



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA Y CIENCIAS DEL MAR

**“EVALUACIÓN DEL USO TURÍSTICO Y RECREATIVO DEL PARQUE
HISTÓRICO GUAYAQUIL”**

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del Título de:

LICENCIADO EN TURISMO

Presentada por:

JENNIFER IDROVO BORJA

KATHERINE MONTIEL TOMALÁ

KAREN PASQUEL VALLE

GUAYAQUIL – ECUADOR

2010

AGRADECIMIENTO

A Dios, al M.Sc. Julio Gavilanes Valle director de mi tesis, a mis padres y a mi familia.

Jennifer

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que a lo largo de mi vida, han contribuido en mi formación espiritual, personal y académica. De manera especial a mis padres y hermano por el amor, confianza y apoyo incondicional, pero sobretodo agradezco al Todopoderoso, quien día a día me muestra motivos para seguir adelante, convertirme en mejor persona y profesional. A Dios , motor de mi vida, gracias por estar siempre conmigo y no permitirme desfallecer, bendito seas, Señor.

Katherine

AGRADECIMIENTO

Al M.Sc. Julio Gavilanes Valle director de mi tesis, gracias por brindarme los conocimientos requeridos, para hacer de esta una investigación con gran éxito, para la culminación de esta tesis.

Y a todas las Instituciones y personas que contribuyeron con este logro.

Karen

DEDICATORIA

A Dios, mis padres, mi familia,
amigos y en especial a mi
cuñado Servio Lima Reina, por
el apoyo incondicional hacia mi
madre y a mí.

Jennifer Idrovo Borja

DEDICATORIA

A Dios, la razón de mi existir, por demostrarme su infinito amor al rodearme siempre de sus ángeles, a quienes llamo amigos y de manera particular me envió a 3 de ellos, los más especiales y perfectos para mí, quienes iluminan y guían mi vida con su ayuda, los llamo: mamá, papá y hermano. Los amo, esto es suyo, soy la semilla que en el pasado sembraron y que hoy les da frutos. Todos los honores son tuyos, mi Señor.

Katherine R. Montiel Tomalá

DEDICATORIA

Primero a **Dios** que me ha ayudado en todo momento de mi vida.

A mis queridos padres **Jenny** y **Carlos** por ser los pilares fundamentales en mi crecimiento personal y profesional, a mi abuelita **Yolanda** por su amor incondicional y a mis hermanos por su apoyo y paciencia para llegar a este momento relevante en mi vida.

Karen Pasquel

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

M.Sc. Julio Gavilanes

DIRECTOR DE LA TESINA DE SEMINARIO

M.Sc. Wilmer Carvache

PROFESOR DELEGADO POR EL DECANO DE LA FACULTAD

DECLARACIÓN EXPRESA

“La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Grado, nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, a la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL”.

(Reglamento de Graduación de la ESPOL)

Jennifer Idrovo Borja

Katherine Raquel Montiel Tomalá

Karen Pasquel Valle

RESUMEN

La presente investigación tiene como objeto de estudio al Parque Histórico Guayaquil (PHG), mismo que se evaluó a fin de poder discernir el estado, en cuanto al uso turístico y/o recreativo que se le da actualmente.

El parque, está consolidado como un punto principal y de visita obligada de todo aquel que ingresa a la ciudad con la finalidad de recrearse en un ambiente que mezcla la naturaleza y la cultura porteña.

Este trabajo se encuentra dividido en tres partes. En la primera se muestra todos los componentes que conforman el parque, las diferentes zonas en las que éste se encuentra distribuido, la descripción de cada una y qué tipo de actividades se puede realizar en éstas.

Como segundo punto se tiene al análisis de la demanda, cuyo objetivo es determinar el perfil del visitante del PHG, mediante información socio-demográfica, aspectos de comportamiento; asimismo se investiga de manera somera el nivel de satisfacción de los servicios y equipamiento del parque, lo cual permitirá más adelante inferir sobre este tema.

Para finalizar se efectúa el cálculo de la capacidad de carga, con el que se obtendrá el número óptimo de visitas, que permita a los asistentes y al parque tener una relación amigable, mediante el disfrute a satisfacción del recorrido a los primeros y la conservación acompañada de la sustentabilidad del último.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
RESUMEN.....	X
ÍNDICE GENERAL.....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
ÍNDICE DE FOTOS.....	XV
ÍNDICE DE MAPAS.....	XVI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XVII
ÍNDICE DE FICHAS.....	XVIII
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XIX
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
INFORMACIÓN GENERAL	
Características generales del atractivo.....	2
Ubicación Geográfica.....	6
Mapa.....	7
Medios de acceso.....	9
Transportación.....	9
Entorno natural y cultural.....	11
Uso turístico.....	15
Descripción del equipamiento existente.....	19
Descripción de actividades turísticas-recreativas.....	36
Inventario del atractivo.....	42
Fichas.....	42

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE LA DEMANDA

Características generales de la demanda.....	46
Aplicación de encuestas.....	58
Número de visitas.....	74
Perfil del visitante	74

CAPÍTULO III

EVALUACIÓN DEL USO TURÍSTICO-RECREATIVO

Cálculo de la capacidad de carga.....	76
Capacidad de carga física	77
Capacidad de carga real	79
Capacidad de carga efectiva y Manejo	83
Estudio de impactos ambientales	89
Estudio de impactos sociales.....	93

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

APÉNDICES Y ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1 Organigrama Parque Histórico Guayaquil	4
Gráfico 2 Definición del sexo del visitante del PHG	60
Gráfico 3 Rango de edades promedio de los visitantes	61
Gráfico 4 Estado civil	62
Gráfico 5 Nivel de instrucción	63
Gráfico 6 Residentes de Guayaquil	64
Gráfico 7 Medio de transportación	65
Gráfico 8 ¿Quién acompaña al visitante del PHG?	66
Gráfico 9 ¿Es primera vez que visita el PHG?	67
Gráfico 10 ¿Con qué frecuencia visita el parque?	68
Gráfico 11 Medios de difusión más utilizados	69
Gráfico 12 Motivación de la visita al PHG	70
Gráfico 13 Niveles de satisfacción generales	71
Gráfico 14 Nivel de satisfacción de los servicios del PHG	72
Gráfico 15 Permanencia dentro del PHG	73

ÍNDICE DE FOTOS

	Pág.
Foto 1 Hábitat de los monos	4
Foto 2 Transición entre zona de vida silvestre y urbano-arquitectónica..	5
Foto 3 Casa campesina y casa hacienda.....	6
Foto 4 Medios de acceso	9
Foto 5 Cooperativas Panorama y Sta. Ana	11
Foto 6 Boletería del PHG	24
Foto 7 Papagayos	25
Foto 8 Banca, depósitos de desperdicios, salida de emergencia	25
Foto 9 Banca hechas de hierro, cajetín de incendio	26
Foto 10 Banca elabora con hierro y madera / patio de comidas	26
Foto 11 Cercamiento de animales/plaza de presentación teatral.....	27
Foto 12 Mapa de ubicación zona de tradiciones	27
Foto 13 Menú ofertado por los kioscos	33
Foto 15 Distribución espacial del PHG.....	34

ÍNDICE DE MAPAS

	Pág.
Mapa I Ubicación del Parque Histórico Guayaquil.....	8

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla I Inventario de especies animales	12
Tabla II Inventario de especies vegetales	14
Tabla III Precios Ingreso al PHG	17
Tabla IV Inventario de planta turística	28
Tabla V Inventario de actividades turísticas	37
Tabla VI Cálculo tamaño de la muestra	59
Tabla VII Perfil del visitante del PHG	75
Tabla VIII Actividades del PHG	94
Tabla IX Componentes del PHG	95

ÍNDICE DE FICHAS

	Pág.
Ficha 1 Parque Histórico Guayaquil	43
Ficha 2 Casa Sociedad de Artesanos	48
Ficha 3 Casa Rosada.....	49
Ficha 4 Hospicio “Corazón de Jesús”	50
Ficha 5 Casa “Verde”	51
Ficha 6 Casa Julián Coronel	52
Ficha 7 Banco Territorial	53
Ficha 8 CasaCastagneto.....	54
Ficha 9 Casa Campesina	55
Ficha 10 Casa Hacienda “San Juan”	56

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A Inventario de especies animales y vegetal.....	104
Anexo B Ficha atractivo turístico “Parque Histórico Guayaquil”	119
Anexo C Diseño de la encuesta.....	129
Anexo D Población de Guayaquil-INEC.....	130
Anexo E Matrices de Leopold	131

INTRODUCCIÓN

El Parque Histórico Guayaquil, es un parque temático cuyo objetivo es brindar un espacio de recreación y esparcimiento a visitantes o turistas de todas las edades. Los primeros llamados a asistir a este lugar son los guayaquileños, quienes por el sentido de pertenencia que les representa éste, lo visitan para reencontrarse con su historia y cultura pasada a través de la recreación.

Con el presente trabajo se trata de identificar los componentes que motivan la visita a este parque, mediante un análisis de los elementos que lo conforman, asimismo con ayuda de la aplicación de encuestas, se determinará el perfil del visitante del Parque Histórico Guayaquil. Finalmente con el cálculo de la capacidad de carga, los estudios de impacto ambiental y social, se podrá establecer los parámetros y condiciones necesarias a practicar en el parque para aseguramiento de su sostenibilidad.

En comunión de todo lo realizado en esta investigación se logrará tener una idea clara del por qué este sitio es catalogado como lugar insigne para el turismo de la ciudad de Guayaquil.

CAPÍTULO I

INFORMACIÓN GENERAL

1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ATRACTIVO

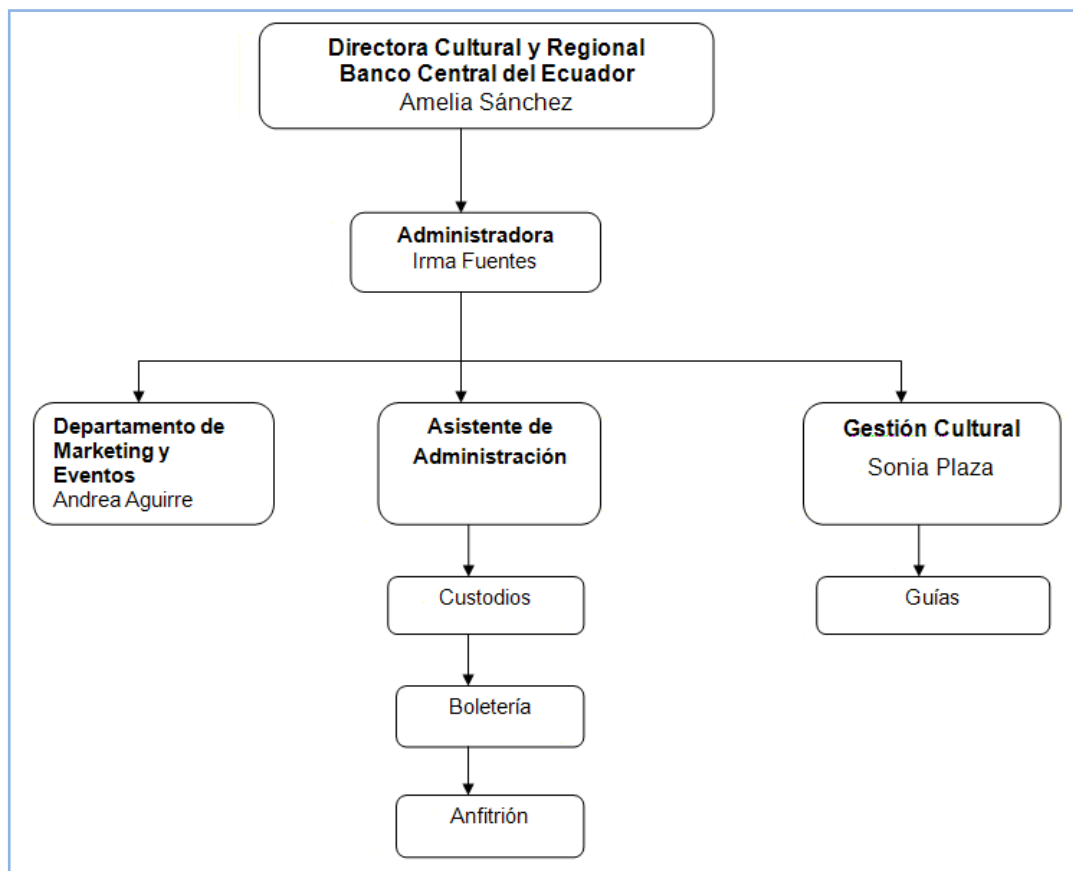
El Parque Histórico Guayaquil (PHG) nace por la iniciativa del Banco Central del Ecuador, institución que a través de los años ha demostrado un gran interés por el rescate, preservación, promulgación y difusión de la cultura ecuatoriana para las futuras generaciones.

Durante el periodo de elaboración del presente documento estuvo en litigio la administración de este sitio, el cual para la fecha de presentación del mismo se suponía debía estar bajo la tutela del Ministerio de Turismo, mas por cuestiones políticas esa resolución hasta el momento ha

quedado sin efecto hasta un nuevo aviso, que posibilite la gestiones de las acciones pertinentes para el traspaso de la propiedad.

A continuación la estructura organizacional del parque:

Grafico 1. Organigrama Parque Histórico Guayaquil



*Fuente: Parque Histórico de Guayaquil
Elaborado por: Jennifer Idrovo Borja*

Este parque temático emula al Guayaquil de la época situada entre finales del siglo XIX e inicios del XX, luego del mayor de los incendios sufridos por la ciudad en 1986. Está dividido en tres zonas, mismas que han sido inauguradas de manera independiente, *Zona de Vida Silvestre*

(octubre de 1999), *Zona de Tradiciones* (octubre del 2000) y *Zona Urbano-arquitectónica* (finales del 2001). Esta última es la que sufre continuos cambios, ya que en ella se van incorporando “nuevas” construcciones de valor histórico que enriquecen y ambientan más al Guayaquil antiguo. Las tres zonas anteriormente mencionadas, se encuentran distribuidas en un terreno de 8 hectáreas:

- **Zona de vida silvestre (3 ha):** cuenta con las especies animales y vegetales más representativas de la costa ecuatoriana, entre ellas algunas que se encuentran en peligro de extinción, localizadas en los cuatro ecosistemas característicos de la región (Bosque Seco Tropical, Bosque de Manglar, Bosque Llanura Inundable Y el Bosque de Guadúa), y que reciben la influencia del Río Daule. Durante el recorrido se pueden apreciar alrededor de 30 especies en exhibición y otras en estado silvestre.

Foto 1 Hábitat de los monos (Zona de Vida Silvestre)



Tomada por: Tesistas

- **Zona urbano-arquitectónica (3ha):** emula al Guayaquil de antaño, con edificaciones pertenecientes a finales del siglo XIX e inicios del XX. Como el Malecón 1900, Casa Julián Coronel, el Hospicio del Corazón de Jesús, Casa Rosada, Banco Territorial, Casa Verde, originalmente ubicadas en la ciudad y luego rescatadas por el Banco Central para su posterior traslado, restauración y reconstrucción en el Parque Histórico. En la actualidad se sigue implementando la riqueza arquitectónica en esta zona, es así que en estos momentos se encuentra en proceso de construcción la *Casa Castagneto*.

Foto 2 Transición entre Zona e Vida Silvestre y Urbano-arquitectónica



Tomada por: Tesistas

- **Zona de tradiciones (2ha):** en ella se representa el estilo de vida del agro, de los montubios y los hacendados de aquella época en la que la ganadería y la agricultura constituían el motor económico

del pueblo, en especial el apogeo del cacao que impulsó la economía de la región. Se trata de una proyección estética bien lograda de una casa campesina y de una casa hacienda (“*San Juan*”), junto a la ambientación muy cercana a la realidad de la vida montubia por parte de los personajes montubios y hacendados.

Foto 3 Casa Campesina (izq); Casa Hacienda(der) “Zona de Tradiciones”



Tomada por: Tesistas

En comunión, estas tres zonas tratan de rescatar, conservar y promocionar las tradiciones guayaquileñas para las nuevas generaciones, de una manera diferente.

1.1.1 Ubicación Geográfica

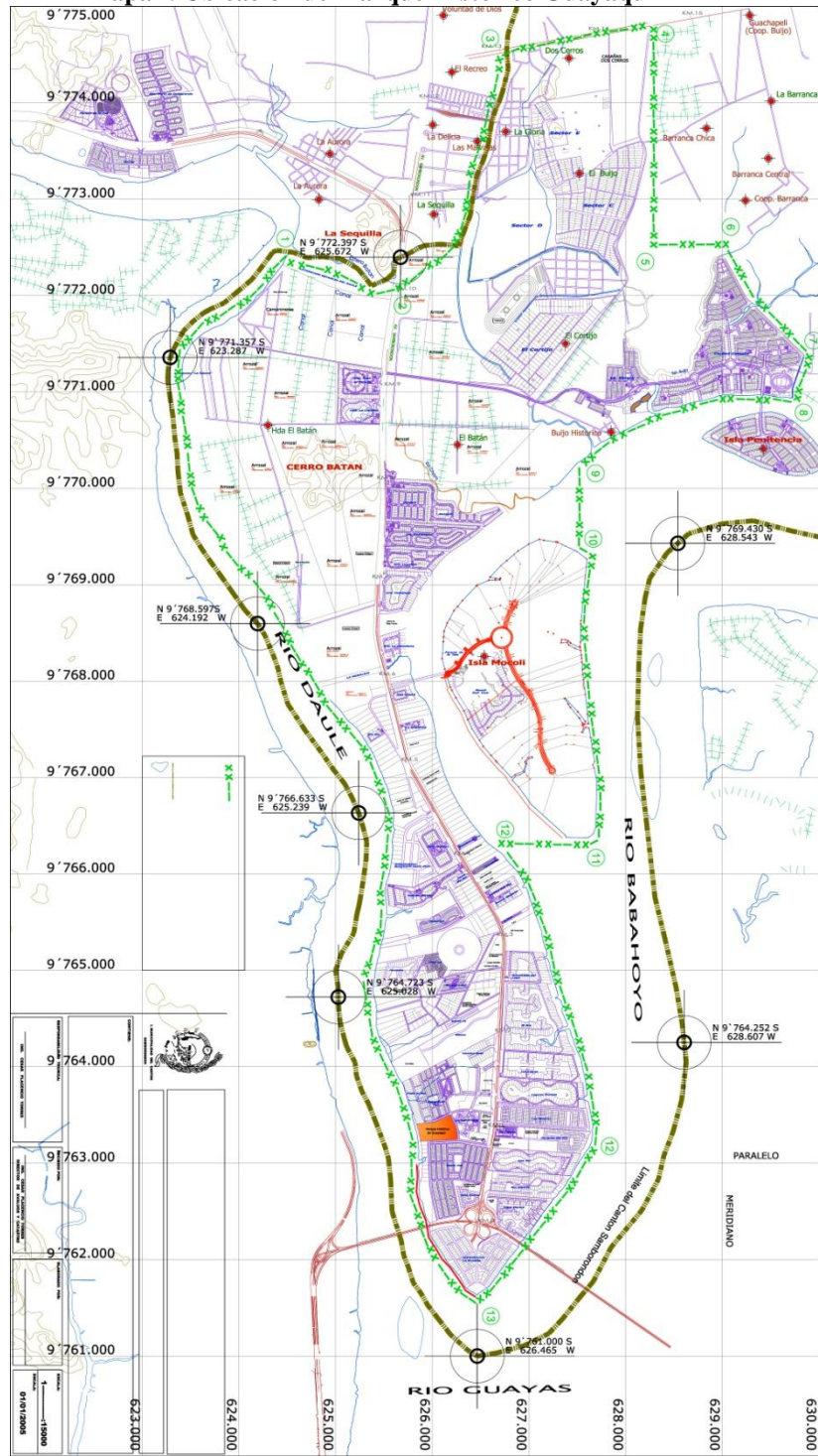
El Parque Histórico Guayaquil se encuentra en la Prov. del Guayas, en el cantón Samborondón, parroquia La Puntilla, Km 1.5 vía a

Samborondón, a orillas del Río Daule. Este recrea el Malecón de Guayaquil, ambientándose los años, 1900 y un muelle. Desde el malecón se puede observar la ciudad de Guayaquil, principalmente la terminal terrestre. Sus coordenadas geográficas son: 2° 6' 0" latitud sur y 79° 49' 0" longitud Oeste.

1.1.2 Mapa

El presente mapa muestra la ubicación geográfica del Parque Histórico, la vía principal de acceso, así como su limitante natural, el Río Daule; en observa en su totalidad la parroquia urbana satélite "La Puntilla".

Mapa I. Ubicación del Parque Histórico Guayaquil



Fuente: M.I. Municipalidad de Samborondón(2006)

1.1.3 Medios de Acceso

El acceso hacia el atractivo es por vía terrestre, el principal vínculo de unión entre la ciudad y el parque es el Puente de la Unidad Nacional, que interconecta a Guayaquil y Samborondón lugar donde se encuentra ubicado, el ingreso se realiza a través de la avenida principal (Av. La Puntilla), y finalmente tomando la Av. Río Esmeraldas. Las vías de acceso se encuentran en su totalidad pavimentadas y en buen estado, en años pasados se accedía también por vía fluvial, mas a causa de la sedimentación del Río Daule, según información obtenida por el personal del parque este medio se suspendió.

