Nombre: ……………………………………………………………. Fecha: ……………………………………

Carrera: ……………………………………………………………..

**PRIMERA EVALUACIÓN**

**TÉRMINO I 2013 – 2014**

**GUIÓN AUDIOVISUAL**

1. Colocar una (X) en las respuestas que considere correctas. (10 Puntos)

|  |  |
| --- | --- |
|  | La idea es el principio y motivación de toda producción. |
|  | Existen tres clases de movimientos de cámara: Paneo, Travelling, Planos Medios |
|  | El Plano General es el encuadre donde los límites superiores e inferiores coinciden con la cabeza y los pies del sujeto |
|  | En el guion técnico se identifican los tipos de planos y movimientos de cámara. |

1. De acuerdo a las siguientes premisas seleccione los enunciados correctos. (10 Puntos)

* Es la herramienta fundamental sobre la que se construye una obra audiovisual.

1. La idea
2. El guion
3. La sinopsis

A AB AC C B BC

Respuesta \_\_\_\_\_\_

* Este plano corta al protagonista aproximadamente a la altura de la rodilla o por el muslo.

1. Plano Americano
2. Plano General
3. Primerísimo Primer Plano
4. Plano panorámico

A BD D AB C B

Respuesta \_\_\_\_\_\_\_\_

* Es un elemento en el lenguaje audiovisual y se refiere al desplazamiento de la cámara ya sea de manera física u óptica.

1. Planos
2. Guion Audiovisual
3. Movimientos de Cámara
4. Guion técnico

A BD D AB C B

Respuesta \_\_\_\_\_\_\_\_

* Este género trata de la consecución del movimiento mediante la yuxtaposición de fotogramas que han sido concebidas individualmente. Pueden estar basadas en diferentes técnicas (dibujos animados, marionetas, muñecos) prescinde de la reproducción cinematográfica de la realidad.

1. Género documental
2. Género cómico
3. Género de animación
4. Género cortometraje

A BD D AB C B

Respuesta \_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribir las fases o etapas en la redacción de un guion. (10 Puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completar las conceptualizaciones siguientes: (10 Puntos)
2. Su estructura narrativa sigue un orden secuencial. Presenta la introducción, clímax y desenlace de la historia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Hay diversos tipos: PPP, PP, PMC, PML, PA, PG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Este género cinematográfico basa su historia en hechos reales y en muchos casos de actualidad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Se escribe tres veces: en la mesa, en el rodaje y en el montaje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Resolución de Consejo Politécnico 13-03-052.-**

**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a  actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”**

**………………………………………..**

**Firma de compromiso del estudiante**