

Examen de procesamiento de imágenes con Adobe Photoshop.

NOMBRE Y APELLIDO: _____

A continuación se enumeran las áreas temáticas para el examen:

- Entendimiento del software Adobe Photoshop CS5, CS6 o CC
- Manipulación de imágenes

Objetivos del examen: Demostrar por parte del estudiante el **Dominio y Comprensión del software Adobe Photoshop**

- Identificar los elementos de la interfaz de usuario de Photoshop y demostrar conocimiento de sus funciones.
 - Demostrar conocimiento de capas y máscaras.
 - Demostrar conocimiento de importación, exportación y organización
 - Demostrar el conocimiento de trabajar con selecciones.
 - Demostrar el Uso de guías y reglas.
 - Demostrar el dominio de como Ajustar o corregir los tonos de rango, el color, o la distorsión de una imagen.
 - Demostrar conocimiento del retoque y las imágenes con sus modos de fusión.
 - Demostrar conocimiento de herramientas de dibujo y pintura.
 - Demostrar conocimiento de herramientas de tipografía.
 - Demostrar conocimiento del uso de los filtros.
 - Demostrar conocimiento de la preparación de imágenes para web o impresión
-

1. Seleccione una forma común de cambiar la resolución de una imagen.

- A. crop / recorte
- B. canvas size / tamaño del lienzo
- C. image size / tamaño de la imagen
- D. page setup / configuración de página.

2. De las siguientes opciones, cual define mejor las características de un objeto inteligente?

- A. Contiene efectos de deformación.
- B. Contiene estilos de capa y filtros rasterizados dentro de ella.
- C. Permite al usuario añadir ajustes, filtros y efectos rasterizados.
- D. Permite al usuario alterar, transformar y deformar sin arruinar la información original.

3. De las siguientes opciones para convertir una capa seleccionada en un objeto inteligente, cual es la incorrecta?

- A. Filtro > Convertir para filtros inteligentes
- B. Capa > Objetos inteligentes > Convertir en objeto inteligente
- C. Haga clic derecho en el lienzo y seleccione "Convertir en objeto inteligente"
- D. En el panel Capas, haga clic derecho sobre la capa y seleccione "Convertir en objeto inteligente"

4. Cómo se cambia de modo de color a CMYK una imagen?

- A. Imagen > Modo > CMYK color
- B. Imagen > Ajustes > CMYK color
- C. Imagen > Tamaño de imagen > CMYK color
- D. Imagen > Duplicar > CMYK color

5. Si seleccionamos la opción "Archivo > Nuevo" (File > new) el programa hace lo siguiente:

- A. Crea un nuevo pincel.
- B. Crea un nuevo modo de color.
- C. Crea un nuevo documento.
- D. Crea un nuevo trazado.

6. Si seleccionamos la opción "Archivo > Guardar para web y dispositivos" (File > save for web & devices) el programa hace lo siguiente:

- A. Aparece una pantalla con un nuevo documento.
- B. Aparece una pantalla flotante con la opción de escoger opciones predeterminada de salida para web y animación.
- C. Aparece una pantalla que permite cambiar la luminosidad de una imagen.
- D. Aparece una pantalla que permite retocar un dispositivo.

7. Cual es la forma correcta de añadir un desenfocado gaussiano a una imagen?

- A. Filtro > Desenfocado > Desenfocado de movimiento.
- B. Filtro > Enfoque > Desenfocado gaussiano.
- C. Filtro > Desenfocado > Desenfocado gaussiano.
- D. Filtro > Artístico > Desenfocado gaussiano.

8. Seleccione una forma correcta de abrir una imagen para ser procesada en Photoshop.

- A. Archivo > Abrir.
- B. Doble click sobre la imagen.
- C. Comando o Control + "I".
- D. Todas las anteriores.

9. Seleccione la forma de cambiar el modo de color de una imagen a LAB

- A. Imagen > Ajustes > Lab Color.
- B. Imagen > Modo > Lab Color.
- C. Filtro > Ajustes > Lab Color.
- D. Selección > Ajustes > Lab Color.

10. Seleccione una forma correcta de modificar el espacio de trabajo para trabajar en las opciones 3D

- A. Ventana > Espacio de trabajo > 3D.
- B. Ventana > Extras > 3D.
- C. Ventana > Guías > 3D.
- D. Ventana > Extensiones > 3D.

