« Un polytechnique ne sais pas mentir, plagier ou tricher, ni tolérer que les autres puissent le faire »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**

EXAMEN PARTIEL DE FRANÇAIS DES AFFAIRES

NOM:……………………………………………………

PRÉNOM:……………………………………………..

DATE :……………………………………………………

CLASSE : 363

COMPRÉHENSION ORALE

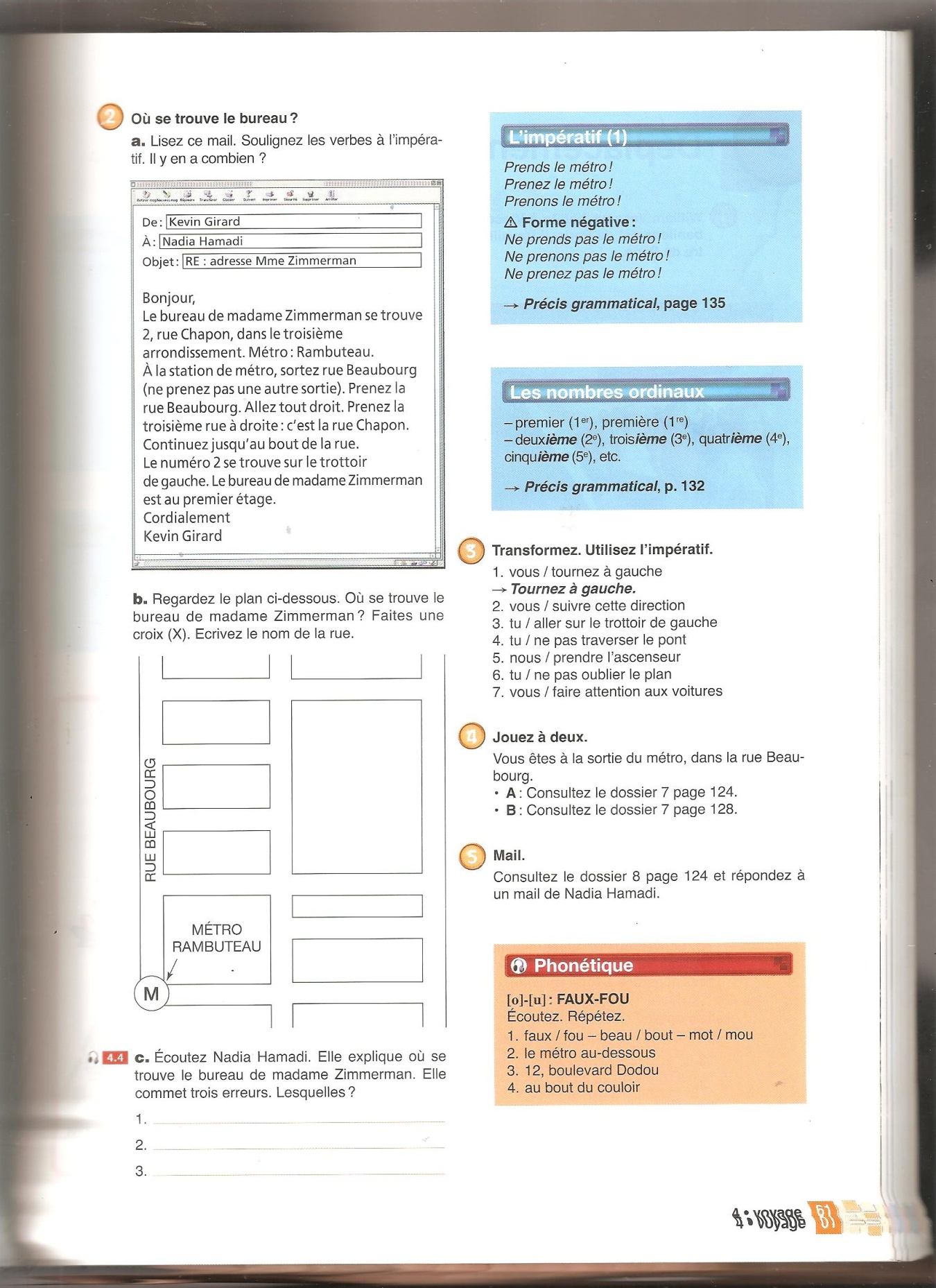
|  |
| --- |
| Fiche de réservation  Nom : **Gomez**  Prénom : **Valérie**  Jour d’arrivée : le……………………………  Jour de départ : le ………………….. soit…………… nuits  Nombre de chambres :  -simple : ………………. – double : ……………….  - ………. avec un grand jardin  - ………. avec deux lits jumeaux  Nombre d’adultes : ………. Nombre d’enfants : ………. |

1. Une cliente se présente à la réception de l’hôtel Astrid. Elle s’appelle Valérie Gomez. Écoutez et complétez la fiche de réservation suivante.

