

Fundamentos del Diseño Gráfico: 1ª Evaluación

Nombre: _____ Profesor: _____
Fecha: _____ Paralelo: _____

1. Mencione el concepto que corresponde a los siguientes enunciados (7.5p):

a) Al vestir gráficamente un empaque, uso la categoría de diseño de....	
b) Consiste en la sustentación de la imagen.	
c) Proceso de programar, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar elementos para producir discursos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a un target	
d) Límite que separa el entorno del discurso visual y viceversa.	
e) Categoría a la que pertenece el diseño de diarios y revistas	

2. Conteste Verdadero (V) o Falso (F), de acuerdo a lo que corresponda (7.5p): *Respuesta correcta (5p), Razón de la respuesta e (2.5p)*

a) La esencia de lo problemático es la investigación.	
b) Los submódulos se hallan en repetición dentro de los módulos y son más pequeños.	
c) La imaginación es la capacidad natural de poder generar formas figurativas o abstractas en nuestra mente a partir de lo que visualizamos y nos rodea.	
d) La observación es un determinado procedimiento ordenado y racional de análisis de una realidad	
e) La metodología de diseño contempla pasos secuenciales y estrictos.	

3. En el orden correcto mencione los pasos para una metodología del diseño (8p) y razone porqué se la propone (2p):

a)	
b)	
c)	
d)	
e)	
f)	
g)	
h)	

4. De acuerdo a las claves (A, B, C, D y E), determine las respuestas de la primera y segunda

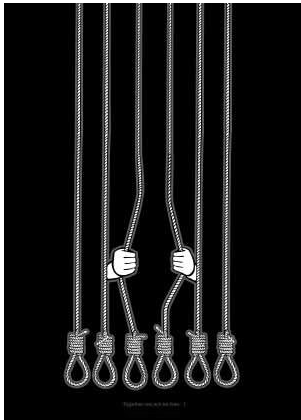
Afirmación (7.5p):

- a. Las 2 afirmaciones son verdaderas y la segunda explica a la primera
- b. Las 2 afirmaciones son verdaderas pero la segunda no explica a la primera
- c. La primera afirmación es falsa y la segunda verdadera

- d. La primera afirmación es verdadera y la segunda es falsa
- e. Las dos afirmaciones son falsas

<u>Primera afirmación</u>	<u>porque</u>	<u>Segunda afirmación</u>	<u>Clave</u>
1. La estructura es la consecuencia de la intersección de líneas en diferentes direcciones.	porque	El módulo es la unidad de la estructura.	
2. El cliente determina lo adsequible y accessible.	porque	Tendencia es sinónimo de lo que está de moda.	
3. La duda debe motivar la investigación.	porque	A partir de este nuevo conocimiento satisfacemos solamente nuestros sentimientos..	
4. Los siete parámetros siempre están presentes en todo diseño.	porque	Los parámetros son requerimientos que todo diseño debe cumplir en distintos grados.	
5. Hacer diseño es trabajar únicamente con los sentimientos.	porque	Diseño es solamente embellecer las cosas y el entorno.	

5. Mencione el tipo de estructura que corresponde al siguiente diseño (2.5p):



- a. Semiformal por Similitud
- b. Formal por Repetición
- c. Semiformalpor Anomalia
- d. Formal por Radiación
- e. Informal

6. Realice un diseño por anomalía en un cuadrado de 10x10 cuyo objetivo sea la lucha contra el racismo (5p):