Foto 4 Av. La Puntilla / Parada de Mc Donald's



Tomada por: Tesistas

1.1.4 Transportación

El transporte se realiza por medio de la Cooperativas: Panorama-Líneas "81" y "17", 16 de octubre línea "18" de Durán, la frecuencia de salida de cada bus desde el exterior de la Terminal Terrestre de

Guayaquil es de aproximadamente 10 minutos, el costo del pasaje es de \$0.25 en los transportes antes mencionados, las unidades de ambas cooperativas (24 en total), otra opción desde este mismo lugar es la Cooperativa Intercantonal Santa Ana "CISA", viaja con una frecuencia de 8 minutos y el costo hasta La Puntilla es de \$0.50, en contraposición a las Cooperativas Panorama y 16 de Octubre, para acceder a estas últimas se debe ingresar a la terminal y en la boletería cancelar el valor del pasaje (\$0.30) más las tasas correspondientes (\$0,20), razón por la que el pasaje tiene un valor superior, al igual que las primeras las unidades de esta cooperativa (32) se encuentran en buen estado.

La parada para todos los casos antes mencionados, tiene lugar en el k 1 ½ de la vía a Samborondón, segunda parada cerca de Mc Donald's, posterior a esto se ingresa por medio de la Av. Esmeraldas hasta llegar al parque aproximadamente a 10 minutos de caminata desde la parada. Para el retorno se debe caminar hasta la Av. Principal y esperar en la parada fuera del Centro Comercial Riocentro,

Además del traslado por medio del transporte masivo, también se puede llegar en carros particulares, el parque cuenta con aparcamiento propio. Anteriormente se realizaban visitas vía fluvial en

el “Crucero Discovery”, el cual partía desde el Malecón 2000 hacia el de 1900 ubicado en el parque.

Foto 5 Cooperativas Panorama (izq); Sta. Ana (der)



Tomada por: Tesistas

1.1.5 Entorno Natural y Cultural

Situado a 7msnm en la Prov. del Guayas, se caracteriza por poseer la temperatura anual promedio igual a la de Guayaquil (25° Celsius), al igual que la precipitación anual (1000mm).¹

Bordeado en uno de sus extremos por el Río Daule, recibe la brisa de éste, y a su alrededor se ve como día a día va en aumento el crecimiento urbano-poblacional y comercial de Samborondón (zona de alta plusvalía donde reside la clase élite de Guayaquil, conclusión expresada por las tesistas luego de la observación del terreno circundante). El impacto visual del parque dentro de esta zona urbano-residencial es evidente, ejemplo de ello es la diferencia entre

¹ WIKIPEDIA (2010, agosto 23;17:30 UTC). "Guayaquil". (En línea). Wikipedia <<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Guayaquil&oldid=39707091>>

la arquitectura histórica recreada en el Parque Histórico y las edificaciones de estilo contemporáneo que se levantan a su alrededor.

El Parque Histórico Guayaquil está rodeado de bosques de manglares y otras especies de árboles, como el platanillo (*Heliconia collinsiana*), que crecen naturalmente alrededor de un estero del Río Daule.

En el manglar existen 28 especies de animales en cautiverio, entre las que podemos observar al venado de cola blanca (*Odocoileus virginianus*), al mapache y osito lavador (*Procyon cancrivorus*), grupos de saínos (*Pecari tajacu*), osos perezosos (*Choloepus hoffmanni*). Existen 90 especies de aves como papagayos, pericos, águila arpía entre otros.

A continuación, una lista de las especies animales y vegetales que se encuentran en el parque:

Tabla I. Inventario de especies animales (Ver anexo A)

ESPECIES ANIMALES				
NOMBRE COMÚN	CLASE	ORDEN	FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO
Guatusa de la costa	Mammalia	Rodentia	Dasyproctidae	<i>Dasyprocta punctata</i>
Mapache, Osito lavador	Mammalia	Carnivora	Procyonidae	<i>Procyon cancrivorus</i>
Mico cariblanco	Mammalia	Primate	Cebidae	<i>Cebus albifrons</i>
Mono araña de cabeza café*	Mammalia	Primate	Atelidae	<i>Ateles Fusciceps</i>
Mono capuchino	Mammalia	Primate	Cebidae	<i>Cebus capucinus</i>

Ocelote, Tigrillo*	Mammalia	Carnivora	Felidae	<i>Leopardus pardalis</i>
Oso Perezoso	Mammalia	Pilosa	Megalonychidae	<i>Choloepus hoffmanni</i>
Perro de Monte, Zorro*	Mammalia	Carnivora	Canidae	<i>Lycalopex sechurae</i>
Saíno de Collar, Pecarí*	Mammalia	Artiodactyla	Tayassuidae	<i>Pecari tajacu</i>
Tapir Amazónico*	Mammalia	Perissodactyla	Tapiridae	<i>Tapirus Terrestris</i>
Venado de Cola Blanca	Mammalia	Artiodactyla	Cervidae	<i>Odocoileus virginianus</i>
Caiman de anteojos*	Reptilia	Crocodylia	Alligatoridae	<i>Caiman crocodilus</i>
Lagarto de la Costa*	Reptilia	Crocodylia	Crocodylidae	<i>Crocodylus acutus</i>
Tortuga Cofre	Reptilia	Testudines	kinosternidae	<i>Kinosternon leucostomum</i>
Tortuga mordedora	Reptilia	Testudines	Chelydriadae	<i>Chelydra acutirostris</i>
Tortuga Pintadilla	Reptilia	Testudines	Geoemydidae	<i>Rhinoclemmys melanosterna</i>
Tortuga Terrapene Café	Reptilia	Testudines	Geoemydidae	<i>Rhinoclemmys annulata</i>
Águila Harpia*	Aves	Falconiformes	Accitripidae	<i>Harpia harpyja</i>
Canclón, Gritador Unicornio	Aves	anseriformes	Megalonychidae	<i>Anhima cornuta</i>
Cerceta Aliazul	Aves	Anseriformes	Anatidae	<i>Anas Discors</i>
Lora Alibronceada*	Aves	Psittaciformes	Psittacidae	<i>Pionus chalcopterus</i>
Lora de Manglar*	Aves	Psittaciformes	Psittacidae	<i>Amazona autumnalis</i>
Lora Harinosa*	Aves	Psittaciformes	Psittacidae	<i>Amazona farinosa</i>
Papagayo Azuliamarillo	Aves	Psittaciformes	Psittacidae	<i>Ana ararauna</i>
Papagayo de Guayaquil*	Aves	Psittaciformes	Psittacidae	<i>Ara ambiguus guayaquilensis</i>
Pato cariblanco o Zorro	Aves	Anseriformes	Anatidae	<i>Anas Bahamensis</i>
Pato María	Aves	Anseriformes	Anatidae	<i>Dendrocygna bicolor</i>

(*)Especies en peligro de extinción

Fuente: Parque Histórico
Elaborado por: Karen Pasquel

Tabla II. Inventario de especies vegetales (Ver anexo A)

ESPECIES VEGETALES			
NOMBRE COMÚN	FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	USO
Ají	Solanaceae	<i>Capsicum annum</i>	alimenticio
Albahaca	Lamiaceae	<i>Ocimum basilicum</i>	alimenticio
Alelí	Capparaceae	<i>Cleome speciosa</i>	medicinal
Banano	Musaceae	<i>Musa paradisiaca</i>	alimenticio
Berenjena	Solanaceae	<i>Solanum melongena</i>	alimenticio
Cacao	Malvaceae	<i>Theobroma cacao L.</i>	alimenticio
Café	Rubiceae	<i>Musa paradisiaca</i>	alimenticio
Camote	Convolvulaceae	<i>Ipomoea batatas</i>	alimenticio
Chabela	Apocynaceae	<i>Catharanthus roseus</i>	medicinal
Culantro de pozo	Apiaceae	<i>Eryngium foetidum</i>	alimenticio
Estramonio o Chamico	Solanaceae	<i>Datura stramonium L.</i>	alimenticio
Estropajo	Cucurbitaceae	<i>Luffa acutangula</i>	alimenticio
Fréjol cuarentón	Fabaceae	<i>Phaseolus vulgaris L.</i>	alimenticio
Girasol	Asteraceae	<i>Helianthus annus</i>	medicinal y hornamental
Haba	Fabaceae	<i>Vicia faba</i>	alimenticio
Hierba Luisa	Poaceae	<i>Cymbopogon citratus</i>	medicinal
Hierva de toro	Lythraceae	<i>Cyphea stringulosa H.B.K.</i>	medicinal
Hoja del aire	Crassulaceae	<i>Bryophyllum pinnatus</i>	medicinal
Jengibre	Zingiberaceae	<i>Zingiber officinale</i>	alimenticio
Llantén	Plantaginaceae	<i>Plantago major</i>	medicinal
Lufa cilíndrica	Cucurbitaceae	Lufa cylindrica	doméstico
Maíz	Poaceae	<i>Zea mays L.</i>	alimenticio
Maní	Fabaceae	<i>Arachis hypogaea</i>	alimenticio
Marigold	Asteraceae	<i>Tagetes erecta</i>	medicinal
Melón	Cucurbitaceae	<i>Cucumis melo</i>	alimenticio
Menta	Lamiaceae	<i>Mentha piperita</i>	medicinal
Oreganón	Lamiaceae	<i>Origanum vulgare</i>	alimenticio y medicinal
Paico	Chenopodiaceae	<i>Chenopodium ambrosoides L.</i>	medicinal
Pepino	Cucurbitaceae	<i>Cucumis sativus</i>	alimenticio
Pimienta	Solanaceae	<i>Capsicum annum L.</i>	alimenticio
Piña	Bromelaceae	<i>Ananas comosus</i>	alimenticio
Rábano	Brasicaceae	<i>Rhapanus sativus</i>	alimenticio y medicinal

Remolacha	Chenopodiaceae	<i>Beta vulgaris L.</i>	alimenticio
Sàbila	Agavaceae	<i>Aloe Vera</i>	medicinal
Teatina	Scrophulariaceae	<i>Scoparia dulcis. L.</i>	medicinal
Tomate	Solanaceae	<i>Lycopersicum esculentum</i>	alimenticio
Toronjil	Lamiaceae	<i>Melissa officinalis</i>	alimenticio y medicinal
Yerbita o Cilantro	Umbeliferae	<i>Coriandrum sativum L.</i>	alimenticio
Yuca	Euphorbiacea	<i>Manihot esculenta</i>	alimenticio
Zapallo	Cucurbitaceae	<i>Cucurbita maxima</i>	alimenticio
Zorrilla	Phytolacaceae	<i>petiveria alliacea L.</i>	medicinal

Fuente: Parque Histórico
Elaborado por: Karen Pasquel

Estas especies en exhibición, otras en estado silvestre y el componente cultural, se fusionan para formar una amalgama bastante atractiva para los visitantes, por un lado lo natural que permite el contacto con la flora y fauna de especies entretenidas y llamativas entre ellas el ave ícono de la ciudad de Guayaquil quien lleva su nombre, Papagayo de Guayaquil (*ara ambigua guayaquilensis*); esto sumado a la cultura de la Antigua Provincia de Guayaquil con las usanzas y costumbres ancestrales son el ingrediente secreto que atrae a las personas, brindándoles la oportunidad de transportarse en el tiempo a través de las recreaciones desarrolladas en el parque de una manera interactiva..

1.2 USO TURÍSTICO

El tipo de uso del suelo está determinado por las actividades que en él se realizan, es así que el espacio turístico es aquel en el que se llevan a cabo prácticas de índole turística, obteniendo así un uso turístico del

suelo en el que se realiza la actividad. El uso turístico del territorio se basa en el consumo de productos de implantación territorial, mientras que el territorio es “usado” no sólo como soporte físico sino como generador de recursos.

El espacio turístico y su uso también es importante para la creación de una imagen turística que será finalmente aquella a la que se dirigirán los consumidores para elegir visitar o no determinado lugar.²

El Parque Histórico Guayaquil, según lo propuesto por Hernán López (*Recreación y urbanización*.1979:93), en vista de que posee áreas de uso recreativo para el público en general, está debidamente equipado lo que permite el desarrollo de actividades de esparcimiento gracias a las facilidades que brinda, el parque se convierte en un integrador de la naturaleza a la vida urbana; por lo que está obligado a preservar áreas que faciliten la supervivencia de la vegetación en proporción significativa y a ofrecer actividades turísticas-recreacionales.

El PHG abre las puertas al público en general de miércoles a domingo de 09h30 a 16h30 de la tarde. El costo de la entrada a este lugar varía en cuanto a la edad y día, siendo los fines de semana y días feriados, en los que la entrada tiene un valor más alto.**(Ver tabla III)**

² FABRE, María. (2010, agosto 23;21:30 UTC). “Guayaquil” (En Línea). Wiki <<http://cloudtourism.pbworks.com/1-5+Uso+tur%C3%ADstico+del+territorio>>

Tabla III. Precios de ingreso al PHG

DOMINGOS Y FERIADOS	PRECIO
Adultos	\$4.50
Niños	\$3.00
Tercera edad y discapacitados	\$2.00
Plan familiar: 2 adultos y 2 niños o 3 adultos	\$12
MIÉRCOLES A SÁBADO	PRECIO
Adultos	\$3.00
Niños y estudiantes de colegios particulares y universidades	\$1.50
Estudiantes fiscales y fisco-misionales	\$1.00
Tercera edad y discapacitados	\$1.00
Plan familiar: 2 adultos y 2 niños o 3 adultos	\$7.00

Fuente: Boletería PHG

Este parque temático ofrece el equipamiento, instalaciones, actividades y demás elementos necesarios para el buen ejercicio de la práctica turística.

De entre los usos turísticos que se realizan en el parque están las excursiones educativas y recreativas diarias, por las diferentes zonas.

- La *Zona de Vida Silvestre*, especie de reserva ecológica y faunística, es el punto de partida para la visita del parque, cuenta con 23 estaciones en las cuales se puede apreciar en exhibición 30 especies y observar los cuatro ecosistemas característicos de la región.

- En la *Zona Urbano-arquitectónica*, en ella se llevan a cabo exposiciones a manera de museo, en la actualidad se presenta la muestra numismática “*Las fichas o Monedas de hacienda*” y “*Los símbolos de libertad en las monedas ecuatorianas*”, la primera permite analizar y entender la utilización de las monedas de hacienda en el contexto el Ecuador cacaotero, sus diversos y particulares usos. La segunda trata sobre imágenes grabadas en las especies monetarias ecuatorianas, su contenido simbólico e ideológico, como se convirtió en un medio de difusión de ideas y reflejo de la pluridiversidad cultural ecuatoriana. Para este tipo de exposiciones se suele preparar talleres didácticos dirigidos a niños y adolescentes, a fin de que se enriquezcan culturalmente de manera divertida.
- En la *Zona de Tradiciones*, museo vivencial al rescate del folklore costeño del agro, presentaciones de obras teatrales. Comercialización de aves de corral y de especies vegetales medicinales, alimentarias y ornamentales.
- Al finalizar el recorrido se puede realizar compras de recuerdos en la tienda de souvenirs.
- Otro uso que se le da al parque es el de centro de eventos (*Zona Urbano –arquitectónica*) como convenciones, fiestas, matrimonios y

otros, exceptuando las quinceañeras y cualquier otro tipo de evento en los que se involucren adolescentes, por motivos de prevención y cuidado del lugar, éstos eventos se los lleva a cabo en las diferentes casas y demás instalaciones con las que se cuenta.

El Parque Histórico gracias a las atracciones y facilidades que ofrece, se constituye en un producto turístico, que según datos de publicaciones del Banco Central es considerado un punto de visita importante para el turismo interno e internacional.³

1.2.1 Descripción del Equipamiento Existente

Según **Roberto Boullón** en su libro *“Planificación del Espacio Turístico”* (1994), menciona que la planta turística está compuesta por el equipamiento y las instalaciones, el primero se encarga de producir y prestar los servicios turísticos y las últimas son las que brindan las facilidades para realizar actividades turísticas. Tomando en consideración esta premisa se puede indicar que el Parque Histórico tiene a su haber equipamiento e instalaciones, que se observan han sido diseñados, planificados, ubicados de manera estratégica y necesaria, tratando en lo posible de no ser agresivos con el medio ambiente y al mismo tiempo pensando en la comodidad de los visitantes. **(Ver distribución del PHG Ilustración 15)**

³ Banco Central del Ecuador, *“Parque Histórico Guayaquil”*, agosto 2001, p. 10

Tomando como inicio la *Zona De Vida Silvestre*, pasando por la *Urbano-Arquitectónica* para finalizar con la de *Tradiciones*, el parque cuenta con la siguiente planta turística:

Zona de Vida Silvestre:

Como antesala a esta zona se tiene una **sala de llegada** construida en madera de “*chandul*”, que además cuenta con **bancas** elaboradas del mismo material y una **boletería** donde se encuentra una persona encargada del cobro de las entradas para ingresar a las diferentes zonas.

A continuación, al haber ingresado por el ala derecha se encuentra el **Centro de Interpretación** que posee una **sala de espera** con **sillas** para una capacidad aprox. De 40 personas sentadas, en donde se dan las indicaciones y una breve introducción del parque. Siguiendo se hallan 2 salas debidamente acondicionadas, con aire e iluminación adecuada, en una se muestra a las sociedades aborígenes de la Antigua Provincia de Guayaquil y en la otra vistas panorámicas de la misma provincia. En el ala izquierda se ubica un lugar donde está la **silla de ruedas(1)** para discapacitados, **baños(6)** independientes para hombre y para mujer, y también las oficinas de administración del parque.

Es importante mencionar que el sendero, está diseñado a manera de **pasarela** (puente elevado), en material de *chandul*, aproximadamente a un metro de altura desde el suelo, y de 1,55 metros de ancho por 900 metros de longitud aproximadamente. Este sendero posee una debida **señalización**, que permiten realizar una visita auto-guiada y obtener información tanto de los animales como también de las especies vegetales del parque gracias a los **paneles interpretativos** colocados debidamente y cerca de cada una de las especies existentes. Una **torre-mirador** casi a mitad del sendero, formada de 2 pisos con capacidad de 15 a 20 personas máx. en cada uno de ellos y que en la actualidad se encuentra en mantenimiento por lo cual está restringido el acceso. Asimismo en esta zona existen 4 estaciones de descanso ubicadas a una distancia de 200 metros aproximados entre cada una y con **bancas(7)**; a más de **6 depósitos de desperdicios** clasificados en plástico, aluminio y vidrio los de rótulo azul, siendo los orgánicos los de rótulo verde.

Zona Urbano-arquitectónica:

Una **estación fluvial** con 8 bancas de capacidad para 4 personas cada una al igual que en el **muelle**, con diseños y ornamentación acorde a la época. La **Cafetería 1900** (Casa Julián Coronel) con **mesas (16)** y **sillas (64)** entre la planta alta y baja (donde se llevan a cabo los eventos sociales). Ésta y las demás construcciones permiten

instruir a los visitantes sobre la arquitectura y distribución espacial de los elementos urbanos de la antigua Provincia de Guayaquil.

Dentro del **área de juegos** se observa instalaciones elaboradas en madera “chandul” (**columpios, sube y baja, puente colgante, tubo y rueda giratoria**), **chozas (2)** con bancas para descansar. Paralelo al área de juegos, se ubica el **patio de comidas** con **mesas (24)** de 4 sillas c/u, es decir capacidad para 96 personas, aledaño al patio están los **kioscos (3)** que ofrecen piqueos típicos (maduro con queso, muchines, tortillas de verde, bolones, papa rellena, jugos naturales, ensalada de frutas, tostadas, submarino), los domingos la oferta gastronómica se amplía con platos fuertes también típicos. Esta zona es la que mayor número de instalaciones posee, de manera general y aproximada se tiene: **bancas (54), depósitos de basura (21), cajetines de incendio (5), luminaria (100)**.

Zona de tradiciones:

Alberga 2 casas en las que se llevan a cabo obras teatrales y presentaciones: “Casa Campesina” graderío capacidad para 60 personas sentadas, se realizan 3 presentaciones (12h30, 14h30 y 16h30) del Grupo Teatral “Los Compadres” y su **show de amorfinos** que aproximadamente tiene de 25 a 30 minutos de duración para luego pasar a la “Casa Hacienda San Juan” de capacidad para 200

personas, aquí se realizan las **obras teatrales**, igualmente 3 presentaciones (13h00, 15h00 y 17h00), mas en este caso la duración de la obra varía entre 40 y 50 minutos. Estas actividades sólo se realizan los domingos y feriados.

El área del vivero y huerto están muy bien señalizados con la debida interpretación, gracias a la información y ubicación de los diferentes rótulos. En esta zona se cuenta con aproximadamente: **bancas (23)**, **depósitos de basura (12)**, **cajetín de incendio (1)**.

La correcta planificación del parque se ve reflejada en su ordenada distribución no sólo de los espacios, sino de cada uno de los elementos que lo conforma, se puede notar el cuidado con el que se ha realizado cada detalle tratando en lo posible causar el menor impacto, anteponiendo siempre lo natural ante lo artificial y adaptándose cada uno de los componentes de acuerdo a la zona en la que se encuentran localizadas. Así se tiene:

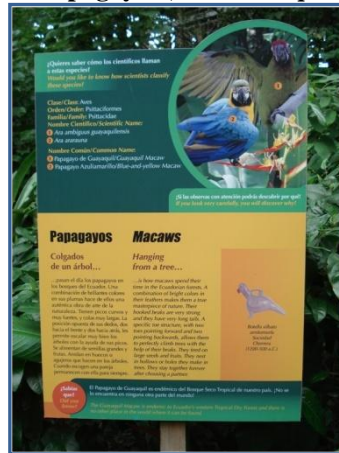
En la Zona De Vida Silvestre, en su gran mayoría sus elementos (pasalera, bancas, mirador, depósitos de basura, soporte de bebedero, boletería, sala de espera, centro de interpretación, etc) están elaborados con madera, material acorde a la zona en la que se encuentra; no obstante también se encuentran instalados los paneles interpretativos realizados con material galvanizado pero de colores

que contrastan la ambientación y finalmente las señáleticas de colores vistosos que resaltan con el objetivo de captar la atención del visitante y que este reaccione de manera positiva con la ejecución de lo que indica la señal. Este tipo de señales se encuentran distribuidas dentro de las tres zonas, principalmente en los depósitos de basura, bebedero, sirven para indicar la ubicación, los baños, señalan las salidas de emergencia.

