**EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPESIÓN ORAL ESCRITA E INVESTIGACIÓN**

2

**PARCIAL 1 DEL II T 2012-2013**

APELLIDOS: ............................................................ NOMBRES: …..………………………………

MATRICULA: ........................ PARALELO: 32

"Como estudiante de la FEN me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

**Firma de Compromiso del Estudiante**

**LEA RAZONE Y CONTESTE CORRECTAMENTE**

CONTESTE VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA. **12 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Daniel Goleman es el autor de las inteligencias múltiples |  |
| 2. | La inteligencia espacial, es la capacidad de utilizar el cuerpo para realizar actividades. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines. |  |
| 3. | La comunicación oral interpersonal es el proceso que ocurre entre una fuente (emisor) y un receptor, enviando y recibiendo mensajes en una transacción continua |  |
| 4. | La expresión facial sirve para comunicar otras muchas cosas no tan universales, y que dependen del contexto y del estado emocional de la interacción |  |
| 5. | Escuchar pertenece al dominio del lenguaje, y ocurre en nuestras interacciones sociales con otros. |  |
| 6. | Puntos principales del continuo de asertividad son: Estilo pasivo, estilo asertivo, estilo generoso. |  |

ESCRIBA LOS DIFERENTES TIPOS DE DECLARACIONES, EXPLIQUE CADA UNA **8 puntos**

**Declaraciones basadas en poder:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaraciones de relacionamiento básico:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**La declaración del «No»:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**La declaración de de aceptación. El «Si »:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración de ignorancia:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración de gratitud:**.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración del perdón:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Declaración de amor:**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNA SEGÚN LO CORRECTO Aspectos**

**Recomendaciones para obtener presentaciones diapositivas 5 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pasos básicos para una buena presentación |  | Se inicia con una agenda o un mapa de lo que se va a exponer• Se realizan después de escribir el guión de lo que va a ser su presentación.  Elaboración de diapositivas• Se calcula el tiempo de exposición por diapositiva si se acompaña de explicación oral |
| Para elaborar las diapositivas |  | Practicar primero solo y luego con otros• Exponer en no más de 10 minutos. Practique usando tecnología, usando el consejo de expertos, Elimine muletillas o gestos molestos |
| Algunos consejos para la presentación• |  | Colocar el título de la presentación• Usar letras minúsculas excepto en los títulos• No usar letras muy pequeñas• No sobrecargar la diapositiva• Se recomienda un máximo de 7 líneas• Hasta 8 palabras por línea• Evite abreviaturas |
| Entrenamiento previo |  | Elaborar un buen resumen• Prepare las diapositivas o material de apoyo• Desarrolle la presentación• Practique la presentación  Elaboración del resumen Un buen resumen marca el éxito de una presentación este debe contener: Una o dos frases introductorias Objetivos Metodologías Resultados |
| Recomendaciones para una buena diapositiva |  | Domine los medios de apoyo• Muéstrese seguro y positivo• Hable expresando motivación por el tema• Hable con buen tono de voz• Mantenga contacto visual con el auditorio• Hable en coherencia con las diapositivas  Cuide el movimiento natural del cuerpo• Finalice toda presentación• Deje tiempo para las preguntas. |

**COMPLETE 5 puntos**

**Las inteligencias estudiadas según varios autores son:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **4-** | **7-** |
|  | **5-** | **8-** |
|  |  | **9-** |
| **10.** |  |  |

CONTESTE BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

20 puntos (4 puntos c/pregunta)

1. ¿Cuál es el papel de la ingeniería en el desarrollo de la comunicación?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.- ¿Cómo funciona el aprendizaje?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. ¿Por qué escuchar no es oír?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.- ¿Qué requieren los juicios?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. ¿Cuáles son los niveles del aprendizaje?

1………..………………………………

2…………………………………………

3…………………………………………

4…………………………………………

5…………………………………………

6………………………………………..

Firma