**EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPESIÓN ORAL ESCRITA E INVESTIGACIÓN**

2

**PARCIAL 1 DEL I T 2012-2013**

APELLIDOS: ............................................................ NOMBRES: …..………………………………

MATRICULA: ........................ PARALELO: 11

"Como estudiante de la FEN me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

**Firma de Compromiso del Estudiante**

**LEA RAZONE Y CONTESTE CORRECTAMENTE**

CONTESTE VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA. **12 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.  | Daniel Goleman es el autor de las inteligencias múltiples  |  |
| 2. | La inteligencia espacial, es la capacidad de utilizar el cuerpo para realizar actividades. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines. |  |
| 3. | La comunicación se puede asociar con muchas interpretaciones sin embargo va más allá de ser un acto humano ya que involucra codificar una información, enviarla y descodificarla.  |  |
| 4. | La enseñanza por descubrimiento hace referencia a que el estudiante lo descubra por su propia acción mental. |  |
| 5. | Cuando se hace declaraciones hablan acerca del mundo, se genera un nuevo mundo para todos. |  |
| 6. | Las promesas son actos lingüísticos parecidas a las afirmaciones o las declaraciones, ya que funcionan dentro de un espacio declarativo.  |  |

ESCRIBA LOS DIFERENTES TIPOS DE DECLARACIONES, EXPLIQUE CADA UNA **8 puntos**

**Declaraciones**

**Declaraciones basadas en poder:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaraciones de relacionamiento básico:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**La declaración del «No»:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**La declaración de de aceptación. El «Si »:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración de ignorancia:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración de gratitud:**.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración del perdón:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración de amor:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNA SEGÚN LO CORRECTO Aspectos**

**Recomendaciones para obtener presentaciones diapositivas 5 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Presentación** |  | Presentaciones de apoyo a la exposición –Conserve la sencillez – Centre la atención – Dosifique la información. |
| **Contenidos** |  | Mantener el mismo diseño visual en todas las diapositivas, Manejo del espacio libre de elementos innecesario,  |
| **Conserve la sencillez** |  | Evite colocar información que escribir más de 6 líneas se perciba rápidamente en cada diapositiva. – Colocar sangría a las diapositivas textos subordinados colmadas de texto  |
| **Centre la atención** |  | La presentación con diapositivas se utiliza para apoyar exposiciones orales o elaborar presentaciones en línea donde se tratan contenidos temáticos sobre algún tema.  |
| **Dosifique la información** |  | Evite: Utilizar sonidos acompañe el discurso. – Extender la presentación – Mantener el hilo de la diapositiva en detalles innecesarios presentación. |

**COMPLETE 5 puntos**

**Las inteligencias estudiadas según varios autores son:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4-  | 7- |
|  | 5-  | 8-  |
|  |  | 9-  |
| 10.  |  |  |

CONTESTE BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

20 puntos (4 puntos c/pregunta)

1. ¿Qué es la entrevista?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.- ¿Qué es un modelo de comunicación ?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. ¿Por qué escuchar no es oír ?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.- ¿Qué requieren los juicios?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.- ¿Por qué es la enseñanza por descubrimiento en el aprendizaje?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------