Foto 6. Boletería del PHG elaborada con madera "chandul"



Tomada por: Tesistas

Foto 7. Papagayos (*Panel Interpretativo*)

Tomada por: *Tesistas*

Foto 8. Bancas, depósitos de desperdicios, señalización de salida de emergencia



Tomada por: *Tesistas*

Adicional a esto en la Zona Urbano-arquitectónica, los materiales dejan de ser netamente naturales para optar por materiales que ameritaría una zona con este nombre ejemplo de ello son las bancas que en esta área están fabricadas con hierro una gran parte y otras una mezcla entre hierro y madera, la luminaria hechas con el material antes mencionado, los kioscos, mesas y sillas también son una mezcla entre hierro y madera.

Foto 9. Banca elaborada completamente en hierro, señalética de ubicación, bebedero y cajetín de incendios (de izq. a der.)



Tomada por: Tesistas

Foto 10. Banca hecha con hierro y madera/ señaléticas de dirección/patio de comidas



Tomada por: Tesistas

Para finalizar en la zona de tradiciones se vuelve a retomar el material natural, predominante la madera y la caña como materiales de construcción, casas, cercamientos para las aves de corral, caballos y demás animales de granja, graderíos, instrumentaría ancestral, se repite la señalética con los mismos materiales que en las anteriores,

en síntesis los elementos de señalización están estandarizados en las tres zonas del parque.

Foto 11. Cercamiento de animales/ plaza de presentación teatral



Tomada por: Tesistas

Foto 12. Mapa de ubicación Zona de Tradiciones



Tomada por: Tesistas

Tabla IV. Inventario de planta turística

Ubicación	Equipamiento e instalaciones	Descripción	# ó capacidad (detalle)	Estado
Zona de Vida Silvestre	Bancas	De aproximadamente 2,50 metros de longitud, elaborados con madera "chandul", se encuentran distribuidas a una distancia de 200 metros entre una y otra. Permiten el descanso y observación de la flora y fauna	7	conservado
	Bebederos	El soporte de este bebedero está elaborado en madera de "chandul", mas al momento se encuentra fuera de servicio. Ubicado junto a la salida de emergencia.	1	no funciona
	Depósitos de basura	Tienen forma cúbica, elaborados también de la misma madera, poseen rótulos de forma cuadrada en la parte frontal de diferentes colores como sistema que permite la clasificación de los desperdicios	6	buen estado
	Torre-mirador	A mitad del sendero, formada de 2 pisos con capacidad de 15 a 20 personas máx. en cada uno de ellos y que en la actualidad se encuentra en mantenimiento por lo cual está restringido el acceso	1	mantenimiento
	Pasarela	Elaborada en material de chandul, aproximadamente a un metro de altura desde el suelo, y de 1,55 metros de ancho por 900 metros de longitud aproximadamente.	1	conservado
	Centro de interpretación	Abarca la sala de espera con sillas para capacidad de 40 pax sentados, lugar donde se da una breve introducción sobre el parque. A continuación se encuentran 2 salas hexagonales climatizadas, en ellas se expone de manera permanente imágenes	3 secciones	conservado

Zona de Vida Silvestre		de las sociedades aborígenes de la Antigua Provincia de Guayaquil y en la otra vistas panorámicas de la misma provincia		
	Silla de ruedas	Esta silla está a disposición de cualquier visitante que requiera de ella, se encuentra ubicada a la entrada de esta zona en el ala izquierda.	1	buen estado
	Baños	Están distribuidos de esta manera: 3 para mujeres y 3 para hombres, se encuentran ubicados junto a las oficinas del parque, 2 de estos baños están adecuados para personas discapacitadas.	6	funcionan
	Señalética	Al inicio de esta zona se observa señaléticas que brindan información, sobre los servicios que se ofrece al usuario, en los primeros metros de recorrido está una señalización dispuesta de manera horizontal, de color rojo con letras blancas que indican la salida de emergencia, durante el recorrido en esta zona, existen 22 paradas interpretativas, en éstas se ubican los paneles que permiten revisar información de tipo científico y datos curiosos, en idiomas español e inglés. de las especies, estas instalaciones están elaboradas de material galvanizado a fin de soportar los factores climáticos como el sol y la lluvia	aprox. 44 (paneles interpretativos) aprox. 10 de (otras señaléticas)	conservadas
	Construcciones	"Casa Julián Coronel", "Banco Territorial", "Casa Lavayen Paredes", "Casa Rosada", "Hospicio Corazón de Jesús", Casa Castagneto". Todas estas casas muestran los estilos arquitectónicos del Guayaquil antiguo, los diferentes usos de las residencias, la distribución de sus espacios.	6	4 abiertas al público

Zona Urbano-arquitectónica				
Luminaria	Forjadas completamente en hierro, en la manzanas de las casas son de tipo farol, en el área de juegos y patio de comidas son de tipo esfera con 2 luces y con base de cemento, pasando a la zona de tradiciones se tiene luminarias de una sola esfera, al terminar el recorrido de esta última zona remata con una de 2 esferas.	100	funcionan	
Estación fluvial	Aparte del uso turístico, aquí se saben llevar a cabo eventos sociales, posee una capacidad para 200 personas. Posee reflectores pequeños y luces dispuestas en los postes. Está ornamentadas con macetas y plantas, bariles, bancas elaboradas en madera e hierro.	1	conservado	
Muelle	Elaborado completamente en madera chandul, permite la observación del Río Daule, y de la ciudad de Guayaquil. A lo largo de éste se han dispuestos 8 bancas forjadas netamente de hierro.	1	conservado	
Patio de comidas	Posee 24 mesas con capacidad para 4 pax cada una, las mismas están dispuestas de manera paralela entre sí, se localiza al lado opuesto del área de juegos.	1	conservado	
Juegos infantiles	Instalaciones elaboradas en madera "chandul" (columpios, sube y baja, puente colgante, tubo y rueda giratoria).	5	conservado	
Kioscos	De metal, dispuestos uno después de otro, ofrecen snacks y pliques típicos, los domingos y feriados la oferta gastronómica se amplía con el expendio de platos fuertes. (ver foto 13 Meú pág. 32)	3	funcionan	
Chozas	Se encuentran inmersas en el área de juegos, sirven de descanso para los padres mientras ven jugar a sus hijos.	2	conservado	

	Bancas	Las hay netamente de hierro y las mixtas que contiene madera, colocadas de manera decorativa a la vez que sirven de descanso para los visitantes y turistas.	54	conservado
	Bebederos	Está al inicio de la zona y posee una base de cerámica y se encuentra en perfecto funcionamiento.	2	1 funciona otro no
	Depósitos de basura	De iguales características de los de la zona anterior.	21	Buen estado
	Baños	4 en la estación fluvial y 4 en el patio de comidas. Igualmente permiten la facilidad de acceso a personas en silla de ruedas.	8	funcionan
	Cajetines de incendio	Dispuestos en las afueras de las edificaciones, y cerca de ellos las bombas de agua.	5	conservado
	Casas	Casa Campesina y casa Hacienda, representan las construcciones de las viviendas de la gente del área rural de aquella época.	2	abiertas al público
	Show de amorfinos	25 a 30 minutos de duración (12h30, 14h30 y 16h30) amorfinos de contrapunto y coplas	60pax	3 funciones (Domingos y feriados)
	Obras de teatro	(13h00, 15h00 y 17h00), duración de la obra varía entre 40 y 50 minutos.	200pax	3 funciones (Domingos y feriados)
	Depósitos de basura	Características estándar en las 3 zonas.	12	buen estado
	Baños	Ubicados cerca en el área de la casa hacienda.	4	funcionan
	Bebedero	Localizado cerca de la granja urbana, su uso en la actualidad es ornamental.	1	no funciona
	Bancas	De características similares a la anterior zona.	23	conservado
	Tienda de artesanía	Se encuentra al finalizar el recorrido, aparte de snacks ofrecen recuerdos de la visita al parque.	1	abierta al público
Zona de tradiciones				

Otros	Aparcamiento	Debidamente señalizado, está ubicado en la entrada principal al parque y tiene capacidad para 90 vehículos.	90 carros	-
	Garitas	Lugar de permanencia de los guardias .	4	Conservadas y otras deterioradas
	Guías	Se encuentran distribuidos de la siguiente manera: (5) en la zona de vida silvestre, (2) en la zona urbano-arquitectónica y (4) en la zona de tradiciones.	11	7 bilingües
	Guardias de seguridad	salvaguardan la seguridad de los visitantes/turistas y de sus vehículos.	5	-
	Señalética	Tanto en la zona urbano-arquitectónica como en la de tradiciones, se trata de rótulos ubicados en postes e indican ubicación de cada uno de los elementos del parque, baños, casas, lugares varios. En la zona de tradiciones existe un panel de magnitud mayor que muestra la distribución y ubicación de la casa campesina y hacienda. Cerca de la tienda de souvenirs también hay un panel de mayor tamaño, que permite al visitante ubicarse en como se encuentra repartido el parque en su totalidad.		

Fuente: Parque Histórico Guayaquil
Elaborado por: Katherine Montiel.

Foto 13. Menú ofertado por los kioscos



Tomada por: Tesistas

En resumen la planta turística del parque se encuentra en general en buen estado, conservada, gracias al constante mantenimiento que reciben debido a la gestión del Banco Central. La gran preocupación y conciencia ambiental se refleja en los materiales con los que están contruidos cada uno de los elementos que la conforman; y en la cantidad de depósitos para desechos que cuentan con un sistema de clasificación, mismos que se encuentran distribuidos estratégicamente

en todo el parque. Además este lugar está acondicionado con rampas para la facilidad del manejo de sillas de ruedas.

Foto 14. Silla de ruedas y rampas disponibles para discapacitados y tercera edad



Tomada por: Tesistas

Foto 15. Distribución espacial del PHG



Tomada por: Tesistas

1.2.2 Descripción de Actividades turísticas-recreativas

Durante el recorrido del parque que en promedio tiene una duración de 2 horas, el visitante o turista puede realizar varias actividades que le permitirán recrearse y olvidarse del estrés cotidiano en un ambiente de cultura y naturaleza.

Para la descripción de dichas actividades que tienen cabida en el PHG, se ha tomado como referencia la metodología propuesta por Boullón(2003) en su libro *“Las Actividades Turísticas Y Recreacionales”*. Quien afirma que las mismas se las puede realizar por centro, por zona turística o por atractivo como en este caso.

Los datos a considerar para este inventario son los siguientes:

- a) Nombre de la actividad
- b) Ubicación
- c) Categoría
- d) Descripción
- e) Estacionalidad
- f) Capacidad

La siguiente tabla muestra de manera resumida las actividades que ofrece el parque, luego de la misma se las detallará de manera amplia.

Tabla V. Inventario de Actividades Turísticas

ACTIVIDAD	UBICACIÓN	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CAP.	ESTACIONALIDAD
Visitas guiadas o libres	ZU-A y ZT	Visitas Culturales	Consiste en la observación de la arquitectura de antaño por medio de las casas rescatadas y reconstruidas en ambas zonas (urbana y rural), contacto con el pasado desde el presente. Observación del modus vivendi de la gente de esa época.	Todos los asistentes	Todo el año
Observación de flora y fauna	ZVS y ZT	Visitas Naturales	Recorrido a través de la zona de Vida Silvestre, observación de las especies animales en estado de cautiverio y silvestre, especies vegetales correspondientes a los ecosistemas Bosque Seco Tropical, Bosque de Manglar, Bosque Llanura Inundable y el Bosque de Guadalupe; plantas ornamentales y vegetales en el Huerto etno- botánico	Todos los asistentes	Todo el año
Parque de recreación	ZU-A	Esparcimiento	Juegos infantiles elaborados con madera, para la distracción de niños. Columpios, sube y baja, puente colgante, tubo y rueda giratoria	Sólo para niños	Todo el año
Compra	ZT/Salida del parque	Otras	Posibilidad de adquisición de plantas, animales de corral y de recuerdos del parque.	Todos los asistentes	Todo el año
Kioscos	ZU-A	Otras	El patio de comidas se localiza paralelo al área de juegos, tiene	Todos los asistentes	Todo el año

			capacidad para 96 personas y están a disposición 3 kioscos con piquesos típicos (maduro con queso, muchines, tortillas de verde, bolones, papa rellena, jugos naturales, ensalada de frutas, tostadas, submarino), los domingos la oferta gastronómica se amplía con platos fuertes también típicos			
Espectáculos	ZT	Acont. Programados	<ul style="list-style-type: none"> En la "Casa Campesina" se realizan 3 presentaciones (12h30, 14h30 y 16h30) del Grupo Teatral "Los Compadres" y su show de amorfinos 25 a 30 minutos de duración En la "Casa Hacienda San Juan" se realizan las obras teatrales, igualmente 3 presentaciones (13h00, 15h00 y 17h00), mas en este caso la duración de la obra varía entre 40 y 50 minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> (cap. 60 pax) (cap. 200pax) 	Sólo domingos y feriados	
Fotografía	ZVS, ZU-A y ZT	Otras	Posibilidad para la toma de fotografías en cada estancia del recorrido.			Todo el año

Elaboración: **Katherine Montiel**

ZVS= Zona de Vida Silvestre
 ZU-A=Zona Urbano Arquitectónica
 ZT=Zona de Tradiciones

Son varias actividades las que se pueden realizar dentro del parque, en sus diferentes zonas. El recorrido inicia con el ingreso por la *Zona De Vida Silvestre*, en la que el visitante se pone en contacto con la naturaleza y puede realizar una actividad vivencial, mediante la observación directa de especies animales en cautiverio y especies vegetales de los diferentes ecosistemas típicos de la región. Durante el recorrido aproximado de 40 minutos de esta zona, pudiendo ser guiado o auto-conducido, gracias a que el parque cuenta con la señalización e interpretación necesaria para la práctica de la visita auto-guiada. Adicionalmente se pueden tomar fotografías y tener acceso a descanso en cada una de las estancias con las que cuenta el sendero.

Las recreaciones muy bien logradas en la *Zona Urbano-arquitectónica*, con la presencia de edificaciones patrimoniales, muelle y demás ambientación, es el segundo punto de visita dentro del parque. Ésta se encuentra a continuación de la *Zona de Vida Silvestre*. Aquí se puede apreciar la riqueza arqueológica y cultural de la antigua ciudad de Guayaquil a través de las diferentes construcciones dispuestas de manera estratégica en este lugar. Las actividades que se pueden realizar son diversas, teniendo así unas netamente contemplativas y otras del tipo participativas.

Empezando con las contemplativas, primordialmente la observación de la arquitectura de edificaciones rescatadas y reconstruidas dentro del parque es una de las actividades posibles, dichas construcciones poseen un significado cultural y patrimonial de suma relevancia para Guayaquil, reconocido por el Banco Central, lo que hizo posible su rescate, traslado y reconstrucción, con el fin de perpetuar este valor histórico y permitir a las futuras generaciones conocer la cultura ancestral de esta ciudad.

Asimismo se puede observar la ribera del Río Daule y del norte de la ciudad de Guayaquil. En cuanto a las actividades participativas se tiene: posibilidad de toma de fotografías, descanso en bancas distribuidas en todas las zonas del parque, degustación de alimentos en plazoleta de comidas y recreación de los niños en el área de juegos infantiles.

Para finalizar el recorrido tenemos a la *Zona de Tradiciones*, que abarca la casa campesina, la casa hacienda y los huertos. La zona traslada al visitante al agro y su forma de vida mediante la proyección estética, gracias a la participación del grupo teatral “Los Compadres”, quienes recrean y ambientan el lugar interactuando con el público, con su particular modo de hablar y demás costumbres características de la gente del área rural.

De miércoles a sábado se realiza únicamente una ambientación por parte de estos personajes con indumentaria acorde al lugar y época, tanto en la casa campesina como en la casa hacienda, mas los domingos y días feriados se adiciona el show de montubios con amorfinos el cual tiene una duración aproximada de 25 minutos con un público de 60 visitantes y se lleva a cabo en el área de la casa campesina, y también una obra teatral desarrollada en el área de la casa hacienda, actuación que dura un aproximado de 40 a 50 minutos y teniendo al día sólo 3 presentaciones con horarios establecidos, la primera a las 13h00, seguida por una segunda a las 15h00 y la última a las 17h00 .

En los huertos se pone en contacto al visitante con vegetación de uso cotidiano y otras que no lo son tanto, pero en caso de emergencias podrían salvar a más de uno, con ellos se pretende educar al público en cuanto al uso ya sea éste, medicinal o alimenticio de las especies existentes en esta área. Los días en los que no hay shows el promedio de estadía en la *Zona de Tradiciones* es de 20 minutos.

A más de las actividades antes mencionadas se puede realizar compra de plantas y de souvenirs.

El parque no se queda estático, al contrario con el paso del tiempo cada vez va implementando nuevas cosas, siempre tiene propuestas

interesantes y algo nuevo que ofrecer, y así mantener la afluencia permanente de visitantes. Desde 1999 que abrió sus puertas al público con la inauguración de la *Zona de Vida Silvestre*, al año siguiente inauguró la zona de tradiciones y para finales del 2001 e inicios del 2002 se inauguró la zona Urbano-arquitectónico. En esta última poco a poco se han ido levantando las edificaciones rescatadas, mismas que van agregando cada vez más valor al atractivo, en así que en la actualidad se lleva a cabo el proceso de reconstrucción de la Casa Castagneto.

1.3 INVENTARIO DEL ATRACTIVO

A continuación, se presenta la información correspondiente a los inmuebles patrimoniales que se encuentran en el parque.

1.3.1 Fichas

1.3.1.1 Parque Histórico Guayaquil

La siguiente ficha fue elaborada, siguiendo la metodología desarrollada por el MINTUR (2004). (**Ver Anexo 2**)

Ficha 1. Parque Histórico Guayaquil



Ministerio de Turismo
 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR:	Tesistas
SUPERVISOR EVALUADOR:	Máster Julio Gavilanes
FECHA:	16/06/2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO:	Parque Histórico de Guayaquil
CATEGORÍA:	Manifestaciones Culturales
TIPO:	Realizaciones técnicas artísticas contemporáneas
SUBTIPO:	Obras Técnicas

UBICACION

PROVINCIA:	Guayas
LATITUD:	79°53'15
LATITUD SUR:	2°11'24

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

POBLADO:	Guayaquil	DISTANCIA:	5 Km
	Durán		5km

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA:	3 m.s.n.m.
TEMPERATURA:	25 °C
PRECIPITACION:	1000 mm.

El Parque Histórico Guayaquil nace por la iniciativa del Banco Central del Ecuador. Este parque temático emula al Guayaquil de la época situada entre finales del siglo XIX e inicios del XX. Está dividido en tres zonas, mismas que han sido inauguradas de manera independiente, *Zona de Vida Silvestre*, *Zona de Tradiciones* y *Zona Urbano-arquitectónica*. Esta última es la que sufre continuos cambios, ya que en ella se van incorporando “nuevas” construcciones de valor histórico que enriquecen y ambientan más al Guayaquil antiguo. Las tres zonas

anteriormente mencionadas, se encuentran distribuidas en un terreno de 8 hectáreas:

- **Zona de vida silvestre (3 ha):** cuenta con las especies animales y vegetales más representativas de la costa ecuatoriana, entre ellas algunas que se encuentran en peligro de extinción, localizadas en los cuatro ecosistemas característicos de la región, y que reciben la influencia del Río Daule. Durante el recorrido se pueden apreciar alrededor de 30 especies en exhibición y otras en estado silvestre.

A continuación una de las principales especies:

Nombre Común:	Nombre Científico:
Tapir Amazónico	Tapirus Terrestris
Ocelote, Tigrillo	Leopardus pardalis
Perro de Monte, Zorro	Lycalopex sechurae
Saíno de Collar, Pecarí	Pecari tajacu
Caiman de anteojos	Caiman crocodilus
Papagayo de Guayaquil	Ara ambiguus guayaquilensis

- **Zona urbano-arquitectónica (3ha):** emula al Guayaquil de antaño, con edificaciones pertenecientes a finales del siglo XIX e inicios del XX. Como el Malecón 1900, Casa Julián Coronel, el Hospicio del Corazón de Jesús, Casa Rosada, Banco Territorial, Casa Verde, originalmente ubicadas en la ciudad y luego rescatadas por el Banco Central para su posterior traslado, restauración y reconstrucción en el Parque Histórico.
- **Zona de tradiciones (2ha):** en ella se representa el estilo de vida del agro, de los montubios y los hacendados de aquella época en la que la ganadería y la agricultura constituían el motor económico del pueblo, en especial el apogeo del cacao que impulsó la economía de la región. Se trata de una proyección estética bien lograda de una casa campesina y de una casa hacienda (“*San Juan*”), junto a la ambientación muy cercana a la realidad de la vida montubia por parte de los personajes montubios y hacendados.

Actividades que se desarrollan:

Guianza interpretativa por las diferentes zonas del Parque.

Materiales de construcción: Adoquines, hormigón armado, madera. En la zona de vida silvestre encontramos los senderos construidos con madera de chandul. En la zona arquitectónica encontramos casas de madera, que han sido restauradas. En la zona de tradiciones las casas campesinas montubias fueron construidas con caña guadúa, y la hacienda más grande que se encuentra allí de unos hacendados millonarios del campo, sólo se la restauró.

Sistemas constructivos: Estructuras y cimientos de hormigón armado.

Objetivos y Metas:

Dar a conocer a los ciudadanos la riqueza cultural y natural que se encontraba en el pasado en Guayaquil y sus alrededores.

