además de la METROVIA.

2.1.4 Entorno Cultural. Las Peñas es un barrio que en Guayaquil se ha mantenido a través del tiempo al margen de la evolución arquitectónica y de la transformación urbana; precisamente en eso radica su belleza y valor patrimonial. Su valor histórico está dado no sólo por estar ubicado en el sitio mismo en que se fundó la ciudad, sino también porque su arquitectura es testimonio de una época, de un modo de vida, de una forma de construir y decorarse las casas, fundamentos permanentes de nuestra identidad ciudadana.

Actualmente cuenta con 35 casas, pese a que las casas han sido restauradas, todas menos 2, conservan su estilo original, con grandes ventanales y persianas de madera, característicos de la urbe porteña de antaño.

Cada mes de julio se convierte en vitrina de arte y cultura de artistas que viven en el lugar y de manifestaciones culturales que tienen la oportunidad de mostrarse año tras año.

2.2 Uso Turístico

Existe una diferencia puntual entre el uso turístico y el uso recreativo, es por ello que se está de acuerdo con la definición que presenta Miguel Arcenza, quien sostiene que “la principal diferencia entre turismo y recreación reside en que esta califica al uso del tiempo libre por periodos inferiores a 24 horas”.

2.2.1. Descripción de la Planta Turística Existente. La Planta Turística son aquellas empresas que facilitan

al turista la permanencia en el lugar de destino (alojamiento, restauración, esparcimiento, desplazamiento, etc.).

En la calle Numa Pompilio Llonza podemos encontrar:

- **Bar- restaurantes.-** Este sector cuenta con 6 bar-restaurantes que brindan diferentes aperitivos, bebidas, música en vivo y pueden ser utilizados para diferentes eventos sociales.



Figura 2. Casa Pilsener

- **Hotel.-** El único hotel que existe alrededor de esta calle es el Mansión del Río, esta mansión fue propiedad de varias familias importantes de Guayaquil, es el único en la ciudad con tradición que conserva testimonios escritos de su recorrido histórico.



Figura 3. Hotel Mansión del Río

- **Plaza.-** en este sector se encuentra la plaza Pilsener donde se realizan actividades varias como por ejemplo, desfiles, eventos recreacionales, seminarios al aire libre, exposiciones varias, etc.



Figura 4. Plaza Pilsener

- **Museo.-** El museo Julio Jaramillo ubicado al finalizar la calle Numa Pompilio, que nos ofrece exposiciones.



Figura 5. Museo Julio Jaramillo

2.2.2. Descripción de Actividades Recreativas. Las actividades turísticas son aquellas actividades que decide el turista realizar durante su viaje.

Al igual que las actividades turísticas, en el caso de las actividades de recreación son ofertadas con un mismo fin para satisfacer los deseos del turista, sin embargo difieren las variables que caracterizan la actividad turística.

El acortamiento de la variable tiempo caracteriza la escénica de las actividades recreacionales. Otra singularidad que la condiciona es que deben cumplirse dentro de la ciudad, en suburbios o cercanías.

2.3 Inventario del Atractivo

Según la metodología para el inventario de atractivos turístico publicada por el Ministerio de Turismo del Ecuador. “el inventario de atractivos es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado contribuyen a conformar la oferta turística del país”.

2.3.1 Fichas. Los atractivos con los que se cuenta en la zona de estudio son: Locales de venta de Artesanías, Galerías de Arte, Museo Julio Jaramillo y la Plaza Pilsener.

La calle Numa Pompilio está dentro de la jerarquía III por su connotación turística en la ciudad y sus alrededores.

3. Análisis de la demanda

3.1 Características Generales de la Demanda

Para analizar la demanda se obtuvo la información pertinente que permitió analizar el uso que actualmente se le está dando a la calle. Tomando como población de estudio a los habitantes de la ciudad de Guayaquil, en este caso un grupo selecto de personas de los diferentes puntos de la ciudad (norte, sur, este, oeste y centro) que forman la muestra.

