EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL DE SEMIÓTICA. EDCOM. ESPOL

1. De la publicidad que le ha entregado el profesor analizar los siguientes ítems: significante, significado, modos icónico, simbólico e indicial, detectar si hay o no intertextualidad, determinar marcadores de modalidad y juicios de modalidad, identificar figuras retóricas y funciones del lenguaje de Jakobson.
2. Aplique los roles actanciales de Greimas en uno de los cuentos de LOS OLVIDOS DE DIOS de Piedad Romo-Leroux. El título se lo dará el profesor. Respuesta de seis líneas.
3. De la pintura que el profesor le va a entregar, analice lo siguiente: contexto histórico, análisis de los símbolos e indicios del cuadro, más las figuras retóricas visuales. Respuesta de diez líneas.
4. Análisis semiológico de un filme. De una escena dada por el profesor analizar símbolos, iconos e indicios. Respuesta de cinco líneas
5. ¿Qué es la semiosis social, según Eliseo Verón? Respuesta de dos líneas.
6. ¿De qué manera las microemociones son analizadas por la semiótica? ¿Para qué sirve este análisis? Tres líneas de respuesta.
7. Comente el vídeo de la entrevista de trabajo. Tres líneas de respuesta.
8. ¿Qué es la zoosemiótica, según Thomas Sebeok? Dos líneas de respuesta.
9. ¿Cuáles son las seis especies de signos que existen según Thomas Sebeok? Enumérelos sin explicarlos. Dos líneas de respuesta
10. ¿Qué es el marketing semiótico? Tres líneas de respuesta.
11. ¿Qué o quiénes son los adbusters y qué hacen? Comente brevemente el aviso que más le impresionó. Cinco líneas de respuesta.

EXAMEN DEL SEGUNDO PARCIAL DE SEMIÓTICA. EDCOM. ESPOL. 14-2-2014

1. De la publicidad que le ha entregado el profesor analizar los siguientes ítems: significante, significado, modos icónico, simbólico e indicial, detectar si hay o no intertextualidad, determinar marcadores de modalidad y juicios de modalidad, identificar figuras retóricas y funciones del lenguaje de Jakobson.
2. Aplique los roles actanciales de Greimas en uno de los cuentos de LOS OLVIDOS DE DIOS de Piedad Romo-Leroux. El título se lo dará el profesor. Respuesta de seis líneas.
3. De la pintura que el profesor le va a entregar, analice lo siguiente: contexto histórico, análisis de los símbolos e indicios del cuadro, más las figuras retóricas visuales. Respuesta de diez líneas.
4. Análisis semiológico de un filme. De una escena dada por el profesor analizar símbolos, iconos e indicios. Respuesta de cinco líneas
5. ¿Qué es la semiosis social, según Eliseo Verón? Respuesta de dos líneas.
6. ¿De qué manera las microemociones son analizadas por la semiótica? ¿Para qué sirve este análisis? Tres líneas de respuesta.
7. Comente el vídeo de la entrevista de trabajo. Tres líneas de respuesta.
8. ¿Qué es la zoosemiótica, según Thomas Sebeok? Dos líneas de respuesta.
9. ¿Cuáles son las seis especies de signos que existen según Thomas Sebeok? Enumérelos sin explicarlos. Dos líneas de respuesta
10. ¿Qué es el marketing semiótico? Tres líneas de respuesta.
11. ¿Qué o quiénes son los adbusters y qué hacen? Comente brevemente el aviso que más le impresionó. Cinco líneas de respuesta.