

**DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO
EXAMEN PARCIAL I (02-07-13)
DISEÑO CONTEMPORÁNEO**

Alumno:

Calificación/50p:

Lea detenidamente el enunciado, observe las siguientes imágenes o texto y a partir de su análisis, responda a las siguientes preguntas solamente con la letra correcta y proceda a justificar en máx 1 línea (5c/p):

(EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OMITIDO LAS IMÁGENES)

1. De la hoja del arroz, científicos están estudiando textura para implantar en múltiples objetos de la vida cotidiana... ¿Qué és innovar?

- a. Hacer algo que no existe
- b. Sólo recuperar lo que ya existía
- c. Hacer una pequeña aportación al DC
- d. En dejar atrás a los orígenes
- e. La a y la d

2. F. Falconí se apropia de imágenes comerciales de productos básicos (lácteos, sal, azúcar) cuyo color determina la monocromía de sus instalaciones, un Ej. es *Dánae* interpretada por la sensual lechera de Nestlé, dándole un giro al episodio de la lluvia de oro, invitándonos a la reflexión en torno a problemáticas del país. En este contexto, Falconí aplica:

- a. El método de V. Papanek
- b. El Método de C. Jones
- c. El Método de O. Olea
- d. El método de J. Llovet
- e. El b y el d

4. ¿Cuáles son las tendencias del DC?:

- a. La búsqueda comprensión emisor-usuario a través comunicación
- b. Los objetos diseñados y su belleza artesanal objetiva
- c. El proyecto, la investigación y su resolución de los problemas
- d. La b y la c
- e. La a y la c

5. Los criterios de clasificación de la tipografía son: legibilidad, color, usuario, tipo y pregnancia. Estamos ante....:

- a. El pensamiento historicista & Método B. Munari
- b. El pensamiento positivista & Método Archer
- c. El pensamiento atribucionista & Método A. Moles
- d. El pensamiento formalista & Método G. Bonsiepe
- e. La Escuela de Viena & Método B. Löbach

6. M. Bouvet un activista de la gráfica contemporánea tiene un estilo que recuerda a...:

a. Los años'20

b. Los años'80

c. Los años'70

d. Los años'40

e. Los años'30

7. Hemos visto que existen tantas metodologías proyectuales en DC como autores han trabajado el tema; no obstante, ¿cuál es la característica/s que entre ellas comparten?:

- a. Son procesos cíclicos
- b. Sólo a veces generan retroalimentación
- c. Siempre generan algún tipo de retroalimentación
- d. Son procesos lineales
- e. La a y la c

8. J. Serra fue declarado el año pasado por la *Society for News Design* como el infógrafo más influyente de los últimos 20 años. “*Vida sexual de una pareja estable*” es una infografía de representaciones abstractas utilizando metodologías de la estadística moderna... Estamos ante:

- a. La teoría formalista
- b. La teoría funcionalista
- c. La teoría de la Einfeldung
- d. La a y la c
- e. La a y la b

9. Desde una perspectiva gráfico-estética... ¿Cuál de los siguientes elementos *Kistch* muestra el siguiente producto?:

- a. Repetición
- b. Sobrecarga
- c. Transposición aurática
- d. Tipificación
- e. Racionalización

10. Según J. Costa, las neurociencias están aportando nuevos conocimientos en el funcionamiento de la percepción, lo que confirma la vigencia de sus leyes y de la semiótica. Estamos ante el método y el pensamiento historiográfico de...:

- a. Llovet & Pura visibilidad
- b. Frascara & Teoría Evolucionista
- c. Lobach & Método Sociológico
- d. Asimow Positivismo
- e. Munari & Determinismo

**(Consultar calificaciones
sistema académico)**