3.1.1. Aplicación de encuestas. Mediante la Encuesta, se determinó ciertas interrogantes que sirven para corroborar la hipótesis y evaluar el uso de la calle. mediante la siguiente fórmula:

$$n = Z_{\alpha}^2 \frac{N \cdot p \cdot q}{i^2 (N - 1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

Tomando en consideración que:

z= porcentaje de fiabilidad.

p= porcentaje de veces que se estima ocurre un fenómeno en la población

q= es la no ocurrencia del fenómeno (1-p).

e= error muestral.

N= población

3.1.2. Determinación del nivel de satisfacción. Se debe considerar que la satisfacción del visitante se ve influenciada de manera positiva por diferentes variables como: limpieza, seguridad, ubicación; pero esta satisfacción se ve afectada de manera negativa por variables como: alimentación.

3.1.3. Perfil del Visitante. Gracias al análisis podemos establecer el perfil del visitante.

Tabla 1. Perfil del visitante

Sexo	Femenino
Edad	De 18 a 24 años
EstadoCivil	Soltero
Lugar de procedencia	Guayaquil
Nivel de estudio	Universitario
Acompañantes	Familia
Número de visitas	más de 1
Presupuesto	Entre 15 y 30 dólares
Tiempo de permanencia	De 2 a 3 horas
Medio de transporte	Transporte público
Motivo de visita	Paseo y diversión

Con el análisis estadístico realizado se pudo verificar que la hipótesis planteada estaba errada, ya que se afirmaba que el motivo principal de visita a la calle era por su historia. Según los resultados obtenidos en la encuesta la principal motivación que tienen los turistas para acudir a este lugar es por esparcimiento y diversión nocturna.

4. Evaluación del Uso Turístico y Recreativo

4.1 Cálculo de la Capacidad de Carga

Para poder determinar la capacidad de carga del parque se obtuvo tres tipos de capacidades:

4.1.1. Capacidad de carga física. La capacidad de carga física (CCF) permite conocer el número máximo de veces que una persona puede visitar el lugar de acuerdo a las actividades que este ofrece y que estén dispuestos a realizar. Para la obtención de esta capacidad se utiliza la siguiente fórmula:

$$CCF = \frac{Vte}{a^2} \times S \times CR$$

La superficie de la calle la conforman el área de estacionamiento vehicular y el espacio de circulación peatonal. Se estima que un visitante necesita 2 m² de espacio para que la actividad que realice sea placentera.

El coeficiente de rotación, permite conocer el número de veces que determinada área del lugar puede ser visitada según su disponibilidad de tiempo. Este se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$NV = \frac{HV}{TV}$$

$$NV = \frac{24 \text{ hrs.}}{0.5 \text{ hrs.}}$$

$$NV = 48$$

Una vez obtenido el coeficiente de relación y la superficie de las diversas áreas, utilizando los 2m² para cada actividad se puede obtener la capacidad de carga física de la calle.

$$CCF = \frac{Vte}{a^2} \times S \times CR$$

$$CCF = \frac{1 Vte}{1 m^2} \times 750 m^2 \times 48 \frac{Vtas}{dia} \times Vte$$

$$CCF = 36000 Vtas/dia$$

El límite máximo de visitas que se pueden realizar en el Parque Bellavista es de 85320.30 visitas al día.

4.1.2 La capacidad de carga real (CCR). Permite conocer la verdadera capacidad que un lugar tiene, discerniendo a la capacidad de carga física los factores ambientales, biológicos y de manejo que afectan al lugar de estudio. Para su cálculo es necesario el uso de dos formulas:

$$FC1 = (1-RA1); FC2 = (1-RA2); FCn = (1-RAn)$$

$$CCR = CCF * FC1 * FC2 * FC3 * FCn$$

En nuestro caso hemos tomado dos factores de corrección que son de gran importancia.

Siendo:

Tabla 2. Factor correlación

Factor de correlación	Valor
Mantenimiento	0.917
Accesibilidad	0.88
Área no Aprovechable	0.12
Total visitas al día	29051

La capacidad de carga real que puede recibir la calle Numa Pompilio Llona es de 29.051 visitas al día aproximadamente para hacer uso de su espacio.

