



ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL
OFICINA DE ADMISIONES



- No haga marcas dispersas
- Borre totalmente para cambiar

Marca Correcta:



Marcas Incorrectas:



CEDULA DE IDENTIDAD

VERSION

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

1
2
3
4
5
6
7
8
9

Apellidos: Respuestas

Nombres: Integrador

Materia: Artes

Paralelo: CNR-2013

Profesor: _____

VERSION.0

	(V)	(F)			
1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E

01

01

	(V)	(F)			
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E
51	A	B	C	D	E
52	A	B	C	D	E
53	A	B	C	D	E
54	A	B	C	D	E
55	A	B	C	D	E
56	A	B	C	D	E
57	A	B	C	D	E
58	A	B	C	D	E
59	A	B	C	D	E
60	A	B	C	D	E
61	A	B	C	D	E
62	A	B	C	D	E
63	A	B	C	D	E
64	A	B	C	D	E
65	A	B	C	D	E
66	A	B	C	D	E
67	A	B	C	D	E
68	A	B	C	D	E
69	A	B	C	D	E
70	A	B	C	D	E
71	A	B	C	D	E
72	A	B	C	D	E
73	A	B	C	D	E
74	A	B	C	D	E
75	A	B	C	D	E
76	A	B	C	D	E
77	A	B	C	D	E
78	A	B	C	D	E

	(V)	(F)			
79	A	B	C	D	E
80	A	B	C	D	E
81	A	B	C	D	E
82	A	B	C	D	E
83	A	B	C	D	E
84	A	B	C	D	E
85	A	B	C	D	E
86	A	B	C	D	E
87	A	B	C	D	E
88	A	B	C	D	E
89	A	B	C	D	E
90	A	B	C	D	E
91	A	B	C	D	E
92	A	B	C	D	E
93	A	B	C	D	E
94	A	B	C	D	E
95	A	B	C	D	E
96	A	B	C	D	E
97	A	B	C	D	E
98	A	B	C	D	E
99	A	B	C	D	E
100	A	B	C	D	E



**EXAMEN INTEGRADOR DE SABERES
PRÁCTICAS DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL**

Septiembre/2013

Nota

Nombre: _____ Paralelo: _____

1.- Desarrollar un diseño abstracto asimétrico que mantenga el equilibrio y la unidad compositiva con un máximo de 15 figuras geométricas, indicando los elementos de Relación y 5 interrelaciones de las formas presentes en el diseño. (Diseño abstracto 2 puntos); (Elementos de Relación 0.5 puntos); (Interrelación de las formas 0.5 puntos)

b)

Presentes en:

Elementos de Relación	1.-	
	2.-	
	3.-	
	4.-	

c)

Presentes en:

Interrelación de los Elementos	1.-	
	2.-	
	3.-	
	4.-	
	5.-	

2.- A partir de los conocimientos adquiridos en clase, escoja una de las siguientes técnicas para realizar el siguiente bodegón, en una hoja A3. (3 puntos)

- Grafito,
- Carboncillo,
- Sepia, sanguínea, lápiz blanco y carboncillo
- Pluma.



DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. ¿Cuál sería una consecuencia de corto plazo a considerar si me voy al cine en lugar de estudiar para el examen final del pre-universitario?

- a) Mis padres me quiten su apoyo
- b) No aprobar el pre-universitario.
- c) Tener baja calificación.
- d) Inscribirme para el próximo pre-universitario.
- e) Amanecerme estudiando.

Para las preguntas 2 y 3, utilizar el siguiente párrafo:

"Me levanté a las 9 am, y al ver el reloj me di cuenta que estaba tarde. Salí corriendo de casa, sin desayunar. Al salir, vi a mi vecina bañando a su perro. El perro es hermoso, aunque ladra a los extraños. Mi vecina al saludarme me contó de que se había ido la luz a la media noche. En seguida pensé que la causa sería que el transformador de la esquina volvió a dañarse. En ese momento me di cuenta el motivo por el cual mi despertador no sonó."

2.Cuál de las siguientes alternativas es un juicio de valor:

- a) Me di cuenta que estaba tarde
- b) Salí corriendo de casa
- c) Vi a mi vecina bañando a su perro
- d) El perro es hermoso
- e) Ladra a los extraños

3.Cuál de las siguientes alternativas es una inferencia:

- a) Me levante a las 9 am
- b) Estaba tarde
- c) Salí corriendo de casa
- d) El transformador de la esquina volvió a dañarse.
- e) Mi despertador no sonó

