



EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE PRÁCTICAS DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL

18/marzo/2014

Nota

Nombre: _____

➤ **Seleccione la respuesta correcta**

1.- **Los elementos que son responsables de la interrelación de las formas en un diseño son:**

- a) Los elementos Prácticos
- b) Los elementos Visuales
- c) **Los elementos de Relación**
- d) Los elementos Conceptuales
- e) Ninguno de los anteriores

2.- **Es la unidad más simple e irreductiblemente mínima de comunicación visual**

- a) Pixel
- b) **Punto**
- c) Publicidad
- d) Espacio
- e) Todas las anteriores

3.- **Las leyes de la Gestalt tiene como fundamento:**

- a) La configuración de los elementos a través del Ritmo
- b) La configuración de estructuras de relación en espacio y posición
- c) **La configuración mental de las formas a través de canales sensoriales.**
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

4.- **Son aquellos colores que se encuentran diametralmente opuestos entre sí dentro de la Rueda Cromática.**

- a) Primarios,
- b) Análogos,
- c) Monocromáticos,
- e) Secundarios
- f) **Complementarios**

5.- **El equilibrio es Simétrico...**

- a) Cuando la organización de objetos tiene diferente tamaño en una composición tal, que equilibran entre sí con sus respectivos pesos visuales.
- b) **Cuando el peso de una composición se distribuye uniformemente alrededor de un eje central vertical u horizontal.**
- c) Cuando existe un mayor sentido de la tensión visual.
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

➤ **Conteste si son Verdaderas (a) o Falsas (f) las siguientes premisas.**

6.- **El Tono es la longitud de onda dominante del color, de la cual se define su pureza**

- a) **Verdadero**
- b) Falso

7.- **En la Ley de Cierre, la mente resta elementos para desestructurar a una figura**

- a) Verdadero
- b) **Falso**

8.- **Los colores cálidos llegan primero a la retina y dan la sensación de actividad, alegría, dinamismo y amistad**

- a) **Verdadero**
- b) Falso

9.- **La ley de tercios representa la proporción que existe entre dos segmentos, tales que el segmento mayor es al menor, lo que la totalidad es al mayor.**

- a) Verdadero
- b) **Falso**

10.- **Las formas abstractas son aquellas que pretenden representar en forma figurativa a seres o cosas concretas.**

- a) Verdadero
- b) **Falso**

➤ Identificar a que grupo (A, B, C, D) pertenecen los siguientes puntos (1,2,3,4)

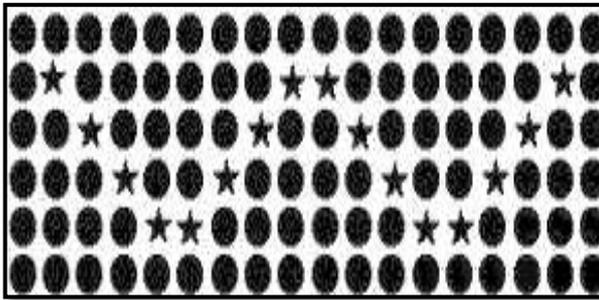
11.- ¿A qué elementos del diseño, pertenecen los siguientes puntos

1.- Representación		A.- Elementos Visuales
2.- Línea		B.- Elementos Prácticos
3.- Color		C.- Elementos de Relación
4.- Espacio		D.- Elementos Conceptuales

- a) 1A, 2B, 3C, 4D
- b) 1B, 2C, 3D, 4A
- c) 1B, 2D, 3A, 4C**
- d) 1D, 2A, 3B, 4C
- e) 1B, 2D, 3C, 4A

➤ Que leyes de la Gestalt son comunes a las siguientes pares de figuras

12.-



- a) Ley de la Simetría y Contraste
- b) Ley de Cierre y Simetría
- c) Ley de la Continuidad y Contraste**
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

➤ Encuentre cuál de los siguientes enunciados corresponden a las imágenes seleccionadas

<p>13.-</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fondo Simple-Figura Compleja b) Aguzamiento c) Ley de la Estructura d) Figura Negativa 	<p>14.-</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Equilibrio b) Proporción Áurea c) Distanciamiento d) Yuxtaposición 	<p>15.-</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Repetición por Gravedad b) Repetición por Dirección c) Repetición por Tamaño d) Repetición por Color
---	---	---

- **Elabore un diseño abstracto asimétrico creativo, con máximo 15 elementos, donde se destaquen los elementos visuales y se aplique la ley de los tercios haciendo destacar el punto de intersección inferior derecho para recrear la ilusión de expansión a partir de ese punto. En el cuadro inferior, especifique los elementos visuales del diseño y donde están presentes (2 puntos)**



		PRESENTES EN
ELEMENTOS VISUALES	1.-	
	2.-	
	3.-	
	4.-	

- **A partir de los conocimientos adquiridos en clase, escoja una de las siguientes técnicas para realizar el siguiente bodegón en una hoja A3. Se tomará en cuenta el dibujo, la técnica y la distribución del dibujo en el espacio. (3 puntos)**
- Grafito
 - Carboncillo
 - Sepia, sanguínea, lápiz blanco y carboncillo
 - Pluma

