****

**MATERIA: Sociología de la Comunicación**

**DOCENTE: MSC.Beatriz Chang**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

**FECHA : Lunes, 24 de febrero del 2014**

**Preguntas:**

**1.- Seleccione la opción que corresponde los comandos de comunicación con la capacidad de secuestrar una empresa, organización o administración pública?**

1.- Internet

2.- Opinión Pública

3.- Información mediática

4.- Manejo de los Medios de Comunicación

5.- Omnipresencia de los Medios de comunicación

a) 1,3,5,4,2

b) 3, 1,2,4, 5

c) 5, 4, 3. 1, 2,

d) 2, 4, 5, 3,1

**2.- Seleccione las opciones en forma ordenada, los elementos fundamentales de un Cambio Social:**

1. Tiempo

2.- Instituciones sociales

3. Las estructuras de desigualdad

4.- Contemplar los acontecimientos

5.- Aspectos demográficos

6.- Permanencia

a) 2, 3, 5

b) 2, 1, 4,

c) 4, 3, 5

d) 1, 4, 6

**3.- Cuál es el nombre del sociólogo reconocido por su teoría de la ¨ Estructuración y su mirada holística de las sociedades modernas¨**.

a) Max Weber

b) George Lawson

c) Anthony Giddens

d) Roland Barthes

**4.-** El poder es el proceso ……………. de la …………….., puesto que ésta se **define en torno a valores e instituciones, y lo que se ……….. e institucio**naliza está definido por relaciones de…………….

a) fundamental, sociedad, valora, poder

b) sociedad, fundamental, valora, poder

c) poder, sociedad, valora, fundamental

d) valora, sociedad, fundamental, poder

**5.- Estructura social es la…………….** de la …………………. en cualquiera de sus múltiples aspectos o en su conjunto, referido a un momento……………… dado.

**a) configuración, historia, sociedad,**

**b) configuraciòn, sociedad, historia**

**c) historia sociedad, configuración**

**d) historia, configuración sociedad**

**6.- Ordene por secuencia los pasos a seguir para interpretar y explicar el proceso de ¨El primado del relato?**

**1) Interacción**

**2) Explicación Casual**

**3) Comprensión interpretativa**

**4) Relato historia**

**5) Conflicto**

**6) Trama**

**7) Ciclo informativo**

**a) 7, 3, 5, 1, 4, 6, 2**

**b) 5, 3, 7, 1, 4, 6, 2**

**c) 1, 3, 2, 4, 6,5, 7**

**d) 5, 7, 3, 1, 4, 6, 2**

**7 .- Cuál fue el sociólogo que definió lo siguiente:**

**¨Un estado no puede definirse por el contenido de lo que hace. El estado moderno sólo puede definirse a partir de un medio específico que le es propio: el de la coacción física¨**

**a) Antony Giddens**

**b) Carl Marx**

**c) Max Weber**

**d) Zygmunt Bouman**

**8.- Quién fue el sociólogo que textual izó lo siguiente:**

¨Integración es reciprocidad entre agentes y colectividades, ambos en un pie de igualdad¨

a) Parsons

b) Giddens

c) Weber

d) Rosenberg

**9.- Los medios de comunicación son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de sentidos; crean lenguajes y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que, siendo influyentes en los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_íntimos y personalizados, determinan la vida inmediata de los\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**a) Productores, mundos, discursos, individuos**

**b) Discurso, mundos, individuos, discursos**

**c) Productores, discursos, mundos, individuos**

**d) Productores, discurso, individuos, mundo**

**10.- Seleccione la opción que indica ¨Geol Mulgan ¨ las tres fuentes de poder para sustentar el poder político .**

**1.- violencia**

**2.- estado**

**3.- dinero**

**4.- confianza**

**5.- crisis**

**a) 2, 5, 1**

**b) 5, 2, 1**

**c) 1, 3, 4**

**d) 2, 3, 4**

**11.- El primado del relato, comprende………………….y explica ……………y apuntan a la manera primera y……………..de dar cuenta de la temporalidad……………….**

a) interpretativamente, casualmente, narrándola, principal

b) interpretativamente, causalmente, principal, narrándola

c) casualmente interpretativamente, principal, narrándola

d) casualmente, interpretativamente, narrándola, principal

**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a  actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar**

**………………………………………..**

**Firma de compromiso del estudiante”.**