VALOR EXTRÍNSECO

USOS (SIMBOLISMO)

Didáctico, recreacional y turístico. Además centro de eventos.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

Domingos y feriados:	Shows en la zona de tradiciones
Casa campesina:	3 funciones de show de amorfinos (12h30-14h30 y 16h30) Aprox. 25 min
Casa hacienda:	3 funciones obras teatrales (13h00-15h00 y 17h00) Aprox. 40 a 50 min

ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

CONSERVADO

CAUSAS:

Mantenimiento constante a través de la administración del Banco Central del Ecuador.

ENTORNO:

ALTERADO

CAUSAS:

crecimiento urbano-poblacional

APOYO

INFRAESTRUCTURA Y VIAL DE ACCESO

VIAS:	Pavimentado
TERRESTRE:	Cooperativa Panorama # 81 "La Aurora"
ACUATICO:	No aplica
AÉREO:	No aplica

TEMP. DE ACCESO:

DÍAS AL AÑO:	240
DÍAS AL MES:	20
HORAS AL DIA:	09h30 - 16 h30.

OBSERVACIONES:

El parque histórico abre sus puertas al público de miércoles a domingos y también los feriados. Su ingreso tiene un costo diferenciado para niños, estudiantes y adultos.

Para el ingreso de instituciones públicas o privadas es necesario realizar una previa reservación con un mínimo de dos días de antelación.

INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA:	Potable.
ENERGÍA ELÉCTRICA:	Sistema interconectado.
ALCANTARILLADO:	Red pública.

ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:

Hipódromo de Buijo	23 km.
Malecón 2000	12 km.


DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

Nacional e internacional.

Fuente: MINTUR
Elaboración: Tesistas

1.3.1.2 Casa Sociedad de artesanos

Ficha 2. Casa Sociedad de Artesanos

DATOS TÉCNICOS		
	Área edificada:	-
Fecha de apertura al público:	No abierto al público	
Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación y restauración.	
Ubicación original:	Parroquia Rocafuerte, Calles 10 De Agosto 654 Y García Avilés (Guayaquil)	
Ubicación actual:	Reserva de bienes históricos en el Hospicio Corazón de Jesús del Parque Histórico (Samborondón)	
Propietario original:	La Sociedad de Artesanos "Amantes del Progreso"	
Uso original:	Planta baja: locales comerciales/ Primer piso: escuela y biblioteca.	
Nuevos usos:	Elemento museográfico, se incorporará en el museo que se habilitará en el Hospicio Corazón de Jesús.	


Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.3 Casa Aspiazu Peralta “Casa Rosada”

Ficha 3. Casa Rosada

DATOS TÉCNICOS	 <p><i>Esta casa era la más larga de la ciudad de Guayaquil, perteneció a Zoila Aspiazu Peralta, y se caracterizó por ser siempre pintada de color rosa.</i></p>	
Área edificada:	155m ² (área de soportal)- 725,76m ² (área de cimentación)	
Fecha de apertura al público:	No abierto al público	
Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción de fachada.	
Ubicación original:	Calles Boyacá 818-820 y Junín (Guayaquil)	
Ubicación actual:	Zona Urbano Arquitectónica del P.H.	
Propietario original:	Rosa Aspiazu Peralta	
Uso original:	Planta alta y baja: Residencial	
Nuevos usos:	Planta Baja: área de exposiciones/Planta Alta: sala de conferencias, oficinas y centro de convenciones.	

Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.4 Hospicio Corazón de Jesús

Ficha 4. Hospicio "Corazón de Jesús"

DATOS TÉCNICOS		<p><i>El hospicio Corazón de Jesús estaba ubicado al final de lo que hoy es la calle Julián Coronel, conocida antes como Calle del Camal, luego como Calle del Cementerio y popularmente como la Calle de las Lágrimas, debido a que a lo largo se encuentran la antigua Cárcel Municipal, el Hospital Civil (hoy Luis Vernaza) y el Cementerio General. En la primera sesión de la Junta de Beneficencia, en 1887, Manuel Galecio donó 20.000 sucres para la construcción de un asilo de ancianos e inválidos, con la condición de que la entidad aportara una cantidad igual; luego de donado el terreno por Francisco Aguirre Jado se inició la edificación en junio de 1889, inaugurándose el hospicio el 25 de junio de 1892</i></p> <p style="text-align: right;"><small>(Tomado del Diario el Universo, sección "El Gran Guayaquil, 16 junio 2006)</small></p>															
	<table border="1"> <tr> <td>Área edificada:</td> <td>Capilla 373,67 m²/ Claustro A 2921,74m² / Claustro B 2687,02m²</td> </tr> <tr> <td>Fecha de apertura al público:</td> <td>16 de junio de 2006</td> </tr> <tr> <td>Tipo de intervención:</td> <td>Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción.</td> </tr> <tr> <td>Ubicación original:</td> <td>Julián Coronel y José Mascote</td> </tr> <tr> <td>Ubicación actual:</td> <td>Zona Urbano Arquitectónica del P.H.</td> </tr> <tr> <td>Propietario original:</td> <td>Junta de Beneficencia de Guayaquil</td> </tr> <tr> <td>Uso original:</td> <td>Planta baja: capilla, asistencia social / planta alta: asistencia social.</td> </tr> <tr> <td>Nuevos usos:</td> <td>Planta Baja: capilla, futura área de exposiciones y centro de convenciones /Planta Alta: futuro centro de convenciones.</td> </tr> </table>	Área edificada:	Capilla 373,67 m ² / Claustro A 2921,74m ² / Claustro B 2687,02m ²	Fecha de apertura al público:	16 de junio de 2006	Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción.	Ubicación original:	Julián Coronel y José Mascote	Ubicación actual:	Zona Urbano Arquitectónica del P.H.	Propietario original:	Junta de Beneficencia de Guayaquil	Uso original:	Planta baja: capilla, asistencia social / planta alta: asistencia social.	Nuevos usos:	Planta Baja: capilla, futura área de exposiciones y centro de convenciones /Planta Alta: futuro centro de convenciones.
Área edificada:	Capilla 373,67 m ² / Claustro A 2921,74m ² / Claustro B 2687,02m ²																
Fecha de apertura al público:	16 de junio de 2006																
Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción.																
Ubicación original:	Julián Coronel y José Mascote																
Ubicación actual:	Zona Urbano Arquitectónica del P.H.																
Propietario original:	Junta de Beneficencia de Guayaquil																
Uso original:	Planta baja: capilla, asistencia social / planta alta: asistencia social.																
Nuevos usos:	Planta Baja: capilla, futura área de exposiciones y centro de convenciones /Planta Alta: futuro centro de convenciones.																


Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.5 Casa Lavayen Paredes “Casa Verde”

Ficha 5. Casa "Verde"

DATOS TÉCNICOS		<p>(1986), modelo de construcción de uso exclusivo residencial, perteneció a la Familia Lavayen-Paredes.</p>
Área edificada:	603,28 m ²	
Fecha de apertura al público:	18 de octubre de 2007	
Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción.	
Ubicación original:	Tomás Martínez y Rocafuerte (Guayaquil)	
Ubicación actual:	Zona Urbano Arquitectónica del P.H.	
Propietario original:	Familia Lavayen-Paredes	
Uso original:	Planta baja: residencial / planta alta: residencial	
Nuevos usos:	Planta Baja: área de exposiciones /Planta Alta: áreas de exposiciones- Museo costumbrista.	

Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.6 Casa Julián Coronel

Ficha 6. Casa "Julián Coronel"

DATOS TÉCNICOS		<p><i>(1899), Construcción que representa la arquitectura de aquella época, siguiendo los patrones funcionales y espaciales usados para este tipo de edificación con funcionalidad mixta, diseñada la planta baja para uso comercial y la planta alta para uso residencial. Perteneció a la Familia Coronel- Espinoza.</i></p>
Área edificada:	1,449.34 m ²	
Fecha de apertura al público:	01 septiembre de 2004	
Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción.	
Ubicación original:	Av. 9 de Octubre y Malecón esquina (Guayaquil)	
Ubicación actual:	Zona Urbano Arquitectónica del P.H.	
Propietario original:	Dr. Julián Coronel Oyarvide	
Uso original:	Planta baja: comercial/ planta alta: residencial	
Nuevos usos:	Planta Baja: cafetería /Planta Alta: salón de eventos.	


Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.7 Banco Territorial

Ficha 7. "Banco Territorial"

DATOS TÉCNICOS	 <p><i>El Banco Territorial fue construido en 1886 y utilizado como banco. Su estructura y su segundo piso fueron contruidos en madera; el zinc fue utilizado en la fachada y en los muros en el primer piso.</i></p>	
	Área edificada:	680,08 m ²
Fecha de apertura al público:	18 de octubre de 2007	
Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción.	
Ubicación original:	Víctor Manuel Rendón y Panamá (Guayaquil)	
Ubicación actual:	Zona Urbano Arquitectónica del P.H.	
Propietario original:	Banco Territorial	
Uso original:	Planta baja: agencia bancaria/ planta alta: agencia bancaria	
Nuevos usos:	Planta Baja: área de exposición /Planta Alta: exposición numismática.	

Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.8 Casa Castagneto

Ficha 8. Casa "Castagneto"

DATOS TÉCNICOS	 <p><i>El arquitecto Pablo Lee, encargado del área técnica del Banco Central, dice que más allá de los ornamentos, la casa Castagneto mostrará el estilo típico de la arquitectura guayaquileña: soportales, galerías y el patio central son los patrones característicos de estas edificaciones de principios de siglo.</i> (tomado de Diario el Comercio, http://www.elcomercio.com/generales/solo-texto.aspx?gn3articleID=234030)</p>	
	Área edificada:	967.76 m ²
	Fecha de apertura al público:	No abierto al público
	Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración.
	Ubicación original:	Calle Luque 308 entre Chile y Chimborazo (Guayaquil)
	Ubicación actual:	Zona Urbano Arquitectónica del P.H.
	Propietario original:	Familia Castagneto
	Uso original:	Planta baja: comercial/ planta alta: residencial
	Nuevos usos:	Planta Baja: salsa de exposición, Museo La Democracia y sala de proyección (auditorio) /Planta Alta: área de exposición.


Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.9 Casa Campesina

Ficha 9. Casa Campesina

DATOS TÉCNICOS	 <p><i>Aquí se recrea el modus vivendi de las personas del área rural en la época el “Boom Cacaotera”, se puede apreciar la vestimenta del campesino, la arquitectura y distribución de las casas rurales de aquel tiempo.</i></p>															
	<table border="1"> <tr> <td>Área edificada:</td> <td>51.33 m²</td> </tr> <tr> <td>Fecha de apertura al público:</td> <td>21 de octubre de 2000</td> </tr> <tr> <td>Tipo de intervención:</td> <td>Construcción.</td> </tr> <tr> <td>Ubicación original:</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Ubicación actual:</td> <td>Zona de Tradiciones del P.H.</td> </tr> <tr> <td>Propietario original:</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uso original:</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Nuevos usos:</td> <td>Planta Baja: tienda y exhibición de animales de campo /Planta Alta: Museo costumbrista.</td> </tr> </table>	Área edificada:	51.33 m ²	Fecha de apertura al público:	21 de octubre de 2000	Tipo de intervención:	Construcción.	Ubicación original:	-	Ubicación actual:	Zona de Tradiciones del P.H.	Propietario original:	-	Uso original:	-	Nuevos usos:
Área edificada:	51.33 m ²															
Fecha de apertura al público:	21 de octubre de 2000															
Tipo de intervención:	Construcción.															
Ubicación original:	-															
Ubicación actual:	Zona de Tradiciones del P.H.															
Propietario original:	-															
Uso original:	-															
Nuevos usos:	Planta Baja: tienda y exhibición de animales de campo /Planta Alta: Museo costumbrista.															


Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

1.3.1.10 Casa Hacienda "San Juan"

Ficha 10. Casa Hacienda "San Juan"

DATOS TÉCNICOS	 <p><i>Construcción del año 1882, muestra la arquitectura utilizada en esos tiempos para las residencias de los hacendados cacaoteros, la zona de secado de cacao, bodega de almacenamiento y además se pueden observar instrumentos para las labores de esos tiempos.</i></p>	
	Área edificada:	361,82 m ²
Fecha de apertura al público:	21 de octubre de 2000	
Tipo de intervención:	Desmontaje, reubicación, restauración y reconstrucción.	
Ubicación original:	Parroquia san Juan del cantón Pueblo Viejo de la prov. de Los Ríos.	
Ubicación actual:	Zona de Tradiciones del P.H.	
Propietario original:	Hnos. Seminario	
Uso original:	Planta Baja: bodegas-residencial /Planta Alta: residencial.	
Nuevos usos:	Planta Baja: oficina, bodega, exposición rescate de la Casa Hacienda /Planta Alta: exposición museo costumbrista.	

Fuente: BCE

Elaboración: Tesistas

Fotografía: Katherine Montiel

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE LA DEMANDA

El objetivo de este capítulo es analizar e interpretar la información obtenida de las encuestas y en base a esos datos, realizar representaciones gráficas que permitan la mejor comprensión y eficacia en la difusión de los resultados.

El análisis de datos de esta investigación es de tipo descriptivo, de correlación y deductivo, donde se analiza cada una de las preguntas, la relación que existe entre ellas y realiza las inferencias pertinentes.

2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA DEMANDA

Para la caracterización de la demanda que hace uso tanto turístico como recreativo del Parque Histórico Guayaquil, se tomó como base

los estudios previos realizados por el parque los cuales demuestran que del total del número de visitantes que acuden a este lugar desde su apertura, el 53% fueron menores de 15 años, el 45% jóvenes y adultos, el 2% personas de la tercera edad. Siendo los fines de semana los días en los que acude el mayor porcentaje del total de las visitas.

Tomando en consideración lo expuesto anteriormente, se procedió al diseño de una encuesta que permita evaluar el uso del lugar estudiado, seleccionándose como grupo objetivo a los estudiantes de escuelas, colegios, jóvenes, adultos y personas en general que han asistido a este lugar, con la finalidad de elaborar el perfil del visitante y al mismo tiempo investigar el nivel de satisfacción de los mismos.

2.1.1 Aplicación de Encuestas

El objetivo de esta encuesta es evaluar el uso turístico y/o recreativo del Parque Histórico Guayaquil, para lo cual se formularon 18 preguntas seccionadas de la siguiente manera: las 6 primeras pretenden obtener información socio-demográfica de los encuestados, con las siguientes se trata de averiguar datos relacionados al uso directo del parque y con las últimas se quiere conseguir resultados sobre la percepción del visitante. **(Ver anexo C)**

Determinación del tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra se lo obtiene, mediante la aplicación de la siguiente fórmula matemática:

$$n = Z_{\alpha}^2 \frac{N \cdot p \cdot q}{i^2 (N - 1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

- n= tamaño muestral
- N = Total de la población
- $Z_{\alpha}^2 = 1.96^2$ (si la seguridad es del 95%)
- p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)
- q = 1 – p (en este caso 1-0.05 = 0.95)
- d = precisión (en este caso deseamos un 0,07).

Tabla VI. Cálculo tamaño de la muestra

<i>Población conocida</i>		
		z 1,96 2,58
		1,96
	Tamaño muestral	p (frecuencia esperada del parámetro)
	100	0,85
		i (error que se prevee cometer)
		0,07
		Población
		1984379

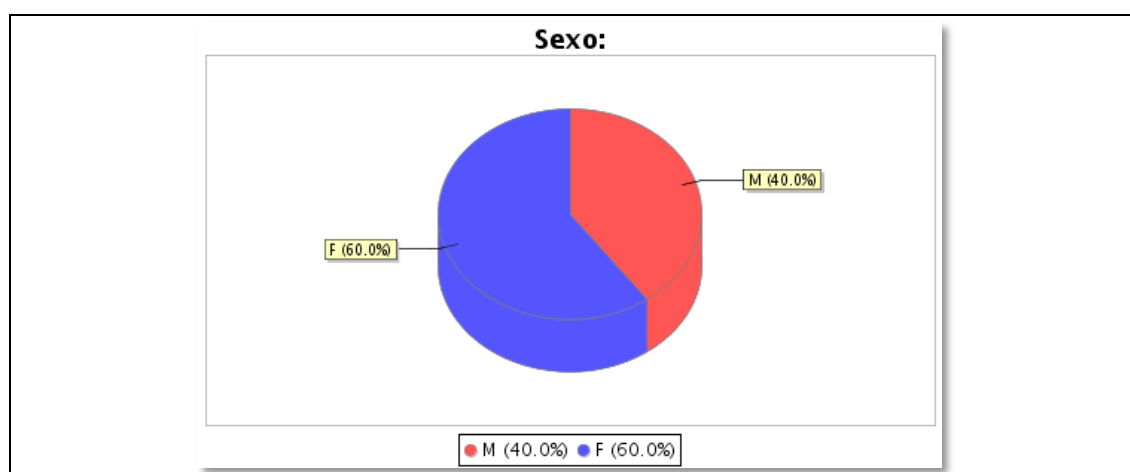
Se considera la población total de Guayaquil 1,984,379 habitantes (**Ver anexo D**), población que luego de haber sido sometida a la

fórmula de determinación de la muestra dio como resultado 100 personas, las edades oscilan entre los 11 a 65 años, siendo el más representativo el de estudiantes secundarios debido a que el parque mantiene relaciones con instituciones educativas que realizan visitas durante todo el año lectivo, constituyéndose éstas en la demanda real y permanente de mayor cuantía en este lugar, la recolección de datos se llevó a cabo dentro del parque a las personas que finalizaban su recorrido por las diferentes zonas., Obteniéndose los siguientes resultados:

Pregunta 1. Sexo:

La mayor parte de los visitantes encuestados correspondieron al sexo femenino en un 60% y el sexo masculino mostró el 40%.

Gráfico 2: Definición del sexo del visitante del PHG

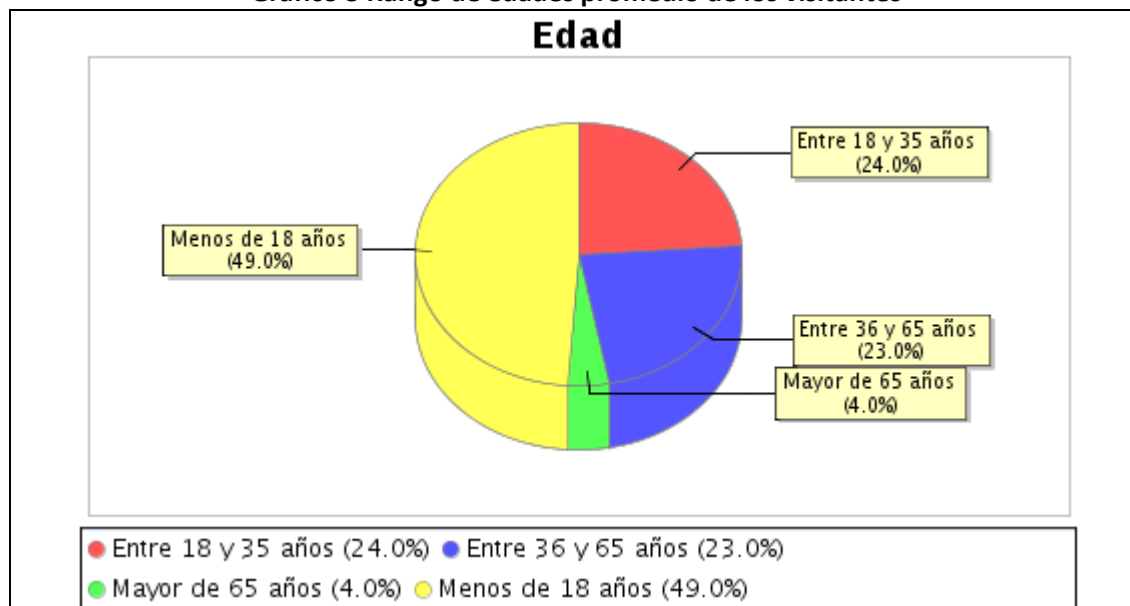


Fuente: Tesistas

Pregunta 2. Edad:

La edad de los visitantes está comprendida entre los menores de edad y personas mayores de 65, presentando una mayoría el rango contemplado de los menores de 18 años (49%), en los periodos de muestreo realizados. En segundo y tercer lugar se tiene a las personas comprendidas entre los rangos de 18 y 35 años (24%), 36 y 65 (23%) respectivamente. Tan sólo una minoría del 4% corresponde a los mayores de 65 años.

Gráfico 3 Rango de edades promedio de los visitantes

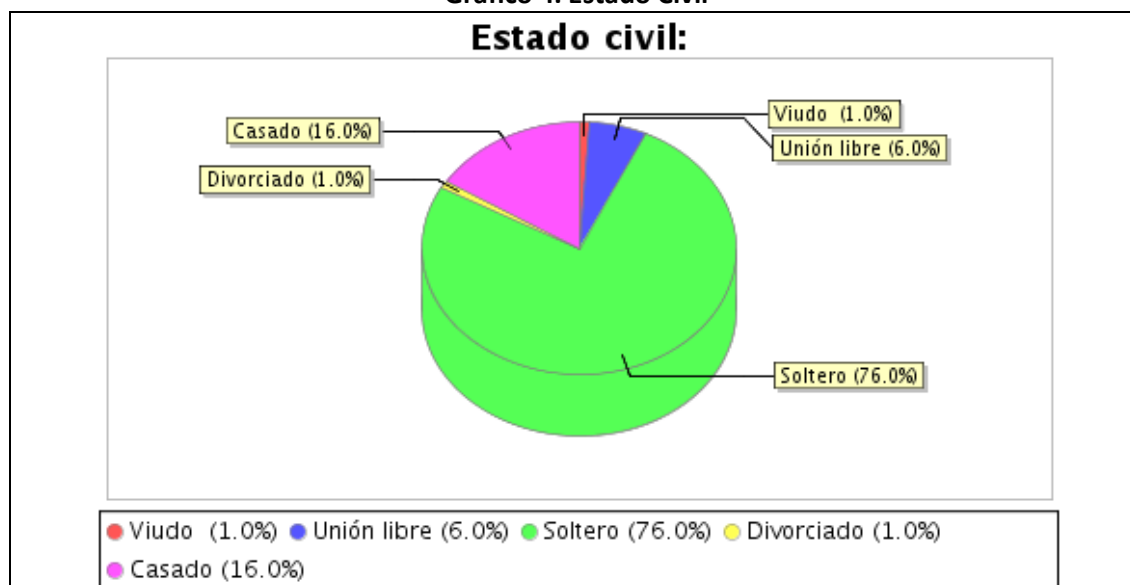


Fuente: Tesistas

Pregunta 3. Estado civil:

Siendo la mayoría de los asistentes del parque menores de edad, así también el número de solteros es mayoría y se ve reflejado en el 76 % que le corresponde, seguidos con una diferencia considerable a los casados (16%), el porcentaje restante se sitúa entre los viudos, unión libre y divorciados (8%).

