**Examen Superior Politécnica del Litoral - EDCOM**

**Licenciatura en Producción Audiovisual**

**Examen del 1er Parcial de Producción Audiovisual**

**Nombre: Fecha: Profesor: Msc. Ronald Villafuerte**

1. ¿Cuál de los siguientes **no** pertenece a presupuesto sobre la línea?
	1. Talento
	2. Guionista
	3. Personal técnico
	4. Ninguna de las anteriores
2. A pesar de que frecuentemente se entiende pero no aplicado, el paso más importante en planificar una producción es:
	1. Armar el equipo utilizado.
	2. Encontrar el personal y talento necesitado
	3. Encontrar estudios o locaciones.
	4. Identificar claramente las metas y razones de la producción.
	5. Armar el presupuesto.
3. ¿Cuándo es mejor comprar un equipo en vez de alquilar?
	1. Cuando el valor de depreciación es bastante bajo por pocos años.
	2. Cuando el valor de depreciación es alto por muchos años
	3. Cuando la tecnología del equipo cae en la obsolescencia a partir de 5 años.
	4. Cuando el costo de alquiler es muy económico.
	5. Ninguna de las anteriores
4. Si el costo total de la producción de un comercial es de $10.000 y lo ve 200.000 personas, ¿Cuál sería el costo por millar y cómo se llama este método de costeo?
5. Un programa de debate corresponde a un Guión de tipo…..
6. Los Talentos dramáticos corresponde a que categoría?
	1. Locutores
	2. Conductores
	3. Actores
	4. Artistas plásticos
	5. Músicos
7. Un programa de participación pone mas estrés a:
	1. El Director y Productor
	2. Productor y Talento
	3. Director y Talento
	4. Asistente de Producción
8. En una producción dramática la persona encargada de tomar notas para asegurar que los detalles sean consistentes entre tomas y escenas y da la orden de descanso a los actores al final de cada escena es:
	1. Director
	2. Asistente de Producción
	3. Continuista
	4. Director técnico
	5. Productor
9. El Sr. Lon Chaney Senior. Corresponde a:
	1. Maquillador correctivo
	2. Vestuarista
	3. Maquillador de Personajes
	4. Productor
10. Cómo se llama el cargo de la persona quien se encuentra en el cuarto de Control y coordina aspectos técnicos de la producción.
	1. Director
	2. Productor
	3. Asistente de Producción
	4. Técnico de Audio
	5. Ninguna de las anteriores
11. Cuál de los siguientes puntos corresponde a la Post Producción:
	1. Edición
	2. Terminar aspectos financieros
	3. Desarmar sets
	4. Evaluar el efecto de la producción
	5. Todo lo anterior
12. La persona quien establece el presupuesto y guía la dirección general de la producción es el:
	1. Director
	2. Guionista
	3. Productor
	4. Director Técnico
	5. Director de Fotografía
13. Según Peter Jackson, ¿Cuál etapa de hacer una película el considera es la mas importante y que se le debe dedicar todo el tiempo necesario?
14. Para la iluminación en Croma, ¿cuál elemento debería recibir mayor intensidad de luz?
15. Realice un esquema de iluminación vista de planta de un talento frente a un fondo verde. Ubique fondo, distancia, posición de luces, cámara y talento.