

EXAMEN 2do PARCIAL
Color Digital

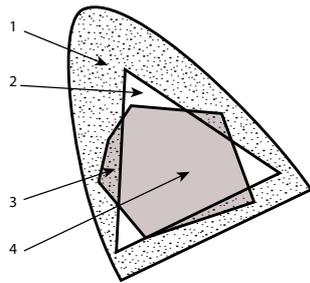
Nombre:.....
Profesor:.....

Fecha:
Paralelo:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante

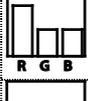
1. El siguiente gráfico contiene un corte bidimensional de 3 espacios de color: el de una impresora, el del ojo humano y el de un monitor. Seleccione entonces para cada numeral el literal que le corresponde (5p):



- M. Colores visibles en pantalla e imprimibles
- N. Colores no visibles en pantalla y no imprimibles
- P. Colores imprimibles no visibles en pantalla
- Q. Colores visibles en pantalla y no imprimibles

- a. 1M, 2N, 3P, 4Q
- b. 4M, 1N, 3P, 2Q
- c. 4M, 2N, 1P, 3Q
- d. 3M, 4N, 2P, 1Q

2. Mencione la apariencia de color según los siguientes gráficos de la izquierda (10p).

color	Color dominante	Puro	Tinta	Pardo	Sombra
					
					
					
					
					

3. A los siguientes conceptos asígneles las duplas de color respectivas, acorde al estudio de Eva Heller. (10 puntos)

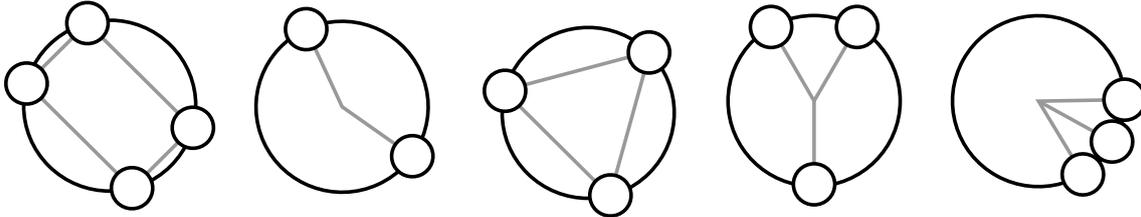
a. viejo / joven	
b. desapacible / tranquilizador	
c. verdad / mentira	
d. inseguridad / seguridad	
e. infidelidad / fidelidad	
f. avaricia / egoísmo	
g. barato / singular	
h. maldad / benigno	

i. belleza / fealdad	
j. fuerza / la voz baja	

4. Respecto a los aspectos fisiológicos de la percepción del color, complete (5p):

- a. _____ es la habilidad del ojo para cambiar los aspectos del color por la influencia de los colores limítrofes.
- b. _____ se producen porque el ojo se halla en zigzageo constante, para compensar el punto ciego.
- c. _____ se refiere al efecto en el que dos colores (o más), percibidos simultáneamente, se ven combinados y por ende fundidos en un color nuevo.
- d. Si usted ha observado fijamente una imagen de matices intensos RGB, centro verde y fondo rojo, luego ha tornado su vista a una pared blanca, los colores que ahora observa son centro: _____ y fondo: _____
- e. El fenómeno observado en el literal (d) se llama: _____

5. A cada gráfico provea el nombre del esquema que le corresponde (5p).



- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

6. Complete el enunciado (5p):

- a) El uso de colores complementarios a saturación alta provoca _____
- b) los tipos _____ tienen variaciones de grosor típicas que dificultan la lectura en pantalla.
- c) _____ tiende a producir texto no distinguible e irregular si se usa en un tamaño de fuente inferior a 14pts.
- d) En la lectura de textos largos de combinaciones neutrales, una diferencia de brillo entre el _____ facilita la legibilidad
- e) A tipos más pequeños, el contraste de brillo deberá ser _____