11. Seleccione una forma correcta de modificar el espacio de trabajo para trabajar en los aspectos esenciales.
- A. Ventana > Espacio de trabajo > Pintura.
 - B. Ventana > Espacio de trabajo > Diseño.
 - C. Ventana > Espacio de trabajo > Restaurar.
 - D. Ventana > Espacio de trabajo > Aspectos Esenciales.
12. Cual de las siguientes herramientas, no sirve para hacer una selección.
- A. Laso.
 - B. Varita mágica.
 - C. Tampón de clonar.
 - D. Pluma de trazados.
13. Cuál es el metodo correcto para crear un pincel en Photoshop?
- A. Editar > Definir patrón > Aceptar.
 - B. Editar > Definir pincel > Aceptar.
 - C. Filtro > Definir pincel > Aceptar.
 - D. Imagen > Definir pincel > Aceptar.
14. Cuál es el metodo correcto para rotar una imagen 180 grados?
- A. Imagen > Ajustes > 180°
 - B. Imagen > Rotación de imagen > 90° CCW
 - C. Imagen > Rotación de imagen > 90° CW
 - D. Imagen > Rotación de imagen > 180°
15. Cuál es el metodo correcto para hacer aparecer las reglas? Seleccione dos
- A. Comando o Ctrl + Shift + R
 - B. Comando o Ctrl + R
 - C. Ver > Reglas.
 - D. Filtro > Reglas.
16. Cual de las siguientes opciones utilizaria para modificar por colores el tono de una imagen
- A. Imagen > Ajustes > Tono / saturación.
 - B. Imagen > Auto Tono.
 - C. Imagen > Ajustes > Desaturar.
 - D. Imagen > Ajustes > Exposición.
- 17. Conteste si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.**
- Photoshop en sus últimas versiones puede crear texto y objetos en tres dimensiones ()
- Photoshop en sus últimas versiones puede editar video ()
- Photoshop es compatible con otros programas por ejemplo: Adobe Bridge. ()
- Los archivos generados en photoshop no tienen resolución ()
- Los pinceles de photoshop pueden ser solo son redondos ()
- Los pinceles de photoshop pueden ser creados desde cualquier imagen ()
- Las automatizaciones de photoshop permiten manejar lotes de imágenes de forma rápida ()
- Photoshop puede exportar trazados a Adobe Illustrator ()
- Photoshop puede generar imágenes en HDR ()
- Photoshop no puede manipular los perfiles de color de una imagen. ()
- Las capas convertidas a objetos inteligentes permiten ser escaladas mucho mejor que una capa rasterizada. ()
- Photoshop permite con su herramienta de texto, crear texto titular y texto de párrafo ()
- Photoshop no maneja filtros inteligentes ()
- Photoshop no permite cambiar el pixel aspect ratio (radio de aspecto del pixel) disponible en una imagen. ()
18. Qué es una capa en Photoshop? Explique como podemos modificar su opacidad o relleno.
19. Que es una selección, cuantos tipos de selecciones se pueden hacer con Photoshop? Nombre 3 diferentes.
20. Cómo afecta el modo de fusión a una capa? Nombre 3 diferentes modos de fusión.
21. Qué es una máscara de capa en Photoshop? Explique si este tipo de capa destruye píxeles o los oculta de una forma no destructiva.
22. Prueba práctica. Realizar un fotomontaje sencillo donde se aprecien diferentes profundidades, utilizando al menos 4 imágenes bajadas de internet, de donde se pueda extraer un personaje, una montaña, un cielo y un auto. El tamaño del documento nuevo donde se debe hacer el montaje, debe de ser exactamente de tamaño: 1024 x 768 píxeles. Su resolución de 72 dpi y su modo de color RGB. Hacer una ligera corrección de colores mediante curvas, niveles o tono y saturación.
23. Prueba práctica. Realizar una animación por capas (puede usar el mismo documento anterior) con cualquier herramienta de deformación (Warp, Puppet Warp, Liquify, etc) Guardar para web como gif y abrir en un navegador de internet como Chrome o Safari para ver la animación.

La parte del examen práctico se debe de tomar en presencia del evaluador. El estudiante tiene un promedio entre 45 min para la teoría y 45min para la práctica. Al final del tiempo debe entregar la hoja impresa resuelta con pluma azul y 3 archivos por correo espol: Un archivo en formato .psd con las capas, un .jpg acoplado y un .gif animado.

Fecha del examen:

Firma del estudiante _____

Firma del evaluador: _____