



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Portafolio Examen 1er Parcial

Profesor: Msc. Carlos González

EDCOM • ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."

.....
Firma de compromiso del estudiante".

Nombre: _____

Fecha: _____ Paralelo: _____

01. El portafolio de diseño gráfico

_____ Si aspiras a trabajar en un mercado o disciplina específicos, tu portafolio tiene que reflejar esta ambición, sobre todo si buscas trabajo a tiempo completo.

_____ Incluso si lo que buscas es un trabajo más variado y general, existen formas de potenciar tu presentación ante las necesidades de tus posibles empleadores.

_____ Las habilidades comunicacionales, tanto verbales como escritas, son decisivas a la hora de conseguir un trabajo. Tienes que ser capaz de hablar en persona sobre todo sobre los proyectos de tu portafolio.

_____ Todas las anteriores.

_____ Ninguna de las anteriores.

02. Explícelo, en un portafolio a que se refiere cuando nos piden dividir nuestros trabajos en:

Recuerde no por mucho escribir va a mejorar su nota sea claro y conciso.

Técnicas: _____

Artísticas: _____

Conceptuales: _____

03. Cine y Televisión

_____ Las recomendaciones del autor para estas áreas es estar atentos a las ofertas de empleo, concursos, red de contactos, etc ya que aquí importa poco si tu portafolio o cinta reflejan adecuadamente tus áreas de interés.

_____ La vida de los editores es mucho más fácil es el mismo autor-ilustrador quien les proporciona tanto el arte como el texto del libro

_____ A los diseñadores con un interés particular en los gráficos de movimiento más dirigirse a estudios especializados en diseño audiovisual o a productoras.

_____ Todas las anteriores.

_____ Ninguna de las anteriores.

04. La actitud corporal

_____ Las palabras nos permiten transmitir textos muy complejos mientras que nuestro cuerpo transmite sobre todo emociones, sensaciones y actitudes.

_____ Ejercitando nuestra actitud corporal se puede incluso, llegar a modificar nuestro estado de ánimo.

_____ En cierto modo, es preocupante saber que algunos movimientos corporales que teníamos por arbitrarios son tan circunscritos, predecibles y, a veces, reveladores.

_____ Todas las anteriores.

_____ Ninguna de las anteriores

05. Oratoria

_____ Si puedes expresar en un par de enunciados el punto que propones comunicar, entonces tu alocución no está bien definida.

_____ Sé sincero, si tratas de ser distinto a como eres, probablemente no vas a convencer a nadie.

_____ Leer ante un auditorio resulta tan eficaz como hablar directamente y con el corazón; la expresión espontánea quizá no sea tan pulida, pero definitivamente es mejor.

_____ Todas las anteriores.

_____ Ninguna de las anteriores.

06. Moodboard.

_____ Quizás el único aspecto positivo de utilizar Moodboard es que un diseñador puede acomodarse y sencillamente copiar lo que el cliente elija como de su gusto.

_____ Es un poster o tabloide compuesto por imágenes, recortes, texto, colores en determinada composición que permite definir a que estilos y preferencias puede dirigirse un diseño.

_____ Se arma partiendo de nuestras percepciones previas sobre varios factores como la competencia, las tendencias y muy importante, la información obtenida del cliente, el diseñador debe formarse uno o varios caminos estéticos a seguir.

_____ Todas las anteriores.

_____ Ninguna de las anteriores.

07. Recursos y material de referencia para conocer sobre el entorno de diseño e incluso encontrar trabajo.

Seleccione uno y explique por que:

_____ **Anuarios y manuales de consulta.**

_____ **Bibliotecas.**

_____ **Publicaciones personales.**

08. Las señales de los ojos

_____ Para entablar una buena relación con otra persona se la debe mirar el 10 o 30% del tiempo, así la persona comenzara a sentir simpatía por el otro.

_____ Cuando alguien se entusiasma las pupilas se dilatan hasta tener cuatro veces el tamaño normal. Pero cuando alguien esta de mal humor, enojado o tiene una actitud negativa, las pupilas se contraen.

_____ Cuando se esta hablando de negocios se combina con una elevación en las cejas y una sonrisa con las cejas fruncidas o hacia abajo.

_____ Todas las anteriores.

_____ Ninguna de las anteriores.

09. Recordando los estudios de casos leídos y analizados en clase. Observe, el producto en pantalla.

Analícelo y responda: