

Examen del primer parcial
Psicología del Color

1. Si la mezcla de pigmentos negros y blancos en proporciones variables produce una mezcla de grises:

- esos grises junto con el negro y blanco son denominados colores neutros
- esos grises junto con el negro y blanco son denominados degradación tonal
- esos grises junto con el negro y blanco son denominados colores puros
- todas las anteriores
- ninguna de las anteriores

2. Newton fue el primer teórico del color que estableció los principios fundamentales sobre el color, del cual algunos filósofos y científicos se apegaron para desarrollar nuevas teorías. Él descubrió que:

- en un cuarto oscuro mediante un pequeño rayo de luz que atravesó un prisma se observa la descomposición de 7 colores amarillo, violeta, azul cian, azul oscuro, naranja, verde y púrpura
- en un cuarto oscuro mediante un pequeño rayo de luz que atravesó un prisma se observa la descomposición de 6 colores amarillo, violeta, azul cian, azul oscuro, verde y púrpura
- todas las anteriores
- ninguna de las anteriores

3. Si los colores quebrados son los matices de los colores primarios, estos se componen de:

- la suma de dos complementarios de manera proporcional más blanco
- la suma de dos complementarios de manera desproporcionada más blanco
- la suma de un primario y secundario de manera proporcionada más blanco
- todas las anteriores
- ninguna de las anteriores

4. Según la teoría de Young los colores substractivos son los colores primarios para poder emular los colores luz, esto se debe a que:

- los colores luz son muy encendidos y no se pueden pintar como si fueran pigmentos
- los colores luz al pintarlos sobre un soporte y mezclarlos entre si son apagados
- los colores pigmentos son colores más intensos que permiten reflejar una mejor aproximación a los colores luz
- todas las anteriores
- ninguna de las anteriores

5. Es indispensable tener una buena referencia de posibles combinaciones de color, cuantos tipos de combinación conoce:

- Análogos son colores que se encuentran distantes del cuadrante del mismo tono
- Tríadas son colores que se encuentran consecutivos en el mismo cuadrante
- Complementarios son tres combinaciones posibles al azar dentro del círculo cromático
- Adyacente son colores que están opuestos entre si dentro de la esfera cromática
- Todas las anteriores
- Ninguna de las anteriores

6. De manera gráfica explique la teoría de Young (aditiva-sustractiva). No usar color

7. Explicar de donde nacen los colores secundarios y terciarios. Realizar el ejercicio por medio de cuadros de 2x2. Un ejemplo de cada tipo de color.

8. Graficar el triángulo cromático para obtener los colores quebrados.

9. Pintar los colores luz primarios y secundarios. Separar la clasificación en cuadros 2x2

10. De manera gráfica establezca el concepto de valor o brillo. Use cuadros de 2x2 para el ejemplo y la pintura que prefiera.