**ESPOL – EDCOM**

**Licenciatura en Comunicación Social**

**Examen del 1er Parcial de Producción Audiovisual**

**Nombre: Fecha: Profesor: Msc. Ronald Villafuerte**

1. En una producción dramática la persona encargada de tomar notas para asegurar que los detalles sean consistentes entre tomas y escenas y da la orden de descanso a los actores al final de cada escena es:
   1. Director
   2. Asistente de Producción
   3. Continuista
   4. Director técnico
   5. Productor
2. Eiko Ishioka corresponde a:
   1. Maquillador correctivo
   2. Vestuarista
   3. Maquillador de Personajes
   4. Productor
3. ¿Qué son los film comisions?
   1. Oficinas donde se piden permisos para grabar en cualquier ciudad
   2. Videotecas
   3. Oficinas de los estudios de producción
   4. Ninguna de las anteriores
4. El esnobismo corresponde a que categoría de filtro
5. Mencione 5 filtros que están presentes en el programa ¨Haga Negocio conmigo¨.
6. ¿Qué es lo primero que se determina cuando se quiere producir una serie y quién lo hace?
7. Elementos sobre la línea generalmente consiste de:
   1. Talentos
   2. Guionistas
   3. Música
   4. Todo lo anterior
   5. Ninguno de lo anterior
8. Si una producción de 60minutos costó $300 000, ¿cuál sería el costo por minuto?
   1. $1.8 millones
   2. $2000
   3. $5000
   4. $1800
   5. Ninguna de las anteriores
9. La post producción incluye:
   1. Edición
   2. Evaluar el efecto de la producción
   3. Finiquitar obligaciones financiera
   4. Desarmar sets
   5. Todo lo anterior
10. Seleccionar talento para estar delante la cámara para varios roles en una producción es llamado
11. Selectografia
12. Scouting
13. Casting
14. Ensayo
15. Lectura en seco
16. Usualmente ¿qué se hace cuando los años de depreciación excede la utilidad del equipo?
17. El anchor de noticias corresponde a:
    1. Locutores
    2. Conductores
    3. Actores
    4. Artistas plásticos
    5. Músicos
18. Cuándo es mejor comprar un equipo en vez de alquilar?
    1. Cuando el valor de depreciación es bastante bajo por pocos años.
    2. Cuando el valor de depreciación es alto por muchos años
    3. Cuando la tecnología del equipo cae en la obsolescencia a partir de 5 años.
    4. Cuando el costo de alquiler es muy económico.
    5. Ninguna de las anteriores
19. Cómo se llama el cargo de la persona quien se encuentra en el cuarto de Control y coordina aspectos técnicos de la producción.
    1. Director
    2. Productor
    3. Asistente de Producción
    4. Técnico de Audio
    5. Ninguna de las anteriores
20. ¿Cuál etapa de producción es considerada la más importante?
    1. Preproducción
    2. Producción
    3. Edición
    4. Postproducción
    5. Ninguna de las anteriores