Para las preguntas 4 y 5: Complete las secuencias

4. A, BB, C, DDD, E, _____

- a) FFF
- b) FFFF
- c) GG
- d) EE
- e) EEE

5. 0,1,1,2,3,5,8,13, _____

- a) 13
- b) 14
- c) 16
- d) 20
- e) 21

EXAMEN INTEGRADOR ARTE - Sept 11/2013

Para la pregunta 6 y 7: Complete las analogías

6. Los carros son a la carretera como la información es a _____
- a) La red
 - b) Los libros
 - c) Los símbolos
 - d) Los conjuntos
 - e) La computadora
7. La radio es al oído como la televisión es a _____
- a) Los ojos
 - b) La vista
 - c) La música
 - d) La antena
 - e) La sala
8. Una de las características esenciales de un prisma recto es:
- a) Tiene dos caras poligonales no congruentes paralelas entre sí
 - b) Tiene dos caras circulares no congruentes paralelas entre sí
 - c) Tiene dos caras poligonales congruentes paralelas entre sí
 - d) Tiene dos caras circulares congruentes paralelas entre sí.
 - e) Tiene todas sus caras congruentes y paralelas entre sí.
9. Una de las características esenciales de una pirámide es:
- a) Es un polígono
 - b) Es un poliedro
 - c) Tiene 5 vértices
 - d) Su base es un cuadrado
 - e) Todas sus caras son triángulos
- ~~XXXXXXXXXX~~ ← 10. Una de las características esenciales de un reactivo limitante en una reacción química es que
- a) Siempre reacciona por completo
 - b) Siempre reacciona menos de lo que se necesita
 - c) Está siempre en menor cantidad de masa
 - d) Está siempre en mayor cantidad de masa.
 - e) Debe tener una relación proporcionalmente inversa con la masa resultante.

INTRODUCCION A LA COMUNICACIÓN CIENTIFICA

11. Escoja la opción correcta correspondiente al antónimo de la palabra **TRINCAR**

- a) ruido
- b) retozar
- c) travesear
- d) agredir
- e) silenciar

12. Escoja la opción correspondiente al sinónimo de la palabra **FORTUITO**

- a) accidental
- b) afortunado
- c) rico
- d) indispuerto
- e) concertado

EXAMEN INTEGRADOR INGENIERIAS – Sept 11/2013

13. Escoja la opción que permite completar correctamente la relación de segundo orden mostrada

..... es a medicina como Képler es a

- a) Médico – botánica
- b) Fleming - astronomía
- c) Newton - Copérnico
- d) Astronomía – música
- e) Animal – zarpazo

14. Del siguiente grupo de palabras escoja aquella que no pertenezca a la misma clase que las otras cinco.

- a) Senectud
- b) Vejez
- c) Decrepitud
- d) Longevidad
- e) Vetustez

Para la siguiente lectura conteste lo solicitado:

“ La tiroides es una glándula bilobulada, con forma de herradura, situada en la parte anterior del cuello, delante de la laringe. Está provista de abundantes capilares sanguíneos y posee también numerosas vesículas coloidales en su interior. La principal hormona que produce la tiroides es la tiroxina: un aminoácido que contiene yodo y cuya función es regular el nivel del metabolismo del organismo”

15. La tiroides regula el nivel del metabolismo del organismo **PORQUE:**

Es una glándula bilobulada, con forma de herradura, situada en la parte anterior del cuello, delante de la laringe.

- a) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
- b) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
- c) La afirmación es verdadera pero la razón es falsa
- d) La afirmación es falsa pero la razón es verdadera
- e) Tanto la afirmación como la razón son falsas

Dadas las siguientes palabras seleccione la opción que corresponde al sinónimo respectivo:

16. LUCTUOSO

- a) venturoso
- b) lamentable
- c) suceso
- d) amable

17. GENUINO

- a) casual
- b) certeza
- c) auténtico
- d) estudioso

EXAMEN INTEGRADOR INGENIERIAS – Sept 11/2013

Dadas las siguientes palabras seleccione la opción que corresponde al Antónimo respectivo:

18. PENSAR

- a) Estudiar b) meditar c) ofuscar d) conocer

19. CASUAL

- a) cautela b) premeditado c) seguro d) ridículo

“Las victorias de la reforma protestante en el siglo XVI habían llevado a la Iglesia Católica Romana a organizar una feroz contrarreforma. La reacción contra Lutero se hallaba en pleno auge: se luchaba en Europa por la guerra de los treinta años. En 1622, Roma creó la institución para la propagación de la fe, de la cual se deriva la palabra propaganda. Católicos y protestantes se enfrascaban en lo que hoy llamaríamos una guerra fría, en la cual, de haberlo sabido Galileo, no había cuartel para hombre grande o pequeño. El criterio era muy simple en ambos lados: quien no esté con nosotros es un hereje. Hasta un intérprete de la fe tan poco mundano como el cardenal Bellarmine, había considerado intolerable las especulaciones astronómicas de Giordano Bruno y le había enviado a la hoguera. La Iglesia era un gran poder temporal, y en esos años aciagos se batía en la cruzada política en la que todos los medios eran justificados por los fines: la ética del estado policial”

20. Del fragmento expuesto se infiere:

- A) En el siglo XVI habían más protestantes que católicos en Europa.
B) Giordano Bruno fue quemado en la hoguera.
C) Católicos y protestantes desorganizaron Europa.
D) Copérnico defendió el sistema cósmico de Galileo.
E) El cardenal Billarmine fue un religioso mundano.