Gráfico 4. Estado Civil

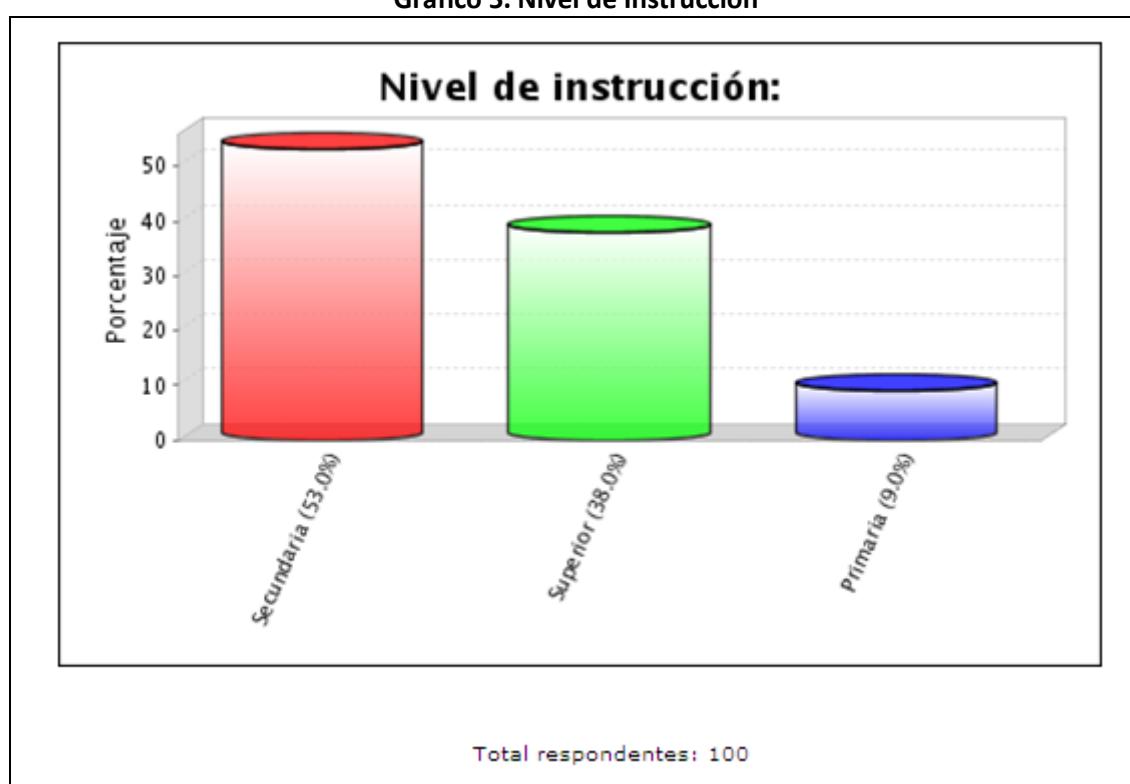


Fuente: Tesistas

Pregunta 4. Nivel de instrucción:

El visitante del PHG en su mayoría posee una educación de segundo y tercer nivel, esto se evidenció en el 91 % de los encuestados correspondientes a colegiales y universitarios, tan sólo un 9% representa a los escolares.

Gráfico 5. Nivel de Instrucción



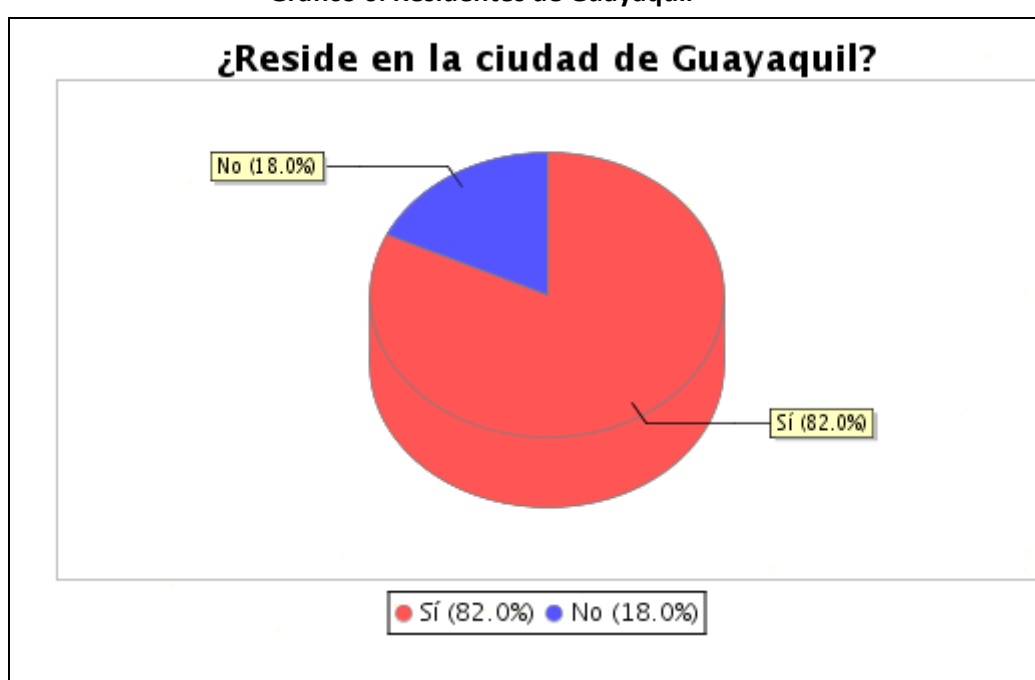
Fuente: Tesistas

Pregunta 5. ¿Reside en la ciudad de Guayaquil?

Con el 82% de resultados, se resalta el hecho de que son los guayaquileños los que más visitan este lugar, el 18 % restante se reparte entre turistas internos y extranjeros. A

pesar que el parque está localizado en las afueras de la ciudad esto no limita a los guayaquileños ni extranjeros a visitarlo, al ser un sitio construido para perpetuar parte de la historia natural y cultura de Guayaquil.

Gráfico 6. Residentes de Guayaquil



Fuente: Tesistas

Pregunta 6. ¿Cuál es su procedencia?

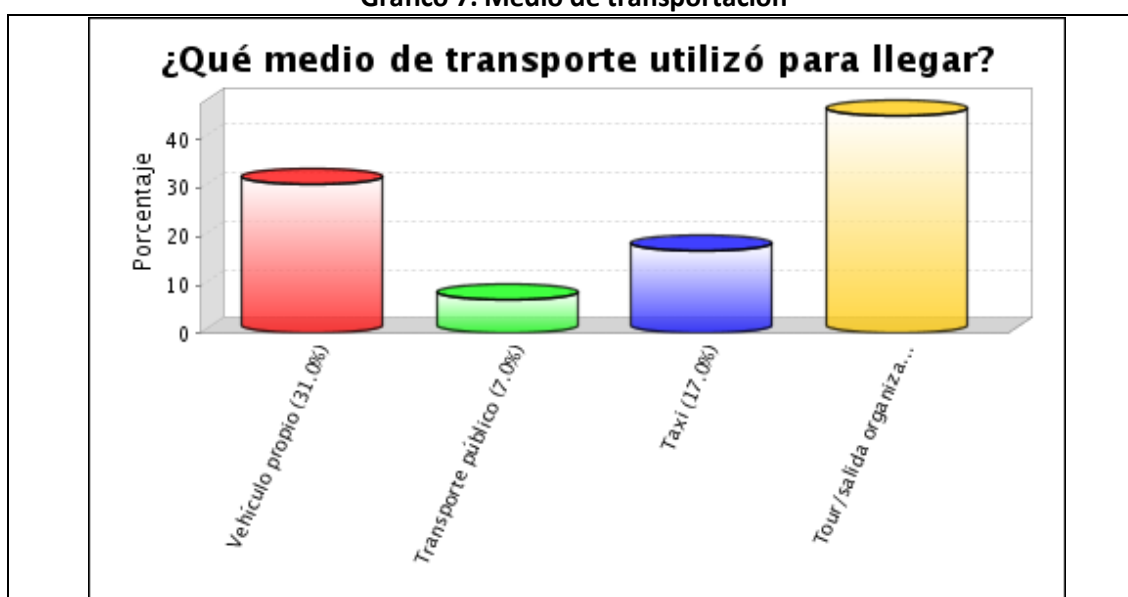
La procedencia de los visitantes del PH en su gran mayoría es de Guayaquil, así lo demuestra la pregunta anterior. El 18% restante corresponde a aquellos que provienen del resto del Ecuador (Manabí, Los Ríos, El

Oro) y también a los extranjeros de todas partes del mundo que se encuentran de viaje en la ciudad, destacándose en esta ocasión a colombianos, españoles y un canadiense

Pregunta 7. ¿Qué medio de transporte utilizó para llegar?

El desplazamiento hacia este lugar en su mayoría (45%) se hace por medio de transportes contratados para salidas organizadas realizadas por estudiantes de diferentes centros educativos fiscales y particulares de Guayaquil u otros lugares. El 31% se traslada en vehículo propio, el 17% en taxi y sólo un 7% lo hace a través del transporte público masivo.

Gráfico 7. Medio de transportación

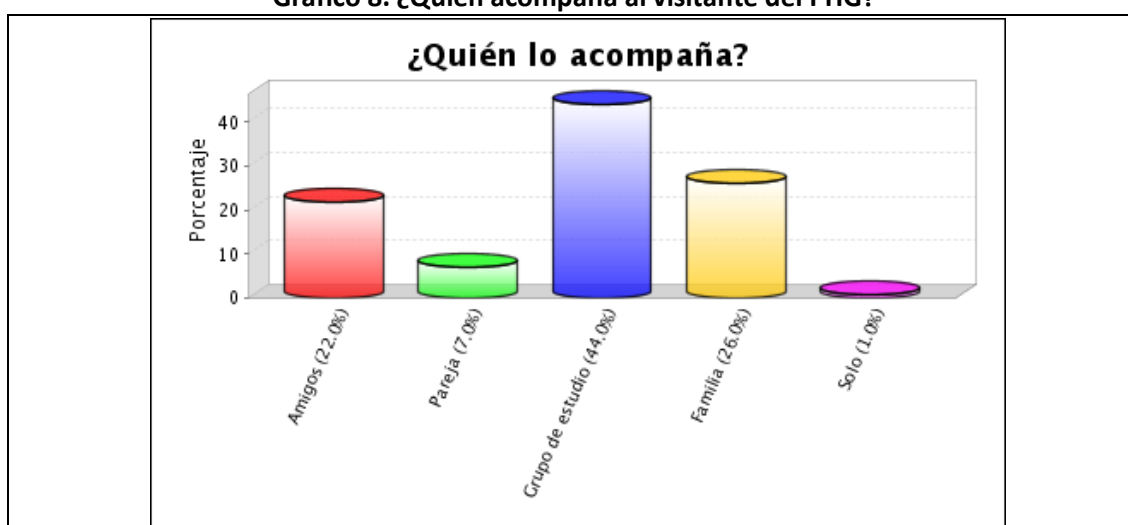


Fuente: Tesistas

Pregunta 8. ¿Quién lo acompaña?

Del los 100 encuestados, el 48% de los visitantes del PHG llegan con familiares (26%), amigos (22%) el 44% lo hace en grupos de estudio (30 pax en adelante), y el 7% restante llegó acompañado de su pareja.

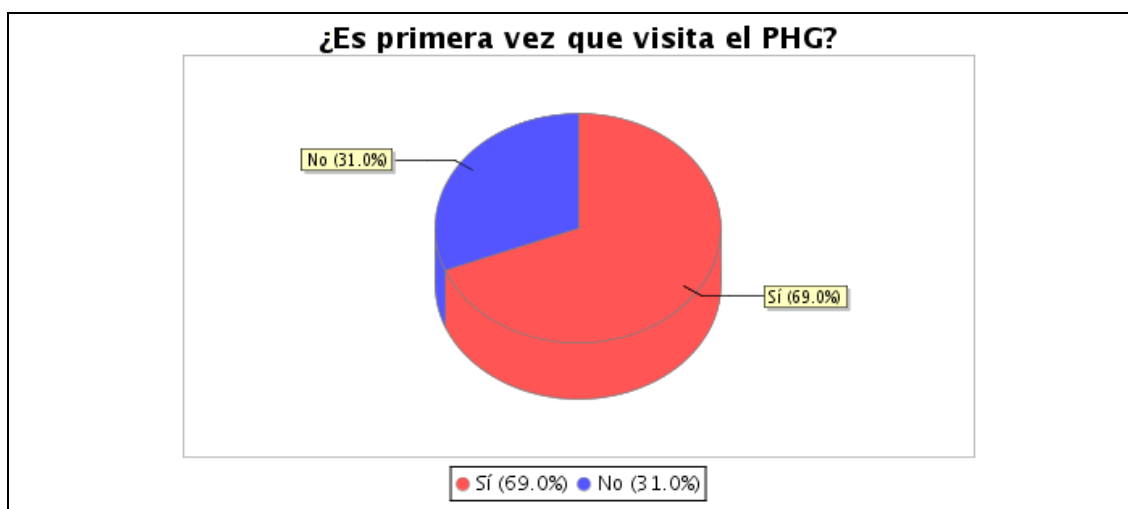
Gráfico 8. ¿Quién acompaña al visitante del PHG?



Fuente: Tesistas

Pregunta 10. ¿Es primera vez que visita el PHG?

El 69% de los visitantes asiste por primera vez al Parque Histórico Guayaquil, mientras tanto un 31% coincidió en que esa no era su primera visita.

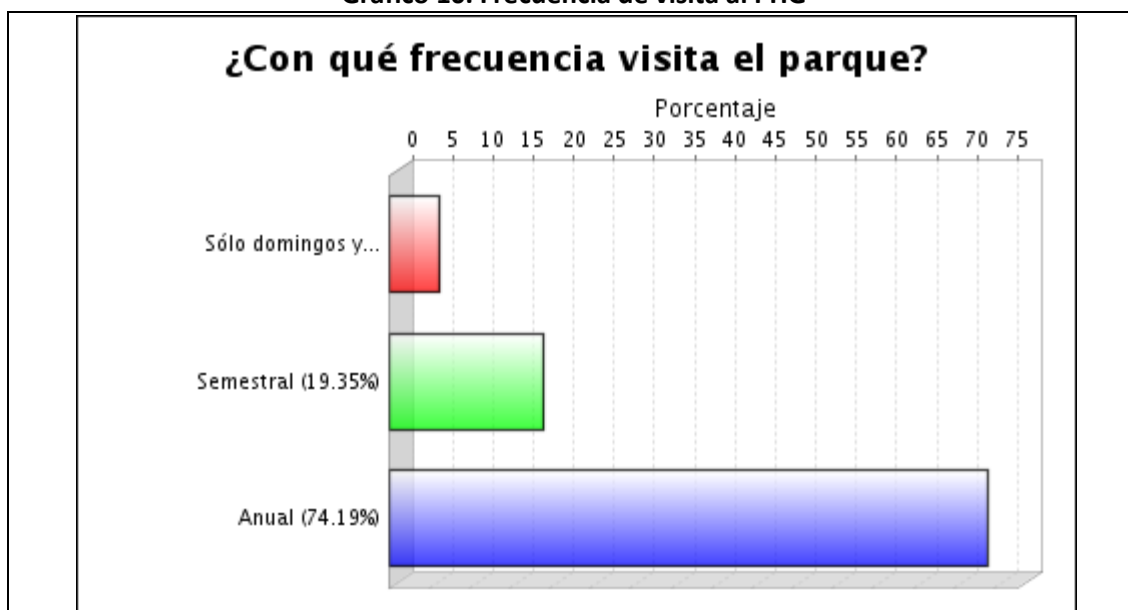
Gráfico 9 Visitantes frecuentes o por primera vez

Fuente: Tesisistas

Pregunta 11. ¿Con qué frecuencia visita el parque?

Del total de encuestados que ya han visitado el parque un 74,19% de ellos coincide en que concurren a este lugar aproximadamente una vez al año, el 21,43% lo hace de manera semestral, y el 6,46% restante lo ocupan los que frecuentan el sitio por lo general los domingos y/o feriados, días en los que el parque presenta el show de los montubios y obras de teatro a cargo del Grupo Teatral “Los Montubios”.

Gráfico 10. Frecuencia de visita al PHG

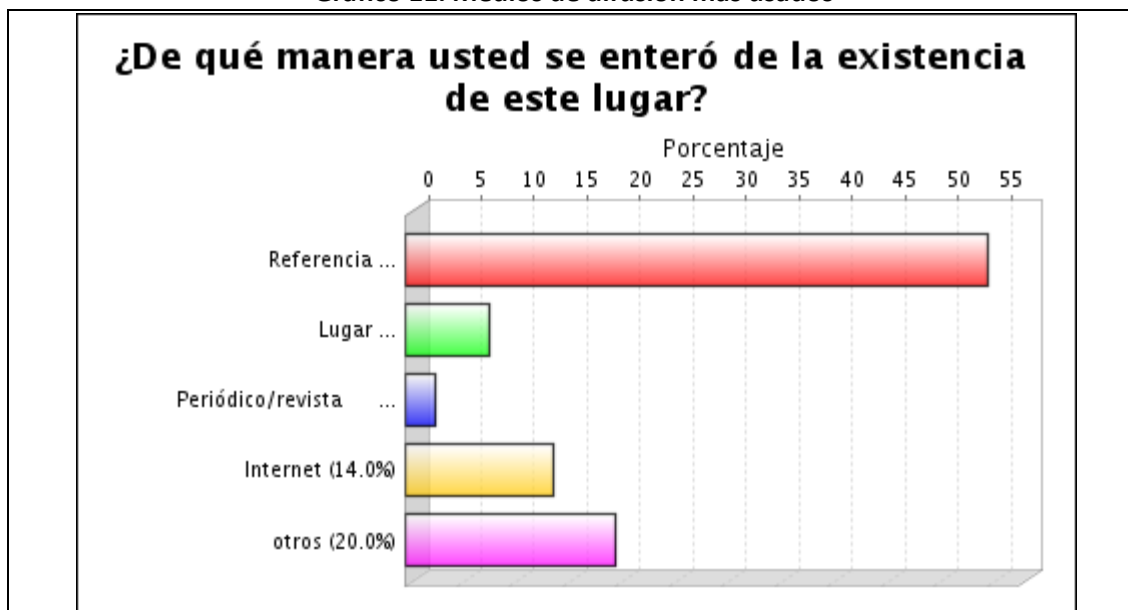


Fuente: Tesistas

Pregunta 12. ¿De qué manera usted se enteró de la existencia de este lugar?

La mayoría (55%) manifestó que el atractivo les fue sugerido por conocidos que ya habían visitado el lugar, el 8% lo conoció gracias a su centro de educativo, un 25% corresponde aquellos que se informaron a través de periódicos, revistas y del internet, finalmente el 20% restante está compuesto por los que vieron la televisión anuncios y folletos.

Gráfico 11. Medios de difusión más usados

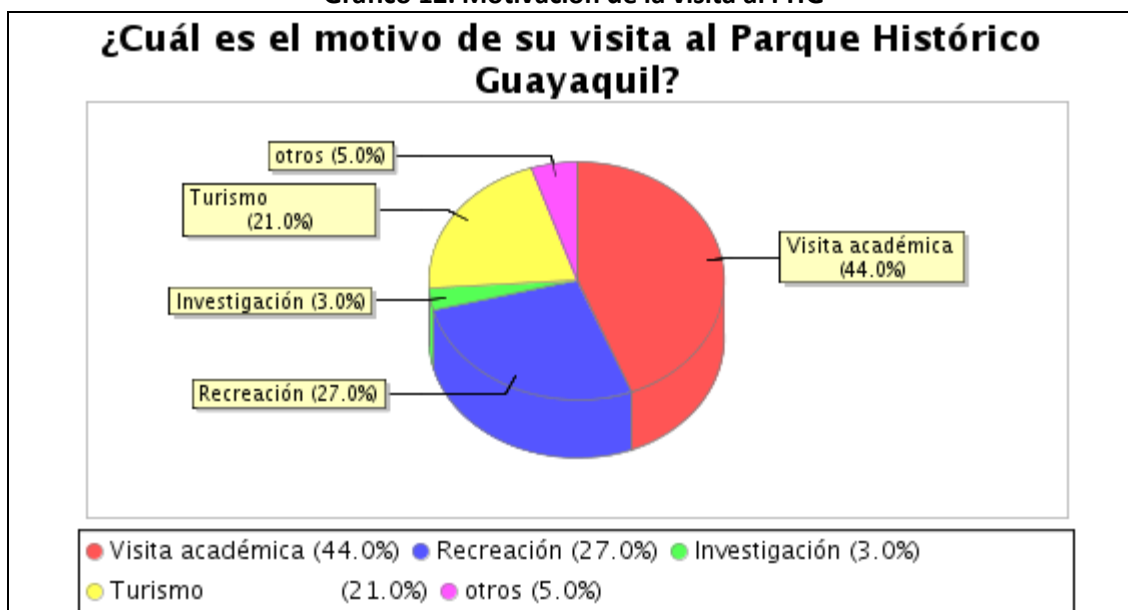


Fuente: Tesistas

Pregunta 13. ¿Cuál es el motivo de su visita al Parque Histórico Guayaquil?

