1.- Vuelva a redactar la entrada y el párrafo de contexto de su reportaje, acorde con el propósito de cada una de esas partes. 20 puntos

2.- Plantee un tema de reportaje con base en la focalización y otro diferente con base en la proyección. 20 puntos.

3.- Explique cada una de las consideraciones para concretar una idea de reportaje. 20 puntos

4.- Explique y ponga ejemplos de cada uno de los seis aspectos que permiten ofrecer contexto a los reportajes. 20 puntos

5.- Explique en qué consiste cada una de las 4 formas para ordenar y redactar el cuerpo o desarrollo del reportaje. 20 puntos