FORMULACION ESTRATEGICA DE PROBLEMAS

21. Pedro es padre de María. María es sobrina de Rosa. Rosa es hija de Jaime. Jaime es abuelo de Cinthia la cual a su vez es hija de Pedro. Cuál de las siguientes relaciones es correcta:

- a) Jaime es hijo de Pedro
b) Cinthia y María son primas
c) Rosa es tía de Cinthia
d) Rosa es madre de Cinthia
e) María es sobrina de Jaime

22. En un cesto hay 18 frutas entre buenas y dañadas y la cantidad de frutas buenas es el doble de las dañadas. La cantidad de frutas dañadas es:

- a) 6
b) 8
c) 10
d) 12
e) 14

EXAMEN INTEGRADOR INGENIERIAS – Sept 11/2013

23. Camila tiene una caja de caramelos. El primer día se come un cuarto. El segundo día se come un tercio de lo que le quedaba. El tercer día se come la mitad del resto. El cuarto día se come cuatro caramelos y se le termina la caja. ¿Cuántos caramelos había en la caja?
- a) 12
 - b) 16
 - c) 8
 - d) 20
 - e) 24
24. Un galgo persigue a una liebre. La liebre da saltos de 3 m y el galgo da saltos de 4 m. Si en un momento determinado las huellas del galgo coinciden con las de la liebre, ¿cuántas veces vuelve a ocurrir lo mismo en los siguientes 200 m?
- a) 12
 - b) 16
 - c) 18
 - d) 20
 - e) 22
25. José es más rápido que Tomás. Pedro es más rápido que Samuel, pero a diferencia de José es más lento que Tomás. Por otra parte, se sabe que José es más lento que Miguel y Samuel más rápido que Jacobo. ¿Quién es el más rápido?
- a) José
 - b) Tomas
 - c) Pedro
 - d) Samuel
 - e) Miguel
26. La nota media conseguida en una clase de 20 alumnos ha sido de 6. Ocho alumnos han suspendido con un 3 y el resto superó el 5. ¿Cuál es la nota media de los alumnos aprobados?
- a) 6
 - b) 9
 - c) 8
 - d) 5
 - e) 4
27. Si hoy es sábado que día será el ayer del pasado mañana de hace dos días.
- a) Lunes
 - b) Miércoles
 - c) Jueves
 - d) Viernes
 - e) Martes

EXAMEN INTEGRADOR INGENIERIAS – Sept 11/2013

28. En una reunión familiar se encuentran dos padres, dos hijos, un abuelo y un nieto ¿Cuántas personas hay como mínimo?
- a) 6
 - b) 4
 - c) 1
 - d) 3
 - e) 2
29. En una habitación hay taburetes de tres patas y sillas de cuatro patas. Cuando hay una persona sentada en cada uno de ellos, el número total de patas y piernas es 27. ¿Cuántos asientos hay?
- a) Dos sillas y tres taburetes
 - b) Cuatro sillas y tres taburetes
 - c) tres sillas y tres taburetes
 - d) Cuatro sillas y dos taburetes
 - e) Dos sillas y tres taburetes
30. Doce chicos entran en una cafetería para comprar café y galletas. Cada uno de los chicos solo compro una sola cosa. Los cafés valen \$6 y las galletas \$2 ¿cuántos cafés y galletas compraron en total si gastaron \$40?
- a) 3 cafés y 9 galletas
 - b) 6 cafés y 6 galletas
 - c) 8 cafés y 4 galletas
 - d) 4 cafés y 8 galletas
 - e) 5 cafés y 5 galletas

02



EXAMEN INTEGRADOR DE SABERES

ARTE Y SOCIEDAD

Septiembre/2013

Nota

Nombre: _____ Paralelo: _____

1. ¿A qué llamamos el mundo del arte?

2. Escriba mínimo 4 características de las obras del arte moderno.

3. ¿Cuál es la importancia de la propuesta artística de Andy Warhol para el arte contemporáneo? Identifique y justifique mínimo 3 aspectos claves.

4. ¿Qué relación encuentra usted entre el arte latinoamericano y las vanguardias artísticas europeas? Ejemplifique y argumente.

5. ¿Qué cambios se dan en el lenguaje del arte ecuatoriano con la emergencia de las prácticas artísticas contemporáneas en los años ochenta y noventa del siglo XX?