

ESTUDIANTE:

05.07.2011

Instrucciones: El examen tiene un valor total absoluto de 50 puntos, al final de cada pregunta se incluyen los valores parciales de cada pregunta.

1. Conteste de acuerdo con lo especificado. (10 puntos)

- En conjunto el término “artes plásticas” hace referencia a:
a _____ b _____ c _____
- La materia pictórica se compone de:
a _____ b _____ c _____
- Tres procedimientos pictóricos:
a _____ b _____ c _____
- Tres procedimientos del arte escultórico:
a _____ b _____ c _____
- Señale los principios del canon en el arte del antiguo Egipto :
a _____ b _____ c _____
- En el arte egipcio destacan los siguientes temas:
a _____ b _____ c _____
- Los egipcios contribuyen a la arquitectura con la creación de elementos tales como:
a _____ b _____

2. Conteste con verdadero (V) o falso (F) según corresponda. (5 puntos)

- En el año 313 d. C. Constantino I promulgó el Edicto de Milán, que reconoció al cristianismo como religión oficial del Imperio romano. ()
- Las principales muestras del arte paleocristiano clandestino se encuentran en las catacumbas y en los sarcófagos. ()
- El Crismón es la interposición de las dos primeras letras de la palabra Jesús en griego. ()
- El término **Tetramorfo** se refiere a la representación colectiva de los cuatro doctores de la Iglesia. ()
- La imagen del dios Hermes sirvió de modelo para la representación del “**Buen Pastor**” en el arte paleocristiano. ()

3. Ubique la definición que corresponda a cada nombre (sólo cinco letras corresponden). (5 pts.)

() DIADÚMENO () STOA () DORÍFORO () PARTENÓN () OPISTODOMO

- A. Escultura que representa al portador de la lanza. .
- B. El principal templo de la acrópolis de Atenas.
- C. Pórtico emplazado en torno al ágora en las polis griegas.
- D. Cámara posterior a la naos dedicada a tesoro del templo griego.
- E. Escultura que representa a un joven atleta atándose un cintillo en la cabeza.

4. Elija la opción correcta. (10 puntos)

- A. ¿En que período del arte escultórico griego se aprecia una temática más variada tales como el retratos y los temas cotidianos?
 Arcaico Severo Clásico Helenístico
- B. ¿Cuál es el orden clásico que tiene ábaco y equino en su capitel?
 Compuesto Corintio Dórico Jónico
- C. ¿Cuál es el orden clásico que tiene estrías de canto vivo en su fuste?
 Compuesto Corintio Dórico Jónico
- D. ¿A qué orden arquitectónico corresponde el Partenón de la acrópolis de Atenas?
 Compuesto Corintio Dórico Jónico
- E. ¿Cómo se llamó el escultor que trabajó los relieves del Partenón de la acrópolis de Atenas?
 Mirón Fidias Policleto Praxíteles
- F. ¿En honor a qué divinidad se erigió el Partenón de Atenas?
 Artemisa Hera Venus Atenea
- G. La escultura de Policleto que representa al "Portador de la lanza" se llama:
 Diadúmeno Discóbolo Doríforo Auriga
- H. La Venus de Cnido es obra de:
 Mirón Policleto Lisipo Praxíteles
- I. ¿Cómo se denomina a la estatua que reemplaza al fuste de una columna?
 Kuoros Quimera Cariátide Auriga
- J. ¿Cómo se llamó el escultor que impuso un nuevo "canon" de proporciones para el cuerpo humano, donde "hacia las cabezas más pequeñas que sus predecesores, y cuerpos más delgados y ágiles, de modo que sus estatuas parecerían más altas y más elegantes ?
 Mirón Policleto Lisipo Praxíteles

5. Conteste las siguientes preguntas. (20 puntos)

A. ¿Cuáles son las diferencias entre el orden toscano y el orden compuesto?
B. ¿En qué consistía el retrato héroe en la escultura romana?
C. ¿Cuál fue la contribución del arte paleocristiano a la arquitectura?
D. ¿En el arte paleocristiano cómo se representó la imagen de Jesús?