

# ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

## HISTORIA DEL ARTE Y LITERATURA ECUATORIANA

SEGUNDA EVALUACIÓN: 03.02.2012 (40 puntos)

Estudiante:

- Entre los relatos iniciales contenidos tanto en el Popol Vuh como en los Dioses y hombres de Huarochirí se menciona el:  
 Fin del mundo       Diluvio universal       retorno de Viracocha       ocaso de su civilización
- En el Popol Vuh se narran los varios intentos de los dioses para crear la humanidad. ¿De qué materia estaban formados aquellos hombres que fueron destruidos con un diluvio?  
 Madera       Barro       Maíz       Fuego
- Qué obra se conoce como "El libro del consejo":  
 Popol Vuh       Ollantay       Rabinal Achí       Chilam Balam
- Mera en su "Ojeada histórico-crítica ..." refiere la existencia de la lírica y teatro en la cultura inca y sustenta su argumento en la obra de:  
 Cieza de León       Jacinto Collahuazo       El Inca Garcilaso       Juan de Velasco
- En la parte final de Atahualpa Huañui, el poeta invoca como testigo de su desgracia a:  
 Dios       Pacha Mama       El Inca       Viracocha
- En el Atahualpa Huañui, el poeta llora en comunión con sus hermanos porque:  
 Les robaron oro otros tesoros       Viracocha les ha abandonado       La tierra ya no les pertenece       Anocheció en mitad del día
- ¿Por qué, dice Evia, escribió las "Flores amorosas" de su Ramillete?  
 Quería enamorar a una bella dama       Por complacer a sus amistades       Sintió el llamado de Cupido       Su pecho ardía de pasión prohibida
- De entre las siguientes obras de Juan Bautista Aguirre una es de carácter épico. ¿Cuál es?  
 Breve diseño de Quito y Guayaquil       Carta a Lizardo       A la rebelión y caída de Luzbel       A una dama imaginaria
- Al inicio del "Breve diseño ...", el poeta llora su desventura de haber ido a parar en Quito y acusa de su mal a la:  
 Crueldad divina       Crueldad de un obispo       Crueldad humana       Crueldad de su fortuna
- Señale el nombre del autor de la "Colección de poesías varias, hechas por un Ocioso en la ciudad de Faenza"  
 Antonio Bastidas       Juan de Velasco       Morán de Butrón       Juan Bautista Aguirre
- De acuerdo con la teoría de Juan Valdano: ¿en qué etapa de nuestra historia la literatura se libera de la tutela eclesíastica?  
 Conquista       Reconocimiento       Asimilación       Legitimización
- ¿A qué estilo literario corresponden los valores estéticos de la obra de José Joaquín de Olmedo?  
 Barroco       Neoclásico       Romántico       Realismo
- El poeta Olmedo en su juventud además de realizar varias obras de carácter amoroso y algunas dedicadas a su familia, también:  
 Le cantó a la realeza española       Hizo homenaje a la Aurora Gloriosa       Celebró la Independencia       Escribió poesía de carácter religioso
- El recurso literario utilizado por los gongoristas que se define como el "rodeo expresivo para aludir a algo evitando su nombre" se denomina:  
 Metonimia       Metáfora       Imagen       Alusión perifrástica
- La combinación métrica, en "La victoria de Junín", donde se alternan libremente versos heptasílabos y endecasílabos se denomina:  
 Romance       Cuarteta       Silva       Décima

16. Juan León Mera es considerado como el primer novelista romántico, sin embargo en parte de su obra se encuentran antecedentes del Costumbrismo. ¿En que obra el autor se encaminó a la narración de costumbres?

- Geometría Moral       Cumandá       La Virgen del Sol       Entre dos tías y un tío

17. El anacronismo utilizado como recurso narrativo anticipativo se llama:

- Elipsis       Analepsis       Acronía       Prolepsis

18. Cuando en el relato la voz del narrador está ausente, a éste relato se lo denomina:

- Omnisciente       Epistolar       Protagonista       Interno

19. Cuando en el relato la voz del narrador se manifiesta en primera persona, a éste narrador se lo denomina:

- Omnisciente       Epistolar       Protagonista       Externo

20. ¿En la novela "A la Costa" la voz del narrador es del tipo?

- Omnisciente       Epistolar       Protagonista       Interno

21. "Don Goyo" es una novela que se identifica con el:

- Realismo Social       Naturalismo       Costumbrismo       Romanticismo

22. ¿Cuál es la corriente literaria que abandona la mitología grecolatina e impone la inspiración bíblica y cristiana?

- Realismo Social       Naturalismo       Costumbrismo       Romanticismo

23. En qué parte de la estructura de "los Sangurimas" tienen mayor protagonismo los hijos del patriarca?

- Prólogo       El tronco añoso       Las ramas robustas       Torbellino en las hojas

24. En "Los Sangurimas" de De la Cuadra: ¿Cómo se llama el padre de los Rugeles?

- Eufrasio       Terencio       Ventura       Francisco  
"El coronel"      "El cura"      "El acuchillado"      "El abogado"

25. ¿En la novela "Don Goyo", cómo se llama la hija de éste con la que anhela casarse Cusumbo?

- Gertru       Inés María       Nica       Baldomera

26. ¿En la novela "A la Costa" cómo y por qué murió don Roberto Gómez? -5 pts.-

27. En la novela "Don Goyo": ¿Por qué se manifiesta el espíritu del viejo mangle? -5 pts.-

28. ¿En los "Sangurimas" cuál es la importancia del simbolismo del matapalo? -5 pts.-