**EXAMEN IER PARCIAL**

**Psicología del Color**

Nombre:…………………………………………………. Fecha:…………………………………

Profesor:…………………………………………………. Paralelo:……………………………..

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

………………………………………

Firma de compromiso del estudiante

**1. Complete los siguiente espacios (5 p):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Al pasar el color:** | **Por el filtro:** | **El color resultante es:** |
| a) | naranja | cian |  |
| b) | Azul luminoso |  | Verde oscuro |
| c) |  | amarillo | Rojo oscuro |
| d) | violeta |  | negro |
| e) | Verde mar | magenta |  |

**2. De acuerdo al comportamiento del ojo humano, los objetos iluminados o con luz propia situados en el campo visual, parten rayos luminosos que atraviesan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, llegando a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donde se refractan y van a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para ser invertidos (5p)**

a. el Cristalino, el nervio óptico, la retina

b. la Retina, el cristalino, la córnea

c. La córnea, el cristalino, la retina

d. El Nervio óptico, la retina, la córnea

**3. Complete los enunciados con el nombre del teórico que corresponde (5p):**

a) La teoría de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, menciona que lo que vemos de un objeto no depende solamente de la materia; tampoco de la luz de acuerdo a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sino que involucra también a nuestra percepción del objeto.

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fue el autor del experimento de la doble rejilla

c) Su obra más icónica fue el Arte del Color:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fue el primero que intenta dar cuenta de cada atributo de color en los pasos visuales ordenados.

**4. En los siguientes enunciados: el Verde limón es producto del Sistema Aditivo, y el Verde limón es producto del Sistema Sustractivo, de acuerdo a ello seleccione cuál es el par de mezclas de color correctas para conseguir ese color en ambos sistemas, respectivamente (5p):**

a. 2,4

b. 3,1

c. 4,2

d. 1,3

1. Azul luminoso y Amarillo=

2. Verde y ½ Rojo =

3. ½ Amarillo y ½ Verde =

4. ½ Cyan y Amarillo=

**5. Responda Verdadero o Falso a los siguientes enunciados (10):**

|  |  |
| --- | --- |
| a) El espacio de color HSV tiene forma de doble cono invertido |  |
| b) Un gris del 60% ya se considera clave baja como los grises del 40% son de la media |  |
| c) Los de clave alta corresponden a la serie de grises oscuros, como los de baja a los claros |  |
| d) En el modelo LAB el eje **a** corresponde a los azules y verdes |  |
| e) Los terciarios se forman de la mezcla de un primario y la mitad de un secundario  |  |
| f) El tinte es un atributo del color |  |
| g) En la escala de brillo del color el verde tiene menos valor que el cian |  |
| h) El espacio cromático CIE es útil para visualizar subespacios |  |
| i) El blanco es la suma substractiva de colores |  |
| j) Un objeto que refleja azul es amarillo |  |
| k) Los colores neutros se producen por valores RGB homogéneos |  |
| l) El opuesto al rojo es el verde |  |
| m) Aditivamente, el negro no es color |  |
| n) El modelo HSB y HSV son idénticos |  |
| o) El modelo HSL es dependiente del dispositivo de reproducción  |  |

**6. La siguiente barra de color ha sido producida por variaciones de los 3 primarios substractivos, donde K representa al negro y R al rojo. (5p)**

****

**Entonces es cierto que:**

1. El penúltimo rojo del extremo derecho tiene M:100 y Y:100

Determine el sub-conjunto de enunciados correctos:

A.- 2,4,6

B.- 1,3,5

C.- 2,5,8

D.- 1,6,7

1. **a** tiene el 60 % rojo y 40% de negro
2. **b** tiene el 30% de rojo y 70% de negro
3. **a** tiene el 40% de amarillo, 40% de magenta y 60% de cian
4. El negro es la suma de los colores
5. Entre R y K lo que varía es el porcentaje de Cian
6. Entre los componentes de b consta el 100% de amarillo
7. La K del extremo izquierdo es un color puro

**7. La siguiente barra ha sido producida por variaciones iguales de los 3 primarios aditivos, donde W representa al blanco y R al rojo. Llene la tabla con los valores porcentuales de RGB que le corresponden (5p):**