En cuanto a la motivación de la visita una gran mayoría representado por los estudiantes (44%) expresó que la razón fue de índole académica en combinación con la recreación, el 27% decidió que la recreación constituye su incentivo, el turismo 21% fue determinado por los no residentes de Guayaquil, extranjeros y visitantes de todos los rincones del Ecuador.

Gráfico 12. Motivación de la visita al PHG



Fuente: Tesistas

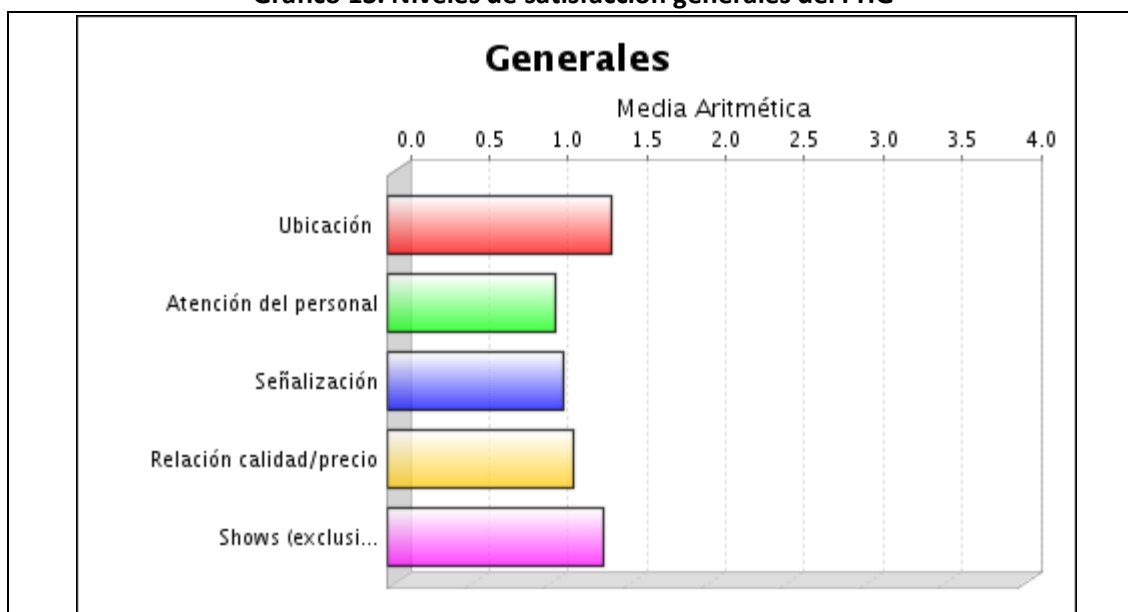
Satisfacción

Pregunta 14. Generales

En general la satisfacción referente a las variables consideradas en esta encuesta (ubicación, atención del personal, señalización, relación calidad/precio, shows) es excelente, quienes mostraron un poco de insatisfacción en cuanto a la ubicación del lugar fueron aquellas personas que viven en su mayoría en la parte sur de Guayaquil, información proporcionada a manera de comentario por parte de los encuestados a pesar de no

estar contemplada la especificación de la zona en la que residían, en esta pregunta.

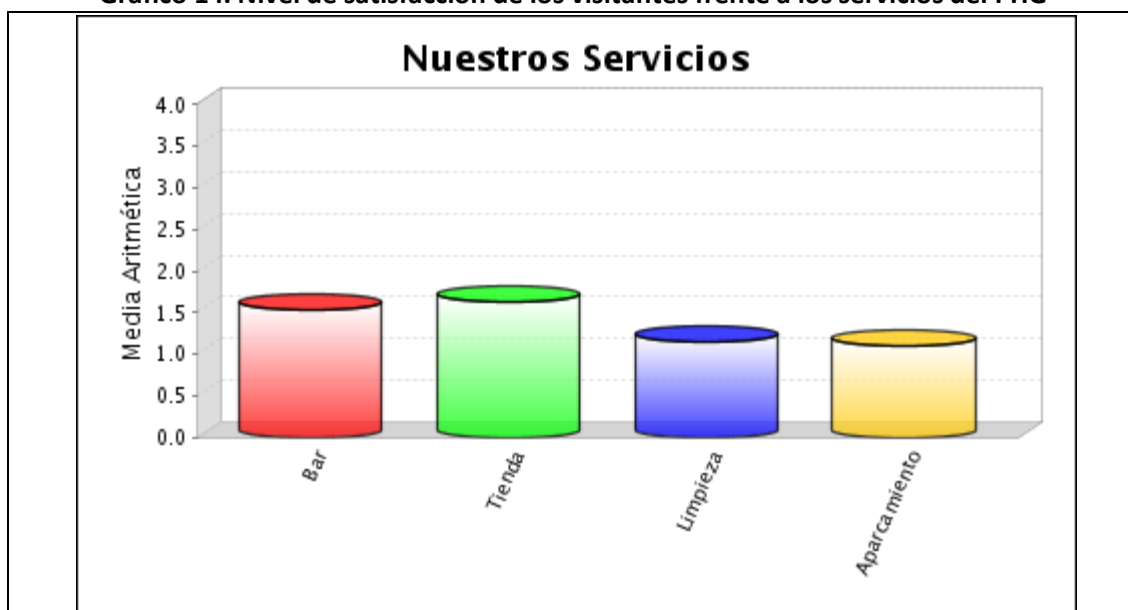
Gráfico 13. Niveles de satisfacción generales del PHG



Fuente: Tesistas

Pregunta 15. Nuestros Servicios

Igualmente que en el caso anterior el nivel de satisfacción por parte de los visitantes frente a los servicios que brinda el parque fue relativamente alto, el descontento que mostraron algunos encuestados en cuanto al bar fue referente a los precios, mas cabe mencionar que esto lo expresaron ciertos estudiantes de instituciones educativas fiscales.

Gráfico 14. Nivel de satisfacción de los visitantes frente a los servicios del PHG

Fuente: Tesistas

Pregunta 16. ¿Qué es lo que más le gusta del PHG?

El denominador común para los visitantes, en su mayoría estuvieron de acuerdo en que lo que más les gusta de este lugar es la mezcla de la parte natural con la cultural, al expresar que les llama bastante la atención las diferentes especies animales que se encuentran en el parque así como también la recreación del Guayaquil Antiguo que posee el sitio.

Pregunta 17. ¿Qué mejoraría en el PHG?

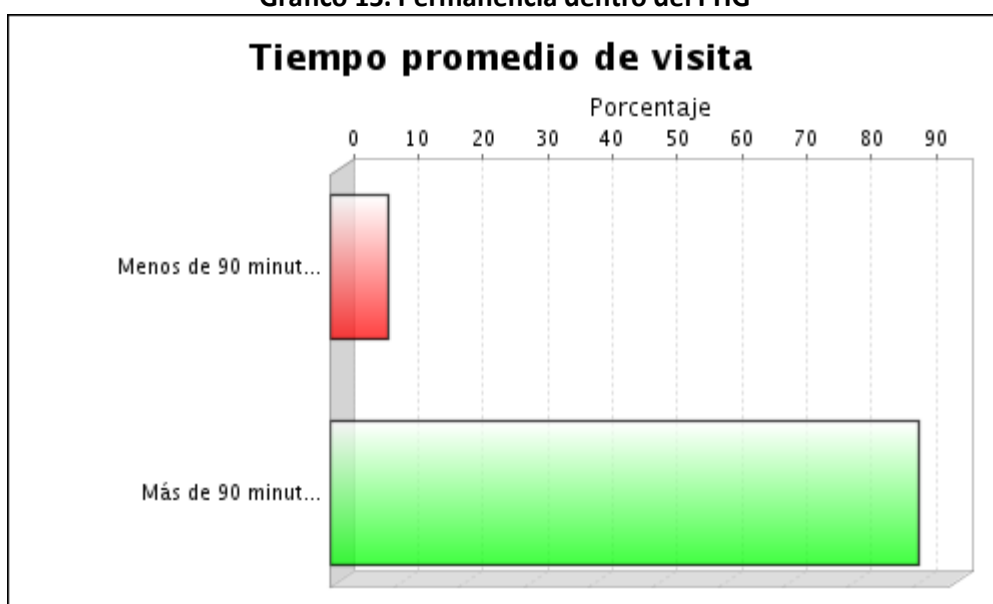
Los visitantes concordaron mayoritariamente que el PHG es un sitio que posee todo en correcto funcionamiento,

por lo cual no le realizarían ningún cambio, a excepción de unos cuantos que sugirieron que se realicen los shows de amorfinos y obras de teatros los sábados, no sólo domingos y feriados.

Pregunta 18. Tiempo promedio de visita

Se observa que la gran mayoría de los encuestados (91%), permanece en el parque más de 90 minutos , lo cual indica que a más de realizar el recorrido por las diferentes zonas, también hacen uso de los servicios e instalaciones complementarias que posee el parque. Tan sólo un 9% expresó que su tiempo de visitas es inferior a 90 minutos.

Gráfico 15. Permanencia dentro del PHG



Fuente: Tesistas

2.1.2 Número de Visitas

Según información proporcionada por el personal del Parque diariamente en promedio asisten a este lugar entre 800 y 1000 personas, este número se mantiene constante durante todo el año, ya que la ocupación del parque se realizan en su mayoría de manera programada en especial por estudiantes, quienes son los principales visitantes del lugar en estudio.

2.1.3 Perfil del Visitante

Una vez analizada cada una de las preguntas de la encuesta realizada, se pudo describir el perfil del visitante del PHG, tomando en cuentas los aspectos: geográficos, demográficos, socio-económicos y comportamentales.

Esta caracterización permite ubicar el segmento de mercado a quien está dirigido este lugar. **(Ver Tabla VII)**

TablaVII. Perfil del visitante del PHG

PERFIL DEL VISITANTE DEL PHG	ASPECTOS GEOGRÁFICOS:
	Visitantes, turistas nacionales y extranjeros.
	Procedencia: Guayaquil en su gran mayoría. Resto del país y extranjeros.
	ASPECTOS DEMOGRÁFICOS:
	Edad: niños, adolescentes y adultos.
	Género: ambos sexos
	ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO:
	Nivel económico: alto, medio y bajo.
	ASPECTOS COMPORTAMENTALES:
	Motivación: visita académica, turismo, recreación, otros.
	Tiempo de permanencia: en promedio más de 90 minutos.
	Con quien realiza la visita: grupo de estudio, familia, amigos, pareja.
	Frecuencia de visita: una vez al año.

Fuente: *Tesistas*

CAPITULO III

Evaluación del Uso Turístico-Recreativo

3.1 CÁLCULO DE LA CAPACIDAD DE CARGA

Para efectos del cálculo de la capacidad de carga del Parque Histórico Guayaquil, se ha considerado que el recorrido del mismo tiene una longitud aproximada de 1,5 km; partiendo desde la Zona de vida silvestre, siguiendo por la Urbano-arquitectónica para finalizar en la de Tradiciones. Con este cálculo se pretende determinar el estado del uso turístico del parque, comparando la capacidad de afluencia que soportaría el lugar versus la demanda actual, y ver de qué manera afecta esto a su conservación si hay excedente o aprovechamiento en caso de subocupación.

La presente investigación se basó según los procedimientos propuestos por Miguel Cifuentes en su metodología para determinar la capacidad de carga turística en áreas protegidas (Cifuentes, 1992).

El cálculo de la capacidad de carga considera tres niveles básicos los cuales son sometidos a una serie de criterios para su cálculo:

- Cálculo de la Capacidad de Carga Física (CCF).
- Cálculo de la Capacidad de Carga real (CCR).
- Cálculo de la Capacidad de Carga efectiva (CCE).

Donde la $CCF \geq CCR \geq CCE$.

Los cálculos se basaron en los siguientes supuestos:

- Flujo de visitantes en un solo sentido.
- Una persona requiere normalmente de 1m^2 de espacio para moverse libremente. En el caso de senderos se traduce en 1 m lineal, siempre que el ancho del sendero sea menor que 2 m.
- Tiempo necesario para una visita: 2 hrs. Aproximadas.
- Horario de visita: 9:30 a 16:30 hrs, es decir, 7 horas por día.

3.1.1 Capacidad de carga física

Es el límite máximo de visitas que se pueden hacer al sitio durante un día. Está dada por la relación entre factores de visita

(horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante. Para el cálculo se utilizó la siguiente fórmula:

$$CCF = \frac{VTE}{a^2 \times S \times CR}$$

Donde:

S = superficie disponible, en metros lineales 1500 metros.

a² = superficie usada por persona, 1 m.

CR = número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día.

$$CR = \frac{\text{Tiempo de apertura del servicio}}{\text{tiempo promedio de visita}}$$

Donde:

Tiempo de apertura del servicio = Horario de visita (7hrs.)

Tiempo promedio de visita = Tiempo estimado para la visita (2hrs.)

$$CR = \frac{7 \text{ horas/día}}{2 \text{ horas/vta/vte}} = 3,5 \text{ VTAS / DÍA} \times \frac{1}{VTE}$$

$$CCF = \frac{1 \text{ vte.}}{1\text{m}} \times 1500\text{m} \times 3,5 \frac{\text{vtas}}{\text{día} \times \text{vte}}$$

$$CCF = 5250 \frac{\text{vtas.}}{\text{día}}$$

Lo cual indica que el número de visitas que soporta este lugar es 5250, este número cambiará una vez considerados los factores de corrección, que permitirán obtener la capacidad de carga real.

3.1.2 Capacidad de carga real

Es el límite de visitas máximo determinado a partir de la capacidad de carga física de un sitio luego de someterlo a una serie de factores de corrección definidos en función de las características particulares del sitio. Estos factores se obtienen al considerar variables físicas, ambientales, ecológicas, sociales y de manejo. Se tiene:

$$CCR = CCF (1-RA_1) (1-RA_2) (1-RA_n)$$

$$CCR = CCF \times FC_1 \times FC_2 \times FC_n$$

RA (Relación de área no aprovechable): el espacio de área de estudio que debe ser descartado debido a los factores de reducción.

RA= ML (Magnitud limitante de la variable) / **MT** (Magnitud total de la variable)

FC (Factor de corrección): el porcentaje real de espacio que sí se puede utilizar una vez restada nuestra RA:

$$\mathbf{FC = (1-RA)}$$

Los factores de corrección considerados para este estudio son:

- Factor social (FCsocial)
- Factor precipitación (FCpre)

Para asegurar la calidad de la visita, se plantea la necesidad de manejar la visitación por grupos. Para el control del flujo de visitas y asegurar la satisfacción de quienes acuden a este lugar, por este motivo se supone:

- Grupos de máximo 15 personas más el guía.
- Se ha considerado una distancia prudencial de 50m, para evitar la interferencia entre un grupo y otro.

Puesto que la distancia entre grupos es de al menos 50m y cada persona ocupa 1m del sendero, entonces cada grupo requiere 66 metros para su visita.

El número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en el sendero se calcula así:

$$NG = \frac{\textit{largo total del sendero}}{\textit{distancia requerida por cada grupo}}$$

$$\Rightarrow NG = \frac{1500}{66} = 22,7 \approx 22 \textit{ grupos}$$

Para calcular el factor de corrección social es necesario identificar primero cuántas personas (P) pueden estar al mismo tiempo dentro del sendero. Este dato se lo obtiene de:

$$P = NG * \textit{número de personas por grupo}$$

$$P = 22 * 16 = 352 \textit{ personas}$$

La magnitud limitante es aquella parte del sendero que no puede ser ocupada porque hay que mantener una distancia

mínima entre grupos, siendo que cada persona ocupa 1m del sendero. La magnitud limitante es:

$$ML = Mt - P = 1500m - 352m = 1148m$$

$$FC_{soc} = 1 - \frac{1148}{1500} = 1 - 0,765 = 0,235$$

Para calcular el factor de precipitación (FCpre) se tomará en cuenta los meses de lluvia de enero a marzo con un impedimento de visita de 2 horas diarias en el tiempo de apertura del servicio.

$$FC_{pre} = 1 - \frac{hl}{ht}$$

Donde:

hl= horas de lluvia limitantes por año (60 días* 2hrs/día= 120 hrs)

ht= Horas al año que está abierto el parque (240 días* 7hrs/día=1680 hrs)

$$FC_{pre} = 1 - \frac{120hrs}{1680hrs} = 0,929$$

$$CRR = 5250 \frac{vtas}{día} * (0,235) * (0,929)$$

$$CCR = 1146 \frac{vtas.}{día}$$

1146 es el número que permitirá ya sea tanto al parque, manejar de manera eficiente las visitas, como a los asistentes disfrutar de su paseo sin inconvenientes.

3.1.3 Capacidad de carga efectiva y Manejo

En la medición de la capacidad de carga efectiva (CCE), intervienen variables como respaldo jurídico, políticas, equipamiento, dotación de personal, financiamiento, infraestructura y facilidades o instalaciones disponibles (Cifuentes, 1992).

En este estudio, para hacer una aproximación de la capacidad efectiva del PHG, se consideraron las variables: guías, kioscos, servicios higiénicos, shows montubios, obras de teatro y aparcamiento.

$$CCE = CCR * CM$$

$$CM = CCE/CCR*100$$

Capacidad de manejo (CM), es el porcentaje de la CCR a la cual le podemos brindar un servicio determinado.

Capacidad de los guías

Para este cálculo se considera lo siguiente:

- Cada guía puede manejar grupo de 15 personas.
- En teoría el guía permanece con los visitantes el tiempo total de la visita (2hrs).
- Existen 11 guías en el parque

$$CCE = \frac{15vtes}{Guías} * (11guías) * \left(\frac{3,5vta}{día} \cdot vte\right)$$

$$CCE = 577 \frac{vta}{día}$$

$$CM = 50,35\%$$

Este número muestra que de la cantidad de visitantes que acuden al parque, tan sólo el 50% tienen acceso al servicio de guía, teniendo como referencia que el número óptimo que puede manejarse en una guía es de 15 personas/guía; sin

embargo el manejo que se da en este lugar permite a cada guía hacerse cargo de grupos de hasta 40 o 50 individuos, pero también es válido mencionar que la guianza es un servicio complementario del que se puede hacer uso o no, ya que el sendero está debidamente señalizado e interpretado, lo cual permite realizar un recorrido auto-guiado sin mayor dificultad.

Capacidad de los guías

Para el cálculo de la CCE de los baños se tiene:

- 14 baños
- Cada persona demora en promedio 5 minutos (0,083hrs) usando el baño.
- Se da mantenimiento a los baños 4 veces al día, tiempo aproximado de cada limpieza 15 minutos.

$$\mathbf{CR = 6\text{ horas/día} \div 0,083/\text{vta}/\text{vte} = 72,289 \text{ VTAS} / \text{DÍA} \times}$$

$$\mathbf{CCE = \frac{1\text{vtes}}{\text{Baño}} * (18 \text{ baños}) * \left(\frac{72,289\text{vta}}{\text{día}} \cdot \text{vte}\right)}$$

$$\mathbf{CCE = 1301 \frac{\text{vtas.}}{\text{día}}}$$

$$\mathbf{CCE = 113\%}$$

Este número señala que los visitantes en su totalidad pueden hacer uso de los baños, sin ningún inconveniente.

Capacidad de los sitios de parqueo

Se supone para la CCE del estacionamiento lo siguiente:

- 90 parqueos
- Permanencia aproximada de cada carro es igual al tiempo promedio de visita (2hrs.)
- 4 visitantes por cada vehículo

$$CR = 6 \text{ horas/día} \div 0,083/\text{vta}/\text{vte} = \mathbf{72,289 \text{ VTAS / DÍA X VTE}}$$

$$CCE = \frac{4 \text{ vtes}}{1 \text{ Parqueo}} * (90 \text{ parqueos}) * \left(\frac{3,5 \text{ vtas}}{\text{día}} \cdot \text{vte} \right)$$

$$CCE = 1260 \frac{\text{vtas.}}{\text{día}}$$

$$CM = 109,95\%$$

Queda demostrado que la capacidad de aparcamiento que posee el PHG, aseguraría un espacio a todos sus visitantes en caso de que éstos asistan en sus vehículos propios.

Capacidad del patio de comidas

Dentro del patio de comidas se encuentran distribuidas 24 mesas con capacidad para 4 personas cada una, el tiempo aproximado de permanencia en este lugar para consumo de alimentos es de aproximadamente 15 minutos.

$$CR = 7 \text{ horas/día} \div 0,25 \text{ vta/vte} = \mathbf{28 \text{ VTAS} / \text{DÍA} \times \text{VTE}}$$

$$CCE = \frac{1 \text{ vtes}}{1 \text{ silla}} * 96 \text{ sillas} * \left(\frac{28 \text{ vtas}}{\text{día}} \cdot \text{vte} \right)$$

$$CCE = 2688 \frac{\text{vtas.}}{\text{día}}$$

$$CCE = 234,6\%$$

El parque satisface en su totalidad la necesidad de alimentación a sus visitantes, con sus espacios disponibles en el patio de comidas y sus tres kioscos.

Capacidad de plazas para el show de amorfinos y obras de teatro

La presentación de los shows se lleva a cabo los domingos y feriados en la "Casa Campesina", aproximadamente tiene 25

minutos de duración, se realizan 3 presentaciones (12h30, 14h30 y 16h30), las instalaciones tienen capacidad para 60 personas.

Considerando la capacidad del lugar y el número de presentaciones, se tiene que solamente **180** del total de los asistentes pueden ser partícipes de este show que se lo realiza de manera permanente los domingos.

