NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

**PARCIAL 1 – Lcda. Andrea Rendón**

**EN NO MÁS DE 10 PALABRAS EXPLIQUE QUÉ ES COMUNICACIÓN (6 pts.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VERDADERO O FALSO (10 pts.)**

1. Hoy en día la comunicación se percibe como un esquema lineal,

Emisor – Mensaje – Receptor V F

1. La Comunicación considerada en Grupo Pequeño es de 3 a 7 personas V F
2. Al ser emocionales automáticamente somos más objetivos V F
3. Una de las Funciones de la Comunicación Humana es “Para quedar bien con una persona

o grupo” V F

**ELECCIÓN MÚLTIPLE (2 pts.)**

1. Tres Variables dentro del Contexto de la Comunicación son:
2. Introducción, Contenido, Cierre
3. Efecto Potencial, Efecto Final y Grado de Flexibilidaad
4. Grado de Interacción, Probabilidad de Retroalimentación y Duración

**LOS CINCO AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN SON LOS SIGUIENTES (10 pts.):**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INDICAR POR MEDIO DE LA LETRA CORRESPONDIENTE**

**LAS FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN (Si es más de una escoger sólo una letra) (10 pts.)**

1. **EXPRESIVAS B. UTILITARIAS INFORMATIVAS C. UTILITARIAS PERSUASIVAS**

**\_\_\_** Compartir sentimientos \_\_\_ Pedir Información

\_\_\_ Negociar \_\_\_ Fastidiar

\_\_\_ Extender una Invitación \_\_\_ Relajarse

\_\_\_ Desahogarse \_\_\_ Saludar

\_\_\_ Pedir Disculpas \_\_\_ Intercambiar Ideas

**MANEJO DE OYENTES DIFÍCILES (4 pts.)**

1. **Discutidor B. Crítico y Sentencioso C. Que hace peticiones desmesuradas**

\_\_\_ Encontrar Puntos de Acuerdo \_\_\_ Evitar Imposiciones

\_\_\_ Ofrecer Comprensión \_\_\_ No dar NO Rotundo, Pedir Tiempo para Pensar

**LECTURA “La tía Julia y El Escribidor (8 pts.)**

El autor de la obra se llama \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y recibió el año pasado el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

La tía Julia es de nacionalidad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mario trabaja en una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_