4.1.3. Capacidad de Carga Efectiva. La capacidad de carga efectiva mide el límite máximo de visitantes que

un lugar puede aceptar. Esta capacidad se calcula utilizando la siguiente fórmula:

$$CCE = \frac{\text{Número de visitantes}}{\text{Condición de manejo}} \times \text{Número de condición de manejo} \times CR$$

Las condiciones de manejo se refieren a la anexión de todas aquellas variables necesarias para el funcionamiento y el cumplimiento de los objetivos propuestos del lugar. Para ello es necesario el uso de la siguiente fórmula:

$$CM = \frac{CCE}{CCR} \times 100$$

Calculamos la capacidad de carga específica para un local de artesanía, local de souvenirs, bar restaurant.

Tabla 3. Condiciones manejo

Visitas al día	% CM	Instalaciones
480	1,65	L. de Artesanía
960	3,3	L. de Souvenires
1440	4,95	Bar Restaurant
2880	9,9	Total

Se ratifica que la capacidad de carga efectiva permite obtener las condiciones de manejo de local de artesanías, local de souvenirs, bares restaurant, es decir el porcentaje que cubren las instalaciones y equipamiento de la calle frente a la demanda real de visitas, teniendo 9.9% de las necesidades de la demanda que cubre la calle. Finalmente la calle Numa Pompilio Llona puede recibir un total de 2.880 visitas al día sin interrupciones.

4.2 Estudio de impactos Ambientales y Sociales

Con la finalidad de realizar un análisis de los factores socio- económico y ambiental en el parque, se realizó una evaluación de impacto ambiental (EIA) guiándose por un modelo modificado de matriz causa-efecto de Leopold.

- Luego de haber realizado el estudio de los impactos, se puede concluir que los que más afectan en el aspecto negativo son; la presencia de desechos sólidos, ya que afecta a la visualización del paisaje; la evacuación de aguas residuales, porque son arrojadas hacia el río Guayas que limita con las casas que se encuentran ubicadas en este sector y emana un olor desagradable; la contaminación por ruidos, debido a que afecta a los habitantes de este sitio, principalmente para los días 24 y 25 de Julio debido a las festividades de Guayaquil y es aquí cuando concurre en un gran número los visitantes.

6. Recomendaciones

- Se recomienda crear puntos de información, disponibles para los visitantes, donde estos puedan obtener todos los datos históricos y arquitectónicos de la calle, así como también las actividades que se van a realizar y los lugares que se pueden visitar.

- Se recomienda hacer una campaña de difusión, haciendo énfasis que la calle es más que un sitio de paso, es decir, que se destaque la presencia de la historia en sus casas, la belleza artística de los cuadros expuestos por los autores en las galerías, y los lugares que en el futuro serán de mayor importancia como el museo de Julio Jaramillo Laurido, el puerto Santa Ana, la Plaza Pilsener y sus alrededores.

- Se recomienda para evitar o disminuir en su mayoría, contar con una cantidad suficiente de recipientes para la basura, así mismo de letreros de recomendaciones para mantener limpia la calle, en cuanto a la afluencia de visitantes es muy baja excepto para las festividades, por lo cual se debería crear más actividades para el resto del año.

7. Agradecimientos

Agradezco a Dios por darnos las fuerzas necesarias para poder culminar con éxito nuestros estudios

A nuestros padres y hermanos por su apoyo incondicional

A nuestro director de tesis José Chang quien nos supo guiar en todo este proceso.

8. Bibliografía

[1] Los recuerdos de la Iguana, Historia del Guayaquil que se fue, Autor: Melvin Hoyos Galarza pág. 39 a la 44.

[2] Vive tu Patrimonio, Boletín N° 03-2009, Pág. 10

[3] Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC)

[4] Auc, revista de arquitectura, 1990-2008 Edición especial. N° 22&23

[5] Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Guayaquil, Pablo Lee, Florencio Compte, Claudia Peralta. Facultad de Arquitectura. Biblioteca de Historia de la Arquitectura 1.

[6] Archivo Histórico

[7] Categorías: DP-Autores-100 | Autores | Autores-L