

ESTUDIANTE:

02.09.2011

Instrucciones: El examen tiene un valor total absoluto de 30 puntos, al final de cada pregunta se incluyen los valores parciales de cada pregunta.

1. Conteste de acuerdo con lo especificado. (10 puntos)

- En el arte egipcio destacan los siguientes temas:
a _____ b _____ c _____
- Tres escultores griegos del período Clásico:
a _____ b _____ c _____
- Elementos arquitectónicos que conforman el entablamento:
a _____ b _____ c _____
- Tres tipos de retratos que encontramos en la escultura romana:
a _____ b _____ c _____
- En la escultura exenta [bulto redondo] paleocristiana destacan dos temas:
a _____ b _____
- Los capiteles románicos se clasifican en:
a _____ b _____ c _____
- Tres tipos de arcos utilizados en el gótico flamígero:
a _____ b _____ c _____

2. Elija la opción correcta. (5 puntos)

- A. ¿Cuál es el estilo que recrea el tema del retrato en el arte medieval?
☐ Bizantino ☐ Románico ☐ Gótico ☐ Renacentista
- B. Tema preferido por la escultura románica para decorar los tímpanos de las portadas.
☐ La Crucifixión ☐ Virgen María ☐ La Creación ☐ Juicio Final
- C. El arte gótico se firencia del románico porque es más:
☐ Abstracto ☐ Idealista ☐ Humanista ☐ Simbólico
- D. ¿Qué elemento arquitectónico del arte musulmán adoptó la arquitectura románica?
☐ Arco de herradura ☐ Capitel doble ☐ Gablete ☐ Arco lobulado
- E. En la pintura románica dónde se ubica el tema del "Narratio" dentro del templo?
☐ Portada ☐ Ábside ☐ Capiteles ☐ Muros laterales
- F. ¿Cuál es el tipo de soporte preferido en la pintura románica?
☐ Tela ☐ Lienzo ☐ Muro ☐ Tabla
- G. Autor de "El matrimonio Arnolfini"
☐ Rafael ☐ Jan van Eyck ☐ El Bosco ☐ Robert Campin
- H. En qué ciudad estado tuvo su apogeo el Alto Renacimiento:
☐ Florencia ☐ Venencia ☐ Roma ☐ Atenas
- I. Señale al precursor de la arquitectura del Renacimiento.
☐ Donatello ☐ Miguel Ángel ☐ Brunelleschi ☐ Da Vinci
- J. ¿Cómo se llama la pintura de Andrea Verrocchio que fue concluída con la ayuda de Leonardo da Vinci ?
☐ La Anunciación ☐ La Virgen de las rocas. ☐ La Fornarina ☐ El Bautismo de Cristo

3. Conteste con verdadero (V) o falso (F) según corresponda. (5 puntos)

En el año 313 d. C. Constantino I promulgó el Edicto de Milán, que reconoció al cristianismo como religión oficial del Imperio romano.	
Las principales muestras del arte paleocristiano se encuentran en las catacumbas y en los sarcófagos etruscos.	
El Crismón es la interposición de las dos primeras letras de la palabra Jesús en latín.	
El arte paleocristiano en cuanto a su estilo tiene influencia grecorromana a pesar de que la temática es distinta.	
En la arquitectura gótica una bóveda de crucería es lo mismo que una bóveda nervada.	

4. Conteste las siguientes preguntas.

- A. ¿Cuál es la diferencia entre los términos artísticos “romano” y “románico”? (5 puntos).
B. ¿Cómo representó la imagen de Jesús el arte Paleocristiano? (5 puntos).