**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL**

**FACULTAD DE ECONOMIA Y NEGOCIOS**

**EXAMEN DE FOTOGRAFIA**

**Fila 1**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Temas

1. Defina etimológicamente FOTOGRAFIA
2. Defina que es distancia focal
3. El diafragma regula: a)cantidad de luz b)tiempo paso de luz c)NA
4. Dibuje el esquema básico de una cámara fotográfica (Reflex)
5. La gama tonal en jpg es? Explique
6. En un objetivo de 70 300 mm 1: 3.5 – 5.6 Explique sus numeraciones
7. Realice el dibujo del proceso fotográfico
8. Mencione 3 tipos de archivo para imágenes
9. Que es profundidad de campo
10. En Profundidad de campo; a menor f ………………………………………………
11. Escriba la escala de diafragmas
12. Que es el obturador
13. Tengo una foto correctamente expuesta con una v=1/60 y un f=4 y necesito obtener una foto un poco mas clara tomada con un f=22 que velocidad debo utilizar?
14. Ud se encuentra realizando una sesión de novia en la playa, las condiciones lumínicas son muy buenas con una temperatura ambiente de 36 grados C si la primera foto que tomo salio correctamente expuesta y lo hizo con un f=8 y v=1/125 ud cree pertinente realizar una nueva toma y obtener menor profundidad de campo y asi obtener un mayor desenfoque del fondo. Entonces que valor de f y v se debería utilizar para dicha foto sabiendo que su exposición debe ser fidedigna.

Nota: Preguntas de 1 a 12 (5 puntos c/u) 13 y 14 (20 puntos c/u)

Lea detenidamente piense y resuelva.

**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL**

**FACULTAD DE ECONOMIA Y NEGOCIOS**

**EXAMEN DE FOTOGRAFIA**

**Fila 2**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Temas

1. Que es el difragma
2. Defina que es distancia focal
3. El obturador regula: a)cantidad de luz b)tiempo paso de luz c)NA
4. La gama tonal en RAW es?
5. En un objetivo de 24 70 mm 1: 2.8 – 4 Explique sus numeraciones
6. Realice el dibujo del proceso fotográfico
7. El porcentaje de blanco fotográfico en una foto debe ser?
8. Que es profundidad de campo
9. Dibuje el esquema básico de una cámara fotográfica (Reflex)
10. En Profundidad de campo; a mayor zoom ……………………………………
11. Escriba la escala de diafragmas
12. Que significa FOTOGRAFIA
13. Tengo una foto correctamente expuesta con una v=1/125 y un f=16 y necesito obtener una foto un poco mas oscura tomada con un f=4 que velocidad debo utilizar?
14. Ud se encuentra realizando una sesión de moda en un complejo de Quito, las condiciones lumínicas son muy buenas con una temperatura ambiente de 18 grados C si la primera foto que tomo salio correctamente expuesta y lo hizo con un f=16 y v=1/125 ud cree pertinente realizar una nueva toma y obtener menor profundidad de campo y asi obtener un mayor desenfoque del fondo. Entonces que valor de f con una v=500 se debería utilizar para dicha foto sabiendo que su exposición debe ser fidedigna.

Nota: Preguntas de 1 a 12 (5 puntos c/u) 13 y 14 (20 puntos c/u)

Lea detenidamente piense y resuelva.

**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL**

**FACULTAD DE ECONOMIA Y NEGOCIOS**

**EXAMEN DE FOTOGRAFIA**

**Fila 3**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Temas

1. Que es FOTOGRAFIA etimológicamente hablando
2. Que es composición
3. Cuales son los tipos de angulaciones que existen
4. La velocidad estándar para que una foto no salga movida es?
5. La gama tonal en jpg es?
6. En un objetivo de 18 105 mm 1: 2.8 – 4 Explique sus numeraciones
7. El porcentaje de blanco fotográfico en una foto debe ser?
8. Que es profundidad de campo
9. Realice el dibujo del proceso fotográfico
10. Dibuje el esquema básico de una cámara fotográfica (Reflex)
11. En Profundidad de campo; a mayor distancia al objeto enfocado…… ……………………………………
12. Escriba la escala de diafragmas
13. Tengo una foto correctamente expuesta con una v=1/125 y un f=16 y necesito obtener una foto equivalente tomada con un f=4 que velocidad debo utilizar?
14. Ud se encuentra realizando una sesión de bebes en un estudio fotografico de Quito, las condiciones lumínicas son muy buenas con una temperatura ambiente de 18 grados C si la primera foto que tomo salio correctamente expuesta y lo hizo con un f=1.4 y v=1/250, ud cree pertinente realizar una nueva toma y obtener mayor profundidad de campo y asi obtener un mayor desenfoque del fondo. Entonces que valor de f y v se debería utilizar para dicha foto sabiendo que su exposición debe ser fidedigna sin que la foto salga movida.

Nota: Preguntas de 1 a 12 (5 puntos c/u) 13 y 14 (20 puntos c/u)

Lea detenidamente piense y resuelva.