

**COMUNICACIÓN SOCIAL (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (06-09-12)
HISTORIA DEL ARTE**

Alumno:

Calificación/100p:

Lea detenidamente el enunciado, observe las siguientes imágenes y a partir de su análisis, responda a las siguientes preguntas solamente con la letra correcta:

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden escribir con buena letra, si se equivocan no sobreponer letras, sino tachar y volver a escribir al lado.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. En la siguiente O.A el concepto estético más importante es...:



- a. La intuición
- b. La visibilidad
- c. El gusto
- d. La Mirada
- e. El juicio estético

2. La siguiente pintura es...:



- a. Realista
- b. Idealista y realista
- c. Idealista
- d. Naturalista e idealista
- e. Naturalista

3. La siguiente O.A es un/a...:



- a. Arquitectura
- b. Escultura
- c. Pintura
- d. La a y la c
- e. Todos los anteriores

4. La siguiente obra pictórica es...



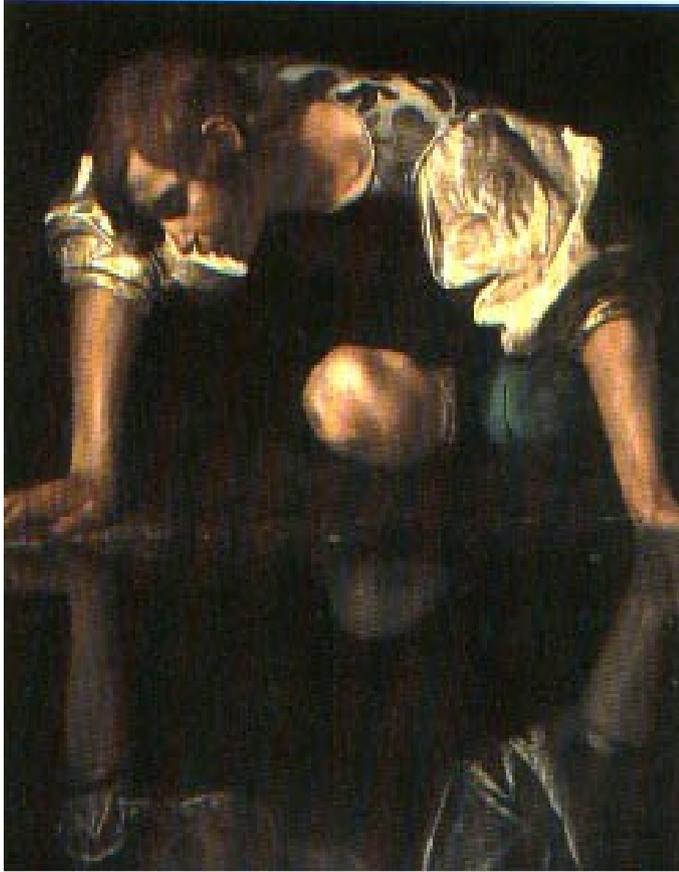
- a. Romanticismo por su tema filosófico.
- b. Expresionismo por su tema sentimental.
- c. Simbolismo por su tema simbólico.
- d. Impresionismo por su tema científico.
- e. Realismo por su tema social.

5. En la siguiente O.A el concepto estético más importante es...:



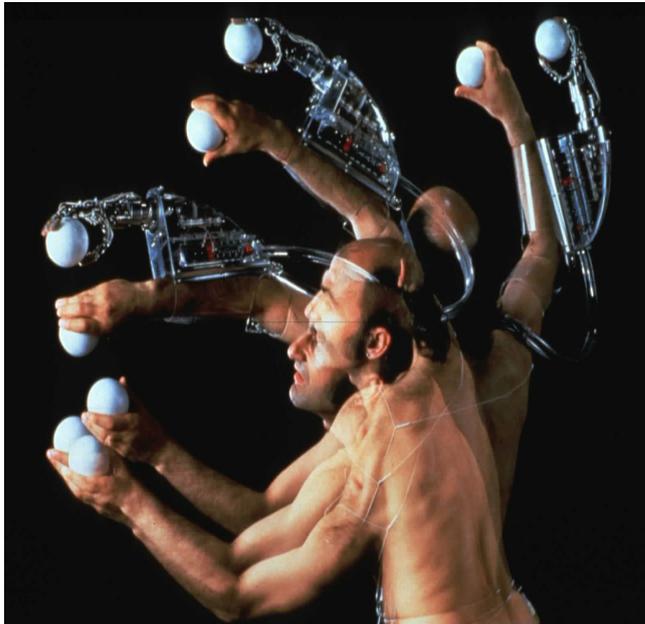
- a. La belleza Objetiva
- b. La belleza Subjetiva
- c. El deseo
- d. El placer de la disonancia
- e. La a y la c

6. En arte, el autorretrato supone una:



- a. Un bosquejo de si mismo
- b. El yo entendido como alma
- c. El yo entendido como cuerpo
- d. El yo como (re)encarnación
- e. El yo verdadero

7. En la siguiente O.A la piel constituye un/a...:



- a. Principio del mundo y límite del ser humano.
- b. Algo cerrado
- c. Lugar donde la diferencia entre el interior-exterior desaparece.
- d. Diferencia entre lo interno-externo
- e. Una superficie tersa y sensual que protege una pantalla.

8. Desde el punto de vista del espectador y en relación con el siguiente texto, el concepto más importante de la siguiente obra es...:

“El lugar del espectador está predeterminado por la O.A. No es sólo que la obra represente alguna cosa sinó que predetermina el lugar del espectador. Nosotros ocupamos un lugar del cual no podemos prescindir”



- a. La recepción
- b. La mirada
- c. La visibilidad
- d. La interpretación
- e. La contemplación

9. Qué tienen en común estas 2 O.A?:



- a. La teatralidad
- b. El efecto óptico
- c. El movimiento dinámico
- d. El movimiento estático
- e. La b y la c**

10. La misión del arte es...:



- a. Imitar a la naturaleza
- b. Estar al servicio de la mente
- c. Expresar la naturaleza
- d. Estar al servicio del pincel
- e. Copiar a la naturaleza

¡FIN!

**(Consultar calificaciones
sistema académico)**