En cuanto a las obras de teatro, en las instalaciones de la *Casa Hacienda "San Juan"*, posee graderíos con capacidad para 200 espectadores, asimismo 3 presentaciones luego del show de amorfinos (13h00, 15h00 y 17h00), mas en este caso la duración de la obra varía entre 40 y 50 minutos.

Como consecuente se tiene que diariamente podrían asistir a este programa **600** visitantes, se debe tomar en cuenta también que las puestas en escena cambian de manera mensual.

De manera global, luego de haber analizado los resultados de cada uno de los cálculos podemos afirmar, que el parque se maneja dentro de los parámetros que asegurarían la conservación del medio y el disfrute de sus visitantes. En primera instancia tenemos que el parque

en condiciones ideales puede recibir diariamente a 1146 pax, siendo la realidad actual entre 800 y 1000 visitas diarias.

Referente a la capacidad de manejo de cada uno de los servicios que ofrece y dispone el parque, se puede notar claramente, que la demanda se puede satisfacer en un 100%, exceptuando casos puntuales como las presentaciones artísticas de los domingos y feriados. Como se mencionó anteriormente el tema de los guías de manera teórica muestra deficiencia en este servicio, mas queda sentado que en la práctica la guianza es una opción a la que todos los visitantes tienen acceso.

3.2 ESTUDIO DE IMPACTOS AMBIENTALES

Las excursiones son una de las acciones importantes del parque, permitiendo en su gran mayoría que la demanda de servicios se expanda, con la finalidad de satisfacer la afluencia turística existente; así tenemos que el manejo de preservación de este espacio público, siempre debería estar en óptimas condiciones para atender al visitante.

Teniéndose en cuenta lo antes mencionado, se ha de concluir que todos los demás servicios deben ser ampliados y atendidos; Así por ejemplo, en cuanto al tratamiento de los desechos, se puede mencionar que éstos dan origen al reciclaje; evidenciándose los

depósitos para la recolección de basura, con rótulos a todo color, que incluyen mensajes claros y precisos para de ésta forma orientar e inducir al visitante a colaborar con dicho acto para mantener limpios los espacios.

La administración del parque, asegura el mantenimiento de cada una de las zonas y espacios, conservándolas siempre limpias con el fin de minimizar cualquier impacto visual desagradable que pudiera perjudicar la imagen ecológica que profetiza este lugar, asimismo ayuda a la conservación de las especies existentes de flora y fauna que habitan en toda su extensión.

Además, es importante mencionar que cuentan con personal especializado en el control de maleza fundamentalmente en la zona de Vida Silvestre donde se concentra la mayor parte del bosque manglar, este personal se encarga de realizar la poda mediante el uso de plaguicidas (compuestos químicos), produciéndose simultáneamente de esta manera la eliminación de plagas. Para el cuidado y crecimiento de la variedad de plantas existentes, hacen uso de los fertilizantes de tipo orgánico, cuyo resultante es una imprescindible variante para la armonía del sitio, tanto en sus espacios abiertos, a si como en las edificaciones que lo conforman y circundan.

Al recorrer la zona urbano-arquitectónica, se puede apreciar el rescate de edificaciones patrimoniales, mismas que se enmarcan en el contexto de la historia del Guayaquil antiguo. De esta manera, se ha logrado preservar el patrimonio para que pudiera ser apreciado por nuevas generaciones.

Permanente y de manera especial en el edificio del “Banco Territorial” se puede apreciar exposiciones que se encuentran siempre abiertas para todo público, con el acceso al interior de este edificio y de los demás ubicados dentro del parque, se permite al visitante obtener una clara visión de la cultura que alberga y oferta este sitio, cuya finalidad es educar de manera interactiva.

En el área silvestre, se observa diversidad de especies que se hallan en peligro de extinción y que son propias de la zona, éstas se exhiben para que puedan ser observadas por el público. La armonía y estética de todo el entorno es otra variable, para esto se usa una serie de materiales, tales como la madera y cemento; logrando que su combinación simule espacios naturales habitables para las especies, como por ejemplo cuevas que los visitantes pueden observar.

Pensando en el entorno existente y en la zona de vida silvestre; se denota el uso constante de materiales propios del sector, permitiendo de esta manera que no se produzcan contradicciones que fueren ha

desentonar con el entorno, a la vez que se evita el impacto visual negativo, que pudiere producir al turista o visitante.

Para la evaluación de los impactos que producen las diversas acciones llevadas a cabo en el proyecto se hace necesario identificarlas mediante los siguientes criterios: dado a la gran afluencia de visitantes en el Parque Histórico Guayaquil, ésta causaría un impacto desfavorable sobre los niveles de ruido y vibración, debido que a mayor flujo de personas mayor ruido existirá. Los niveles de ruido deberían ser medidos con la ayuda de un instrumento de presión sonora (sonómetro) y así poder tener un número de visitas adecuado que puedan ingresar al parque sin inconveniente alguno y así controlar la contaminación acústica del lugar.

Los ruidos producidos por los visitantes afectan a la fauna del parque, que en su gran mayoría son animales domésticos y en estado de cautiverio.

Otra de las principales actividades en los alrededores es el crecimiento de urbanizaciones en los terrenos circundantes, dicha acción tendría un impacto negativo puntual sobre las especies del parque, esencialmente por las emisiones de sustancias residuales que emanan a diario afectando a la atmósfera, por este motivo se debería

priorizar todas las soluciones que ayuden a mitigar este impacto en la medida de lo posible.

3.3 ESTUDIO DE IMPACTOS SOCIALES

La afluencia de los visitantes, permite que se genere un ingreso económico muy importante, causando de forma directa un aumento en la generación de empleo. La autogestión generada es uno de los rubros que permite la contratación de guías especializados y operarios. El personal idóneo brinda atención especializada en todos los espacios y también ejecutan actividades recreativas como por ejemplo: la participación de una serie de actores que presentan obras teatrales a los asistentes, dichas obras se realizan de manera periódica mejorando el interés de las personas de todas las edades.







En este lugar se aprecian grandes espacios y una correcta distribución de sectores, así como cantidades suficientes de equipos que el turista o visitante puede hacer uso para su descanso o distracción. El área de juegos constituye el punto central de la recreación, fue diseñada pensando en el gusto y los intereses que tienen los niños y también en los adultos a fin de que puedan ser los supervisores y guías de los pequeños.

A fin de controlar el nivel de satisfacción de los visitantes, los guías reciben comentarios a manera de retroalimentación, permitiendo así

considerar aquellos factores que se identifiquen como oportunidades de mejora que puedan ser implementadas para complacencia de los asistentes pero cuidando siempre conservar el perfil en el que se desarrolla el parque, espacio de cultura y recreación creado para la distracción de la ciudadanía en general.

ACTIVIDADES DEL PARQUE HISTÓRICO DE GUAYAQUIL

Tabla VIII. Actividades del PHG.

Simbología de los colores:	Impacto Alto Positivo	
	Medio Positivo	
	Bajo Positivo	
Simbología de los colores:	Impacto Alto Negativo	
	Medio Negativo	
	Bajo Negativo	

	Sumatoria Total	Porcentaje
Afluencia de visitantes	-47	-7.99%
Mantenimiento de las instalaciones del parque	186	31.62%
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	-22	- 3.74%
Capacidad de carga turística	-29	- 4.93%
Generación de desechos sólidos	-39	-6.63%
Control de maleza	157	26.69%
Circulación vehicular particular	-70	-11.90%
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	190	32.30%
Reciclaje de desperdicios	147	24.99%
Crecimiento de urbanizaciones aledañas	-116	-19.72%
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	60	10.20%
Total :	417	100%

Fuente: Jenifer Idrovo

COMPONENTES DEL PARQUE HISTÓRICO DE GUAYAQUIL

Tabla IX. Componentes del PHG.

Simbología de los colores: Impacto Alto Positivo	
Medio Positivo	
Bajo Positivo	
Simbología de los colores: Impacto Alto Negativo	
Medio Negativo	
Bajo Negativo	

	Sumatoria Total	Porcentaje
Calidad de aire - emisiones	3	0.39%
Niveles de ruido y vibraciones	-44	-5.72%
Clima	18	2.34%
Erosión - Erodabilidad	-53	-6.89%
Afectación de hábitats	-1	-0.13%
Flora terrestre	-25	-3.25%
Fauna terrestre	-31	-4.03%
Especies en peligro de extinción	-13	-1.69%
Naturaleza	33	4.29%
Lugares y objetos históricos	20	2.60%
Espacios abiertos	86	11.18%
Excursión	109	14.17%
Zonas de recreo	91	11.83%
Generación de empleo	101	13.13%
Número de visitantes	-23	-2.99%
Satisfacción del cliente	85	11.05%
Calidad visual y paisaje	61	7.83%
Total:	417	100%

Fuente: Jennifer Idrovo

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil

Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES - ACCIONES	AIRE			SUELO		FLO RA	FAUN A	INTERÉS HUMANO			RECREATI VOS		SOCIAL				
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	-13	-15	15	16	15	-14	15	15	11	-14	15	14	15	15	14	14	15
Mantenimiento de las instalaciones del parque	0	13	14	12	14	14	14	14	15	11	10	13	14	13	13	14	
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	14	16	14	15	16	-15	16	16	-11	-12	16	16	15	16	15	0	11
Capacidad de carga turística	-8	-9	-8	17	17	-12	12	17	-15	-16	16	15	16	8	17	16	14
Generación de desechos sólidos	0	0	0	0	0	-11	11	0	0	0	-6	0	-8	6	-9	0	0
Control de la maleza	0	14	10	11	17	0	0	16	15	15	16	16	15	13	16	15	16
Circulación vehicular particular	-13	-14	0	0	10	0	-6	-8	-6	0	0	0	0	0	13	0	0
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	16	14	17	12	16	16	15	15	15	14	9	16	9	15	17	16	16
Reciclaje de desperdicios	14	7	15	0	14	9	11	10	15	7	7	15	15	7	15	0	16
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	-16	-16	0	0	12	-12	12	12	-15	0	-7	-7	-7	0	0	0	0
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	9	6	11	16	8	0	0	0	9	11	9	14	8	7	16	11	11

Negativo (-)	
Severo	$\geq(-)15$
Moderado	$(-)15 \geq (-)9$
Compatible	$\leq (-)9$

Positivo (+)	
Alto	$\geq(+)15$
Mediano	$(+)15 \geq (+)9$
Bajo	$\leq (+)9$

3.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Las matrices ambientales elaboradas (**Ver anexo E**), permiten dar un criterio en base a los resultados obtenidos, esto ayudará al momento de la toma de decisiones en cuanto a las acciones de mitigación y prevención que se requieren. Establecida esta premisa tenemos lo siguiente:

La evaluación realizada muestra que las acciones que impactan de manera negativa pueden ser contrarrestadas por medio de acciones mitigantes o preventivas apropiadas. Entre las acciones sugeridas se tiene:

- La construcción generada por urbanizaciones aledañas debe ser comunicada al parque de manera anticipada, a fin de que el responsable del parque considere las medidas pertinentes contra esta acción.

- Se debería controlar el uso de celulares o dispositivos que generen ruidos perturbadores para las especies poniendo énfasis en la Zona de Vida Silvestre, ayudaría una breve explicación sobre este particular antes de iniciar el recorrido, a manera de introducción sobre el cuidado y conservación del parque. El mayor problema se da cuando las especies se están apareando y

la intromisión de un agente externo incomoda e incluso impide la realización de este acto, poniendo en peligro su reproducción.

Por otro lado tenemos que el parque desde su creación, ha contribuido de manera positiva a enaltecer la belleza paisajística del lugar donde está ubicado, ha promovido la actividad comercial, turística y urbanística; además permite que los visitantes recreen el espíritu, logrando en ellos un efecto positivo que de seguro los reconforta y los convierte en seres renovados con una mejor calidad de vida.

CONCLUSIONES

Al término de este trabajo se puede concluir lo siguiente:

1. Se ha podido constatar que el PHG gracias a su valor histórico y cultural combinado con la recreación, es considerado un atractivo de visita obligada para todo aquel que ingresa a Guayaquil.
2. Pese a su ubicación, son los guayaquileños los primeros en visitarlo debido al sentimiento de pertenencia que les representa, por medio de lo recreado que emula al Guayaquil de antaño.
3. El buen mantenimiento y conservación de las instalaciones y planta del parque, constituyen también un factor importantísimo que incide en la actitud del visitante, para que vuelva y/o recomiende este sitio.
4. Las tres zonas en las que se encuentra dividido, permiten a los visitantes disfrutar de la naturaleza y la cultura en un recorrido,

en el que simultáneamente a medida de que se disfruta se va adquiriendo conocimiento de manera dinámica.

5. El parque posee una gran conciencia ambiental, demostrada en sus construcciones y en cada una de las acciones que aquí se realizan, evitando en lo posible causar impactos negativos al ambiente.
6. Los rótulos de colores vistosos, en los depósitos de desechos ayudan a que los visitantes colaboren con el reciclaje de desperdicios.
7. El PHG constituye un acierto más del Banco Central del Ecuador, que en su afán de promover el conocimiento, preparó este espacio alternativo, que hoy en día es motivación de visita per sé.

RECOMENDACIONES

Al término de este trabajo se recomienda lo siguiente:

1. Continuar con las prácticas de mantenimiento que se llevan a cabo en este lugar y que han permitido al parque conservarse en buenas condiciones desde sus inicios a la actualidad.
2. A fin de asegurar la sostenibilidad de las especies y de todo el lugar en general, se recomienda en lo posible tratar de ajustarse al número de personas por grupo obtenido en el cálculo de la capacidad de carga (15 personas por guía, distancia de 50m mínima entre grupos). Esto permitiría al visitante disfrutar de mejor manera el atractivo, al mismo tiempo que se evitara el posible deterioro del lugar, producto del exceso de visitas o su mala distribución
3. Realizar las obras teatrales y show de amorfinos, no sólo los domingo y feriados sino también al menos los días sábados, para que los visitantes tengan más oportunidad de disfrutar de estas presentaciones, que son del agrado de personas de todas las edades, además esto sumaría valor al lugar.

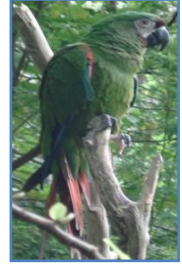
4. Elaborar una cartilla para evaluar el servicio y las instalaciones del parque, que sería entregada al inicio del recorrido y devuelta al finalizar el mismo, luego de haber vivido la experiencia del PHG, esto permitirá conservar los estándares de satisfacción del visitante hasta el momento logrados.

ANEXOS

[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

CLASIFICACIÓN DE AVES

Clase: Aves
Orden: Psittaciformes
Familia: Psittacidae
Nombre común: Papagayo de Guayaquil*
Nombre científico: Ara ambiguus guayaquilensis



Clase: Aves
Orden: Psittaciformes
Familia: Psittacidae
Nombre común: Papagayo Azuliamarillo
Nombre científico: Ana ararauna



Clase: Aves
Orden: Psittaciformes
Familia: Psittacidae
Nombre común: Lora de Manglar*
Nombre científico: Amazona autumnalis



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

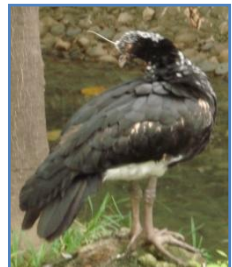
Clase: Aves
Orden: Psittaciformes
Familia: Psittacidae
Nombre común: Lora Harinosa*
Nombre científico: Amazona farinose



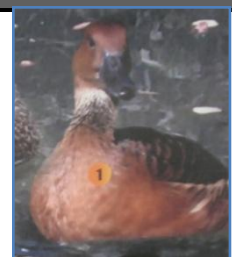
Clase: Aves
Orden: Psittaciformes
Familia: Psittacidae
Nombre común: Lora Alibronceada*
Nombre científico: Pionus chalcopterus



Clase: Aves
Orden: anseriformes
Familia: Megalonychidae
Nombre común: Canclón, Gritador Unicornio
Nombre científico: Anhima cornuta



Clase: Aves
Orden: Anseriformes
Familia: Anatidae
Nombre común: Pato María
Nombre científico: Dendrocygna bicolor



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

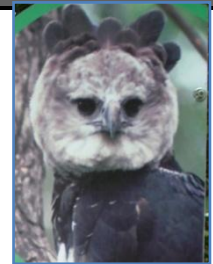
Clase: Aves
Orden: Anseriformes
Familia: Anatidae
Nombre común: Pato cariblanco o Zorro
Nombre científico: Anas Bahamensis



Clase: Aves
Orden: Anseriformes
Familia: Anatidae
Nombre común: Cerceta Aliazul
Nombre científico: Anas Discors



Clase: Aves
Orden: Falconiformes
Familia: Accitripidae
Nombre común: Àguila Harpia*
Nombre científico: Harpia harpyja



CLASIFICACIÓN DE REPTILES

Clase: Reptilia
Orden: Testudines
Familia: Chelydriadae
Nombre común: Tortuga mordedora
Nombre científico: Chelydra acutirostris



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Clase: Reptilia
Orden: Testudines
Familia: Geoemydidae
Nombre común: Tortuga Terrapene Café
Nombre científico: Rhinoclemmys annulata



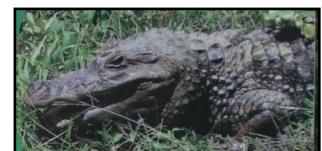
Clase: Reptilia
Orden: Testudines
Familia: Geoemydidae
Nombre común: Tortuga Pintadilla
Nombre científico: Rhinoclemmys melanosterna



Clase: Reptilia
Orden: Testudines
Familia: kinosternidae
Nombre común: Tortuga Cofre
Nombre científico: Kinosternon leucostomum



Clase: Reptilia
Orden: Crocodylia
Familia: Alligatoridae
Nombre común: Caiman de anteojos*
Nombre científico: Caiman crocodilus



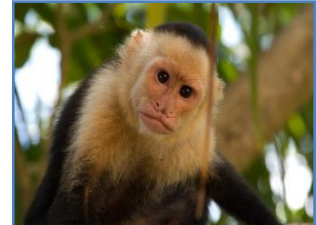
[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Clase: Reptilia
Orden: Crocodylia
Familia: Crocodylidae
Nombre común: Lagarto de la Costa*
Nombre científico: Crocodilus acutus



CLASIFICACIÓN DE MAMÍFEROS

Clase: Mammalia
Orden: Primate
Familia: Cebidae
Nombre común: Mono capuchino
Nombre científico: Cebus capucinus



Clase: Mammalia
Orden: Primate
Familia: Cebidae
Nombre común: Mico cariblanco
Nombre científico: Cebus albifrons



Clase: Mammalia
Orden: Primate
Familia: Atelidae
Nombre común: Mono araña de cabeza café*
Nombre científico: Ateles Fusciceps

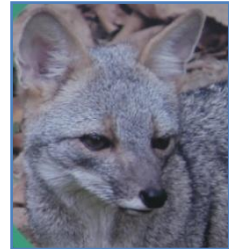


[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

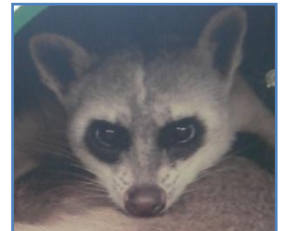
Clase: Mammalia
Orden: Perissodactyla
Familia: Tapiridae
Nombre común: Tapir Amazónico*
Nombre científico: Tapirus Terrestris



Clase: Mammalia
Orden: Carnivora
Familia: Canidae
Nombre común: Zorro costeño
Nombre científico: Lycalopex sechurae



Clase: Mammalia
Orden: Carnivora
Familia: Procyonidae
Nombre común: Mapache, Osito lavador
Nombre científico: Procyon cancrivorus



Clase: Mammalia
Orden: Artiodactyla
Familia: Cervidae
Nombre común: Venado de Cola Blanca
Nombre científico: Odocoileus virginianus



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

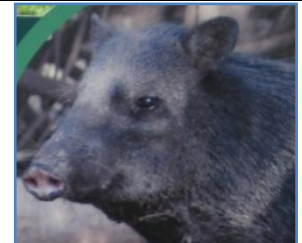
Clase: Mammalia
Orden: Pilosa
Familia: Megalonychidae
Nombre común: Oso Perezoso
Nombre científico: Choloepus hoffmanni



Clase: Mammalia
Orden: Rodentia
Familia: Dasyproctidae
Nombre común: Guatusa de la costa
Nombre científico: Dasyprocta punctata



Clase: Mammalia
Orden: Artiodactyla
Familia: Tayassuidae
Nombre común: Saíno de Collar, Pecarí*
Nombre científico: Pecari tajacu





Clase: Mammalia
Orden: Carnivora
Familia: Felidae
Nombre común: Ocelote, Tigrillo*
Nombre científico: Leopardus pardalis




[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

CLASIFICACIÓN DE PLANTAS

Nombre Común:	Chabela	
Familia:	Apocynaceae	
Nombre Científico	Catharanthus roseus	
Uso:	medicinal	

Nombre Común:	Alelí	
Familia:	Capparaceae	
Nombre Científico	Cleome speciosa	
Uso:	medicinal	

Nombre Común:	Marigold	
Familia:	Asteraceae	
Nombre Científico	Tagetes erecta	
Uso:	medicinal	

Nombre Común:	Girasol	
Familia:	Asteraceae	
Nombre Científico	Helianthus annus	
Uso:	medicinal y hornamental	

[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Hierva de toro
Familia: Lythraceae
Nombre Científico Cyphea stringulosa H.B.K.
Uso: medicinal



Nombre Común: Zorrilla
Familia: Phytolacaceae
Nombre Científico petiveria alliacea L.
Uso: medicinal



Nombre Común: Estramonio o Chamico
Familia: Solanaceae
Nombre Científico Datura stramonium L.
Uso: alimenticio



Nombre Común: Paico
Familia: Chenopodiaceae
Nombre Científico Chenopodium ambrosoides L.
Uso: medicinal



