

**COMUNICACIÓN SOCIAL (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN RECUPERACIÓN (20-09-12)
HISTORIA DEL ARTE**

Alumno:

Calificación/100p:

Lea detenidamente el enunciado, observe las siguientes imágenes y a partir de su análisis, responda a las siguientes preguntas solamente con la letra correcta:

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

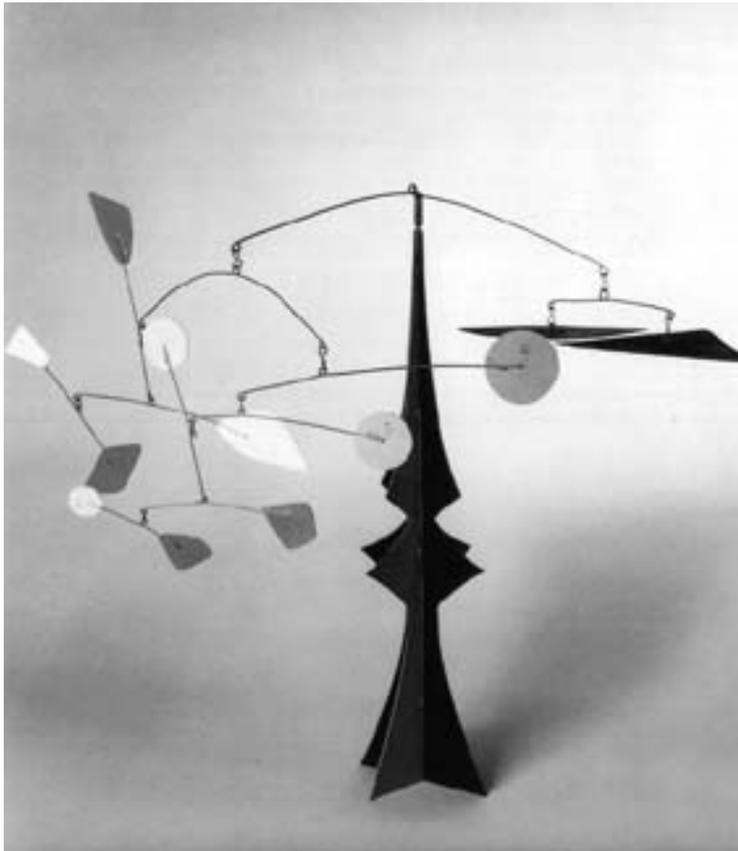
_Recuerden escribir con buena letra, si se equivocan no sobreponer letras, sino tachar y volver a escribir al lado.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. A partir de la definición del siguiente arte, su concepto estético más importante es....:



- a. La intuición
- b. La mirada
- c. El gusto
- d. La visibilidad
- e. El juicio estético

2. La siguiente pintura es...:



- a. Realismo
- b. Idealismo
- c. Realista
- d. Naturalismo
- e. Hiperrealismo

3. El concepto estético más importante de la siguiente obra artística lo analizó ampliamente...:



- a. Benjamin
- b. Schopenhauer
- c. San Agustín
- d. Aristóteles
- e. Descartes

4. A partir de la definición del siguiente -ismo estamos ante un/a...:



- a. Pintura
- b. Escultura
- c. Arquitectura
- d. La b y la c
- e. Todos los anteriores

5. La siguiente obra pictórica es...



- a. Romanticismo por su tema filosófico.
- b. Expresionismo por su tema sentimental.
- c. Simbolismo por su tema simbólico.
- d. Impresionismo por su tema científico.
- e. Realismo por su tema social.

6. En la siguiente O.A el concepto estético más importante es...:



- a. La belleza Objetiva
- b. La belleza Subjetiva
- c. El deseo
- d. El placer de la disonancia
- e. La a y la b

7. Ante la siguiente O.A, el espectador interpreta ...:



- a. Que es del s. XVIII-XIX y que él es activo
- b. Que es del s. XV y que él es activo
- c. Que es del s. XIX y que él no está representado
- d. Que es del s. XVI y que él es pasivo
- e. Que es del s. XVIII-XIX y que él es pasivo



8. En la siguiente O.A la piel constituye...:



- a. El principio del mundo y límite del ser humano.
- b. El soporte del arte
- c. El lugar donde la diferencia entre el interior-exterior desaparece.
- d. Un Arte Conceptual
- e. La b y la d

9. Qué tienen en común estas 2 O.A?:



- a. La teatralidad
- b. El efecto óptico
- c. El movimiento dinámico
- d. El movimiento estático
- e. La a y la d

10. El principal debate del arte-estética Neoclásica residió en que...:



- a. Imitó a la naturaleza
- b. Estuvo al servicio de la mente
- c. Expresó a la naturaleza
- d. Estuvo al servicio del pincel
- e. Copió a la naturaleza

¡FIN!

**(Consultar calificaciones
sistema académico)**