

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."

.....

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL EXAMEN SEGUNDO PARCIAL GESTIÓN DE MEDIOS I

Nombre:			
13(())			

El examen es sobre 50 puntos. Se debe escribir y con pluma. No se admite borrones o tachones.

- 1. Encierre la(s) respuesta(s) correcta(s): Los perfiles de personas dentro de Facebook tienen las siguientes características (5 puntos)
 - a. Conectan personas
 - b. Track de métricas
 - c. Diseñado para compañías

- d. Diseñado para
 - individuos
- e. Poseen información personal
- f. administradores
 - múltiples
- g. Conectan fans
- h. Mensajes privados
- 2. Encierre la(s) respuesta(s) correcta(s): El gráfico de barras de Alcance permiten comprender por qué tipo de medio los diversos posts llegan a la audiencia (orgánico, pagado o viral). Debido a que los usuarios ven los posts a través de múltiples medios la suma de alcances orgánicos, pagados y virales es menor que el alcance total de posts (5 puntos)



- a. Verdadero
- b. Falso
- 3. Indicar de cada descripción de la tarea a qué objetivo SMART de Planificación en Facebook corresponde (5 puntos)
 - Tiempo del personal de 4 horas a la semana (Realistic)
 - b. Utilizar la página de Facebook para generar nuevos clientes potenciales y dirigir tráfico a la web (Specific)
- c. Dentro de dos meses (Timeable)
- d. Duplicar la cantidad de seguidores de un Fanpage (Measurable, Achievable)
- 4. Encierre la(s) respuesta(s) correcta(s): Cuando los usuarios hacen clic para acceder a mi sitio web la intención es que se conviertan en clientes fieles. Enicerre los pasos que usted considera adecuados para atraer personas a su negocio (5 puntos).
 - a. Elabora contenido atractivo
 - b. Facilitar a los usuarios la búsqueda y la compra



"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."

c. Destaca quién eres
d. Piensa en quienes tienen mayor probabilidad de compra de su producto
e. Publica fotografías de productos que favorecen la exploración
f. Piensa en quién quieres que conozca tu empresa

5.	Encierre la(s) respuesta(s) correcta(s): Tras configurar una campaña es importante analizar cómo está funcionando con respecto a los objetivos publicitarios concretos. El administrador de anuncios permite consultar y comprobar lo siguiente (5 puntos).:								
	COIIS	a. b. c. d. e.	Cambiar el nombre del Fanpage Progreso de las acciones concretas que son más importantes para lograr objetivos Programar contenido para ser publicado dentro del fanpage. Campañas y anuncios que están teniendo éxito para ampliar el presupuesto Datos como porcentajes de los clics y la información que tiene pertinencia social como los "me gusta" recibidos después de ver el anuncio.						
6.	Encidos s	Encierre la(s) respuesta(s) correcta(s): Las Opciones de Segmentación principales dentro de Facebook son las sigiuentes (5 puntos).							
	a.	Ubicació	n	c.	Intereses		e.	Situación Actual	
	b.	Nivel So	cioeconómico	d.	Edad		f.	Sexo	
	de c dest de. : a. b.	lientes qui inado únio : (5 punto Creador Audienc erre la(s)	respuesta(s) correcta(s): le incluya direcciones de co camente a ellos en particul s) de anuncios ias activas respuesta(s) correcta(s): la anuncio los usuarios realica es para saber si los anuncio	orreo lar m c. Cuan en u	electrónico y sus no nediante el uso de su Audiencias Personalizadas do anuncias una ap na acción concreta p	úmeros de teléfo us correos electr licación de Face puedes configura	ono. rónica d. book	Si se crea un anuncio os, está haciendo uso Herramientas de anuncios. Ly deseas que como	
	a.	Verdade	ro	b.	Falso				
9.			respuesta(s) correcta(s): E era (5 puntos).		rmato de anuncio Lo Power Editor	og out experienc	e (L(c.	OX) se lo compra de la API	
10. Encierre la(s) respuesta(s) correcta(s): CTR es la métrica correcta para medir impacto de una marca. Existe claramente una relación entre los clics, métricas de branding y ventas offline.									
	a.	Verdade	ro		b.	Falso			