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Menta
Familia: Lamiaceae
Nombre Científico Mentha piperita
Uso: medicinal



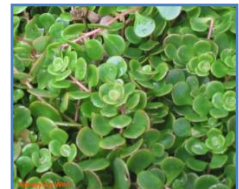
Nombre Común: Sàbila
Familia: Agavaceae
Nombre Científico Aloe Vera
Uso: medicinal



Nombre Común: Hierba Luisa
Familia: Poaceae
Nombre Científico Cymbopogon citratus
Uso: medicinal



Nombre Común: Hoja del aire
Familia: Crassulaceae
Nombre Científico Bryophylum pinnatus
Uso: medicinal



Nombre Común: Yuca
Familia: Euphorbiacea
Nombre Científico Manihot esculenta
Uso: alimenticio



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Lufa cilíndrica
Familia: Cucurbitaceae
Nombre Científico Lufia cylindrica
Uso: Doméstico



Nombre Común: Piña
Familia: Bromelaceae
Nombre Científico Ananas comosus
Uso: alimenticio



Nombre Común: Pepino
Familia: Cucurbitaceae
Nombre Científico Cucumis sativus
Uso: alimenticio



Nombre Común: Banano
Familia: Musaceae
Nombre Científico Musa paradisiaca
Uso: alimenticio



Nombre Común: Cacao
Familia: Malvaceae
Nombre Científico Theobroma cacao L.
Uso: alimenticio



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Tomate
Familia: Solanaceae
Nombre Científico Lycopersicum esculentum
Uso: alimenticio



Nombre Común: Café
Familia: Rubiceae
Nombre Científico Musa paradisiaca
Uso: alimenticio



Nombre Común: Culantro de pozo
Familia: Apiaceae
Nombre Científico Eryngium foetidum
Uso: alimenticio



Nombre Común: Jengibre
Familia: Zingiberaceae
Nombre Científico Zingiber officinale
Uso: alimenticio y medicinal



Nombre Común: Fréjol cuarentón
Familia: °Fabaceae
Nombre Científico Phaseolus vulgaris L.
Uso: alimenticio



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Haba
Familia: Fabaceae
Nombre Científico Vicia faba
Uso: alimenticio



Nombre Común: Albahaca
Familia: Lamiaceae
Nombre Científico Ocimum basilicum
Uso: alimenticio y medicinal



Nombre Común: Melón
Familia: Cucurbitaceae
Nombre Científico Cucumis melo
Uso: alimenticio



Nombre Común: Zapallo
Familia: Cucurbitaceae
Nombre Científico Cucurbita maxima
Uso: alimenticio



Nombre Común: Yerbita o Cilantro
Familia: Umbeliferae
Nombre Científico Coriandrum sativum L.
Uso: alimenticio



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Maíz
Familia: Poaceae
Nombre Científico Zea mays L.
Uso: alimenticio



Nombre Común: Estropajo
Familia: Cucurbitaceae
Nombre Científico Luffa acutangula
Uso: alimenticio



Nombre Común: Pimiento
Familia: Solanaceae
Nombre Científico Capsicum annum L.
Uso: alimenticio



Nombre Común: Remolacha
Familia: Chenopodiaceae
Nombre Científico Beta vulgaris L.
Uso: alimenticio



Nombre Común: Maní
Familia: Fabaceae
Nombre Científico Arachis hypogaea
Uso: alimenticio



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Camote
Familia: Convolvulaceae
Nombre Científico Ipomoea batatas
Uso: alimenticio



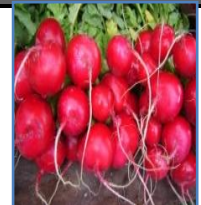
Nombre Común: Teatina
Familia: Scrophulariaceae
Nombre Científico Scoparia dulcis. L.
Uso: medicinal



Nombre Común: Llantén
Familia: Plantaginaceae
Nombre Científico Plantago major
Uso: medicinal



Nombre Común: Rabano
Familia: Brassicaceae
Nombre Científico Rhapanus sativus
Uso: alimenticio y medicinal



Nombre Común: Berenjena
Familia: Solanaceae
Nombre Científico Solanum melongena
Uso: alimenticio



[ANEXO A] INVENTARIO DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL PHG

Nombre Común: Ají
Familia: Solanaceae
Nombre Científico Capsicum annum
Uso: alimenticio



Nombre Común: Oreganón
Familia: Lamiaceae
Nombre Científico Origanum vulgare
Uso: alimenticio y medicinal



Nombre Común: Toronjil
Familia: Lamiaceae
Nombre Científico Melissa officinalis
Uso: alimenticio y medicinal





REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES		FICHA No.....
ENCUESTADOR: Tesis		FECHA :15 JUNIO 2010
SUPERVISOR EVALUADOR:		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE HISTÓRICO GUAYAQUIL		
PROPIETARIO: BANCO CENTRAL DEL ECUADOR		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Técnicas Artísticas Contemporáneas	SUBTIPO: Centros Científicos y Técnicos
2. UBICACIÓN		
LATITUD:	LONGITUD:	
PROVINCIA: GUAYAS	CANTÓN: SAMBORONDÓN	LOCALIDAD: LA PUNTILLA
CALLE: Av. Esmeraldas (Junto a Cdla. Entreríos)	NÚMERO:.....	TRANSVERSAL:.....
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: DURÁN		DISTANCIA(km): 5
NOMBRE DEL POBLADO: GUAYAQUIL		DISTANCIA(Km): 5

Fuente: *MINTUR*
Elaboración: *Katherine Montiel*

<p>C</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>D</p> <p>A</p> <p>D</p>	<p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>R</p> <p>E</p> <p>X</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>C</p> <p>O</p>	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <hr/> <p>Didáctico, recreacional y turístico. Además centro de eventos.</p> <hr/> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>Domingos y feriados: Shows en la zona de tradiciones Casa campesina: 3 funciones de show de amorfinos (12h30-14h30 y 16h30). Aprox. 25 min Casa hacienda: 3 funciones obras teatrales (13h00-15h00 y 17h00). Aprox. 40 a 50 min.</p>
<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: gracias a la administración del parque, a través de la gestión del Banco central del ecuador</p>		
<p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Fecha de Declaración: _____</p> <p>Categoría: _____</p> <p style="margin-left: 100px;">Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="margin-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>		
<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: crecimiento urbano-poblacional</p>		

Fuente: MINTUR
 Elaboración: Katherine Montiel

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
1.1 TIPO	1.2 SUBTIPO	1.3 ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	1.4 FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		DIAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO	•			BUS						240
	LASTRADO				AUTOMOVIL						
	EMPEDRADO				4X4						
ACUÁTICO	SENDERO				TREN						DIAS AL MES Día Inicio: miércoles Día Fin: domingo
	MARITIMO				BARCO						
	FLUVIAL				BOTE CANOA						
AEREO					OTROS						HORAS AL DIA Día Inicio: 09h30 Día Fin: 16h30
					AVION						
					AVIONETA HELICOPTEROS						

Observaciones:

**A
P
O
Y
O**

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
NOMBRE DE LA RUTA:	
DESDE: HASTA : FRECUENCIA:DISTANCIA :	
A	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA
P	AGUA
O	POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
Y	ENERGÍA ELÉCTRICA
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO	
SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación : Domingos y feriados: adultos (\$4,50)- niños (\$3)- 3ra. Edad y discapacitados (\$2)-Plan familiar 3 adultos ó 2 niños (\$12)	
Miércoles a sábados: adultos (\$3)- niños, estudiantes de escuelas particulares y universidades (\$1,50)- estudiantes escuelas fiscales y fisco-misionales (\$1)- 3ra. Edad y discapacitados (\$1)-Plan familiar 3 adultos ó 2 niños y 2 niños (\$7)	

Fuente: *MINTUR*
Elaboración: *Katherine Montiel*

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	NOMBRES	DISTANCIA
	Hipódromo de Buijo Malecón 2000	23 Km 12 Km.
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> Otros:		
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SERVIC. Max 10	ACCESO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ENTORNO Max 10	SIGNIFICADO			SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7		
	15	15	3	8	7	10	10	5	2		*75	3

• La jerarquía III se debe a la relación directa que existe entre el destino Guayaquil y este atractivo.

[ANEXO B]

FICHA DE ATRACTIVO TURÍSTICO “PARQUE HISTÓRICO
GUAYAQUIL”

Foto 1. Boletería del PHG



Tomada por: Tesistas

Foto 2. Pasarela Zona de Vida Silvestre



Tomada por: Tesistas

[ANEXO B]

FICHA DE ATRACTIVO TURÍSTICO "PARQUE HISTÓRICO
GUAYAQUIL"

Foto 3. Vista de la Zona urbano-arquitectónica desde el muelle



Tomada por: Tesistas

Foto 4. Casa "Julián Coronel" (Café 1900)



Tomada por: Tesistas

[ANEXO B]

FICHA DE ATRACTIVO TURÍSTICO "PARQUE HISTÓRICO
GUAYAQUIL"

Foto 5. Zona de Juegos Infantiles



Tomada por: Tesistas

Foto 6. Csa Hacienda "San Juan" (donde se realizan las obras de teatro)



Tomada por: Tesistas

[ANEXO B]

FICHA DE ATRACTIVO TURÍSTICO "PARQUE HISTÓRICO
GUAYAQUIL"

Foto 7. Presentación del Grupo Teatral "Los Compadres"



Tomada por: Tesistas

Foto 8. Show de amorfinos en la Casa Campesina



Tomada por: Tesistas



[Responderé más tarde](#)

ANÁLISIS DE LA DEMANDA DEL "PARQUE HISTÓRICO GUAYAQUIL"

Evaluación del uso turístico y recreativo

Encuesta dirigida a los visitantes del Parque Histórico Guayaquil, con el fin de conocer la percepción que tienen acerca de este lugar como sitio turístico y de recreación.

Su opinión es valorada y ayudará a determinar el Perfil Del Visitante del Parque Histórico Guayaquil.

Por favor, conteste las siguientes preguntas:

1. Sexo: (*)

M F

2. Edad (*)

3. Estado civil: (*)

Soltero Casado Viudo Divorciado Unión libre

4. Nivel de instrucción: (*)

Primaria Secundaria Superior Ninguna

5. ¿Reside en la ciudad de Guayaquil? (*)

Sí No

6. ¿Cual es su procedencia? (*)

País

Cantón

Ciudad

Perfil del Visitante

7. ¿Qué medio de transporte utilizó para llegar? (*)

- Transporte público
- Taxi
- Vehículo propio
- Tour/salida organizada (bus alquilado/furgoneta/buses de Turismo)

8. ¿Quién lo acompaña? (*)

- Solo
- Pareja
- Familia
- Amigos
- Grupo de estudio

9. ¿Es primera vez que visita el PHG? (*)

- Sí
- No

11. ¿De qué manera usted se enteró de la existencia de este lugar? (*)

- Referencia de conocidos
- Periódico/revista
- Operadoras de turismo
- Internet
- Lugar de estudio
- Otro (por favor, especifique)

12. ¿Cuál es el motivo de su visita al Parque Histórico Guayaquil? (*)

- Recreación
- Turismo
- Visita académica
- Investigación
- Otro (por favor, especifique)

Satisfacción

Por favor, indique su grado de satisfacción con los aspectos que le planteamos a continuación

1 = Excelente

2 = Bueno

3 = Regular

4 = Malo

14. Generales (*)

	1	2	3	4	N/A
Ubicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Atención del personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Señalización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relación calidad/precio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Shows (exclusivo domingos y feriados)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Nuestros Servicios (*)

	1	2	3	4	N/A
Bar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tienda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Limpieza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aparcamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Difusión

16. ¿Qué es lo que más le gusta del PHG? (*)

17. ¿Qué mejoraría en el PHG? (*)

18. Tiempo promedio de visita (*)

Población por Parroquias del cantón de Guayaquil			
Parroquias Urbanas-Censo 2001			
Parroquia	Habitantes	Predios	Viviendas
Pedro Carbo	13,462	6,078	4,192
Roca	7,296	2,101	2,599
Rocafuerte	8,761	7,687	3,300
Olmedo	9,516	4,326	3,384
Bolívar	9,149	1,306	2,823
Ayacucho	11,976	3,423	3,510
9 de Octubre	6,680	2,137	2,164
Sucre	15,071	1,889	4,290
Urdaneta	25,323	3,003	7,528
Tarqui	835,486	209,366	220,226
Ximena	500,076	103,127	115,528
García Moreno	60,255	6,949	15,448
Letamendi	101,615	14,653	23,534
Febres-Cordero	341,334	50,347	71,938
Total	1,946,000	416,392	480,464
<p>Datos preliminares del INEC de 1,946,000 habitantes. El dato final es 1,984,379 habitantes urbanos.</p>			

Fuente: INEC 2001

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada – Causa Efecto: Importancia

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES - ACCIONES	AIRE			SUELO		FLORA	FAUNA		INTERES HUMANO			RECREATIVOS			SOCIAL		
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Mantenimiento de las instalaciones del parque	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
Capacidad de carga turística	1	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	1	3	3	3
Generación de desechos sólidos	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	3
Control de la maleza	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2
Circulación vehicular particular	2	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
Reciclaje de desperdicios	3	2	2	2	2	1	3	2	2	1	1	2	2	1	2	3	3
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	3
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2

Elaboración: Tesisistas

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto : Extensión

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES - ACCIONES	AIRE			SUELO		FLORA	FAUNA		INTERÉS HUMANO			RECREATIVOS		SOCIAL			
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mantenimiento de las instalaciones del parque	2	1	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1
Capacidad de carga turística	1	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1
Generación de desechos sólidos	3	1	3	1	1	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2
Control de la maleza	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3
Circulación vehicular particular	3	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3
Reciclaje de desperdicios	3	1	3	1	3	1	1	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1

Elaboración: Tesistas

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto : Ocurrencia

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES ACCIONES	AIRE			SUELO		FLORA	FAUNA		INTERÉS HUMANO		RECREATIVOS			SOCIAL			
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Mantenimiento de las instalaciones del parque	1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2
Capacidad de carga turística	1	1	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3
Generación de desechos sólidos	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2
Control de la maleza	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3
Circulación vehicular particular	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	3	2	2
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	1	3	3	2	2
Reciclaje de desperdicios	3	1	3	2	3	2	2	2	3	1	1	3	3	1	2	2	2
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2

Elaboración: Tesistas

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto : Duración

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES ACCIONES	AIRE			SUELO		FLORA	FAUNA		INTERÉS HUMANO			RECREATIVOS		SOCIAL			
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3
Mantenimiento de las instalaciones del parque	2	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2
Capacidad de carga turística	1	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
Generación de desechos sólidos	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
Control de la maleza	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Circulación vehicular particular	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
Reciclaje de desperdicios	1	1	3	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	2	2

Elaboración: Testistas

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto : Perturbación

COMPONENTES AMBIENTALES ACVIDADES ACCIONES	AIRE		SUELO		FLORA	FAUNA		INTERÉS HUMANO			RECREATIVOS				SOCIAL		
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	3	3	3	3	3		3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Mantenimiento de las instalaciones del parque	1	2	3	2	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	3	3	3	3	3		3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2
Capacidad de carga turística	1	1	1	3	2		2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3
Generación de desechos sólidos	3	2	3	1	2	1	1	3	3	2	1	1	1	1	2	2	2
Control de la maleza	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
Circulación vehicular particular	3	3	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	3	2	2
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3
Reciclaje de desperdicios	3	1	3	1	3	2	2	2	3	1	1	3	3	1	3	3	3
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	3	3	1	1	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	1	1	3	2	2

Elaboración: Tesistas

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto : Reversibilidad

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES ACCIONES	AIRE			SUELO		FLORA	FAUNA		INTERÉS HUMANO			RECREATIVOS		SOCIAL			
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de habitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Numero de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2
Mantenimiento de las instalaciones del parque	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
Capacidad de carga turística	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2
Generación de desechos sólidos	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Control de la maleza	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Circulación vehicular particular	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
Reciclaje de desperdicios	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	3	2	2

Elaboración: Tesistas

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto : Carácter

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES ACCIONES	AIRE			SUELO		FLORA	FAUNA		INTERÉS HUMANO			RECREATIVOS		SOCIAL			
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	-1	-1	1	-1	-1	-1	-1	-1	1	-1	1	1	1	1	-1	1	-1
Mantenimiento de las instalaciones del parque	0	1	-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	1	-1	1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	1	1	1	1	0	-1
Capacidad de carga turística	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	1	1	1	1	1	1	1
Generación de desechos sólidos	0	0	0	0	0	-1	-1	0	0	-1	-1	0	-1	1	-1	0	0
Control de la maleza	0	-1	-1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Circulación vehicular particular	-1	-1	0	0	-1	0	-1	-1	-1	0	0	0	0	0	-1	0	0
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	1	1	1	-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-1	1	1
Reciclaje de desperdicios	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-1	0	1
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	-1	-1	0	0	-1	-1	-1	-1	-1	0	-1	-1	-1	0	0	0	0
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	1	1	-1	-1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	-1	1	1

Elaboración: Testistas

Estudio de Impacto Ambiental del Parque Histórico de Guayaquil
Matriz de Leopold modificada - Causa - Efecto : Matriz a Color

COMPONENTES AMBIENTALES ACTIVIDADES ACCIONES	AIRE			SUELO		FLORA	FAUNA		INTERÉS HUMANO			RECREATIVOS		SOCIAL			
	Calidad de aire / Emisiones	Niveles de ruido y vibraciones	clima	Erosión / Erodabilidad	Afectación de hábitats	Flora terrestre	Fauna terrestre	Especies en Peligro de extinción	Naturaleza	Lugares y objetos históricos	Espacios abiertos	Excursión	Zonas de Recreo	Generación de empleo	Número de visitantes	Satisfacción al cliente	Calidad visual y paisaje
Afluencia de visitantes	-13	-15	15	-16	-15	-14	-15	-15	11	-14	15	14	15	15	-14	14	-15
Mantenimiento de las instalaciones del parque	0	13	14	12	14	14	14	14	15	15	11	10	13	14	13	14	14
Crecimiento de demanda de servicios turísticos	14	-16	14	-15	-16	-15	-16	-16	-11	-12	16	16	15	16	15	0	-11
Capacidad de carga turística	-8	-9	-8	-17	-17	-12	-12	-17	-15	-16	16	15	16	8	17	16	14
Generación de desechos sólidos	0	0	0	0	0	-11	-11	0	0	0	-6	0	-8	6	-9	0	0
Control de la maleza	0	-14	10	11	17	0	0	16	15	15	16	16	15	13	16	15	16
Circulación vehicular particular	-13	-14	0	0	-10	0	-6	-8	-6	0	0	0	0	0	-13	0	0
Manejo de la preservación y Fauna silvestre	16	14	17	-12	16	16	15	15	15	14	9	16	9	15	-17	16	16
Reciclaje de desperdicios	14	7	15	0	14	9	11	10	15	7	7	15	15	7	-15	0	16
Crecimiento de Urbanización de las zonas aledañas	-16	-16	0	0	-12	-12	-12	-12	-15	0	-7	-7	-7	0	0	0	0
Tradición Montubia: Hacienda San Juan	9	6	11	-16	8	0	0	0	9	11	9	14	8	-16	11	11	11

Elaboración: Tesistas

SIMBOLOGÍA MATRIZ RESUMEN

Negativo (-)	
Severo	$\geq(-)15$
Moderado	$(-)15\geq(-)9$
Compatible	$\leq (-)9$
Positivo (+)	
Alto	$\geq(+)15$
Mediano	$(+)15\geq(+9)$
Bajo	$\leq (+)9$

BIBLIOGRAFÍA

1. BENZOLBOT, JHALVICO et Al. (2010, agosto 23;17:30 UTC). "Guayaquil". (En línea). Wikipedia <<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Guayaquil&oldid=39707091>> WIKIPEDIA (2010, agosto 24; 19:30 UTC). "Guayaquil". (En línea). Guayaquil: Wikipedia
2. MATHIESON et WALL (1990). *"Concepto de Capacidad de Carga"*. MARIAFABREGAT (2009) "Uso Turístico del Territorio" (En línea). PBworks <<http://cloudtourism.pbworks.com/1-5+Uso+tur%C3%ADstico+del+territorio>>
3. BANCO CENTRAL DEL ECUADOR (2001). *"Parque Histórico Guayaquil"*. Banco Central del Ecuador: Guayaquil
4. M.I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL (2010). *"Division"* (En línea). Guayaquil: Guayaquil.Gov.ec http://www.guayaquil.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=116&Itemid=88
5. MINTUR (2004) *"Metodología para el Inventario de Atractivos Turísticos"*. Ministerio del Turismo del Ecuador
6. BOULLON. Roberto (1994): *Planificación del espacio turístico*. México: Trillas.
7. DI STAZZIO, E. (2002). *"Una Metodología de Planificación Turística y Recreacional para Parques Urbanos en Frentes de Agua"* Cuadernos

de Turismo, julio-diciembre, numero 010 (En linea). Murcia: ISSN <<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/398/39801009>.

8. Roberto Boullón (2003). *Las actividades turísticas y recreacionales*. Trillas: México D.F.
9. WEARING Stephen [Et/al]-(1999). *Ecoturismo Impacto, Tendencias y Posibilidades*. Madrid – España. Editorial Síntesis (1era ed.).
10. MOLINA, Sergio (1994). *Turismo y Ecología*. México D.F. México Editorial TRILLAS (5ta ed.).
11. CALDWELL, Lynton (1994). *Ecología Ciencia y política medioambiental*. Santafé de Bogotá – Colombia. Editorial McGraw – Hill (1ra ed.).
12. DOMINGUEZ, Silvia [Et/a]-(2009). *Guía para Elaborar una Tesis*. México D.F. México Editorial McGraw Hill. (1era ed.)