**COMUNICACIÓN Y PRESENTACIONES EFECTIVAS**

**EXÁMEN PRIMER PARCIAL**

**NOMBRE: FECHA:**

**PRIMERA PARTE: OPCIONES MULTIPLES.** Marque la respuesta según corresponda:

1. **El discurso es un acto:**
   1. Locutivo, locucionario y perlocucionario
   2. Locutivo, ilocutivo y perlocutivo
   3. Ilocutivo, ilocucionario y perlocutivo
   4. Ninguna de las anteriores.
2. **El discurso es:**
   1. Un razonamiento extenso dirigido a otra u otras personas.
   2. La exposición oral de alguna extensión hecha generalmente con el fin de persuadir.
   3. Se encuentra formada por 3 aspectos que son el tema, orador y auditorio.
   4. Todas las anteriores.
3. **Los discursos literarios son:**
   1. Transitivos pues hablan de diversos aspectos de una realidad circundante a la que examinan minuciosamente.
   2. Rígidos y conservadores pues su finalidad es mostrar interpretaciones alternativas del mundo.
   3. Son ficciones que refieren a mundos verbalmente posibles y fundamentados en sí mismos.
   4. Todas las anteriores
4. **Las clases de discurso son:**
   1. Académico, social y económico.
   2. Político, social y literario.
   3. Literario, académico y político.
   4. Ninguna de las anteriores.
5. **El discurso memorizado se:**
   1. Redacta por escrito y el orador expone mediante un interlocutor su mensaje.
   2. Redacta por algún medio de escrito su mensaje y luego lo memoriza para exponerlo.
   3. Redacta por escrito y el orador pronuncia directamente su mensaje.
   4. Ninguna de las anteriores.
6. **La desventaja de un discurso memorizado es:**
   1. Exceso de muletillas.
   2. Falta de vocabulario.
   3. Incoherencia e ilógica.
   4. Todas las anteriores
7. **El ritmo tiene que ver con:**
   1. La correcta dicción de las palabras.
   2. La correcta escritura gramatical y ortográfica de las palabras.
   3. La correcta pronunciación y acentuación de las palabras.
   4. No existe algo llamado ritmo.
8. **La dicción tiene que ver con:**
   1. La intima relación entre el tiempo y la velocidad del habla.
   2. La intima relación entre la dicción y el tono del habla.
   3. La intima relación entre el tiempo y el tono del habla.
   4. Ninguna de las anteriores.
9. **La elocución es:**
   1. La correcta dicción, la cual consiste en el modo de decir o de expresarse respecto de la elegancia.
   2. El tono de voz para que el discurso no sea monótono.
   3. La correcta pronunciación y acentuación de las palabras.
   4. Todas las anteriores
10. **Una manera de dominar los nervios a la hora de dar un discurso es:**
    1. Caminar de un lado a otro para liberar la tensión.
    2. Mover el cuerpo y hacer el discurso lo más ágil posible.
    3. Mirar a los asistentes cara a cara, haciendo contacto visual.
    4. Tomar un calmante antes de dar el discurso.

**PARTE 2: DESARROLLO.**

1. **Elabore un discurso de mínimo 8 párrafos sobre “El Aborto” desde el punto de vista RELIGIOSO. Con las siguientes características:**
   1. **Orador: ustedes defendiendo o rechazando el aborto.**
   2. **Audiencia: estudiantes universitarios.**