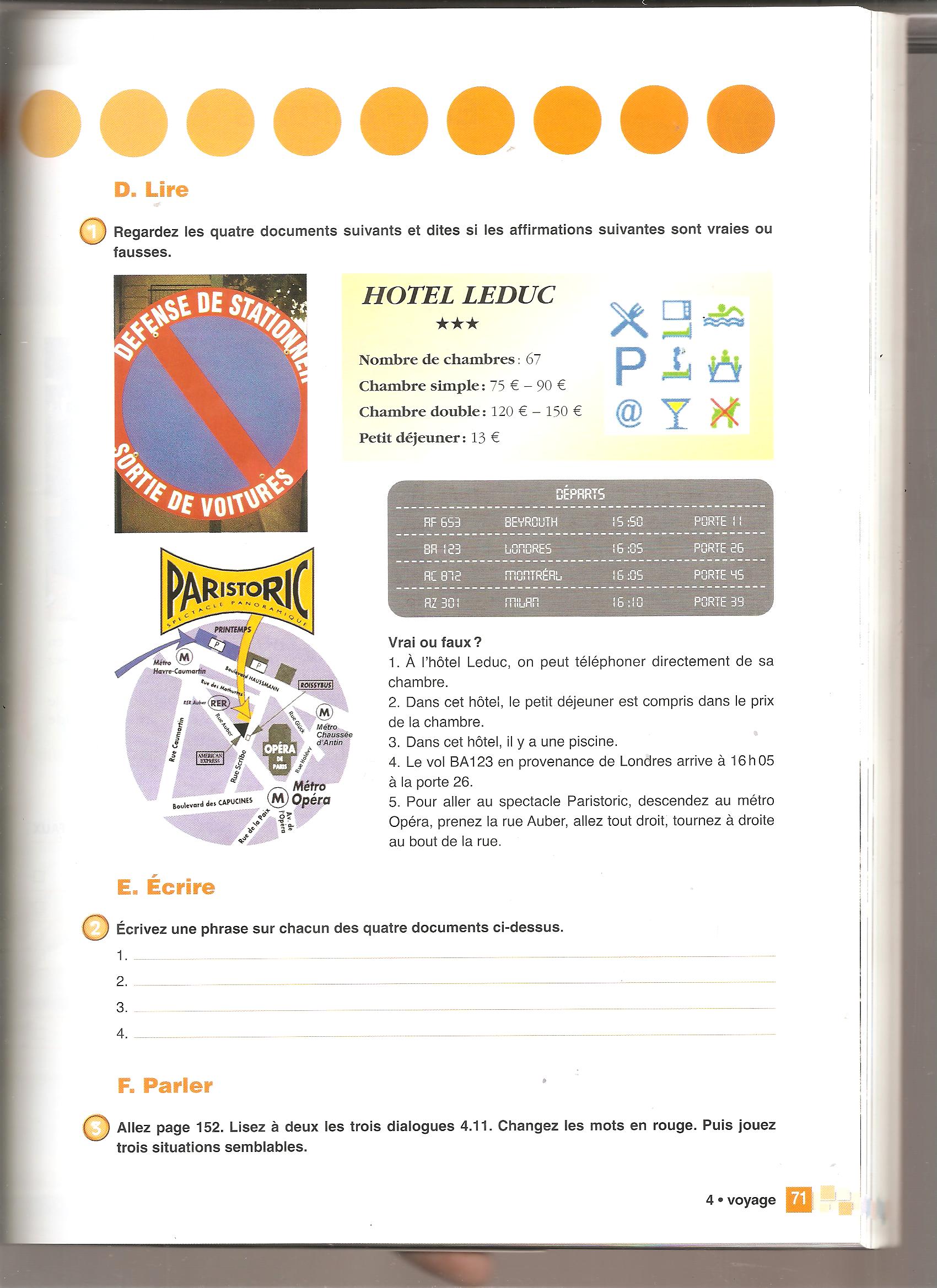
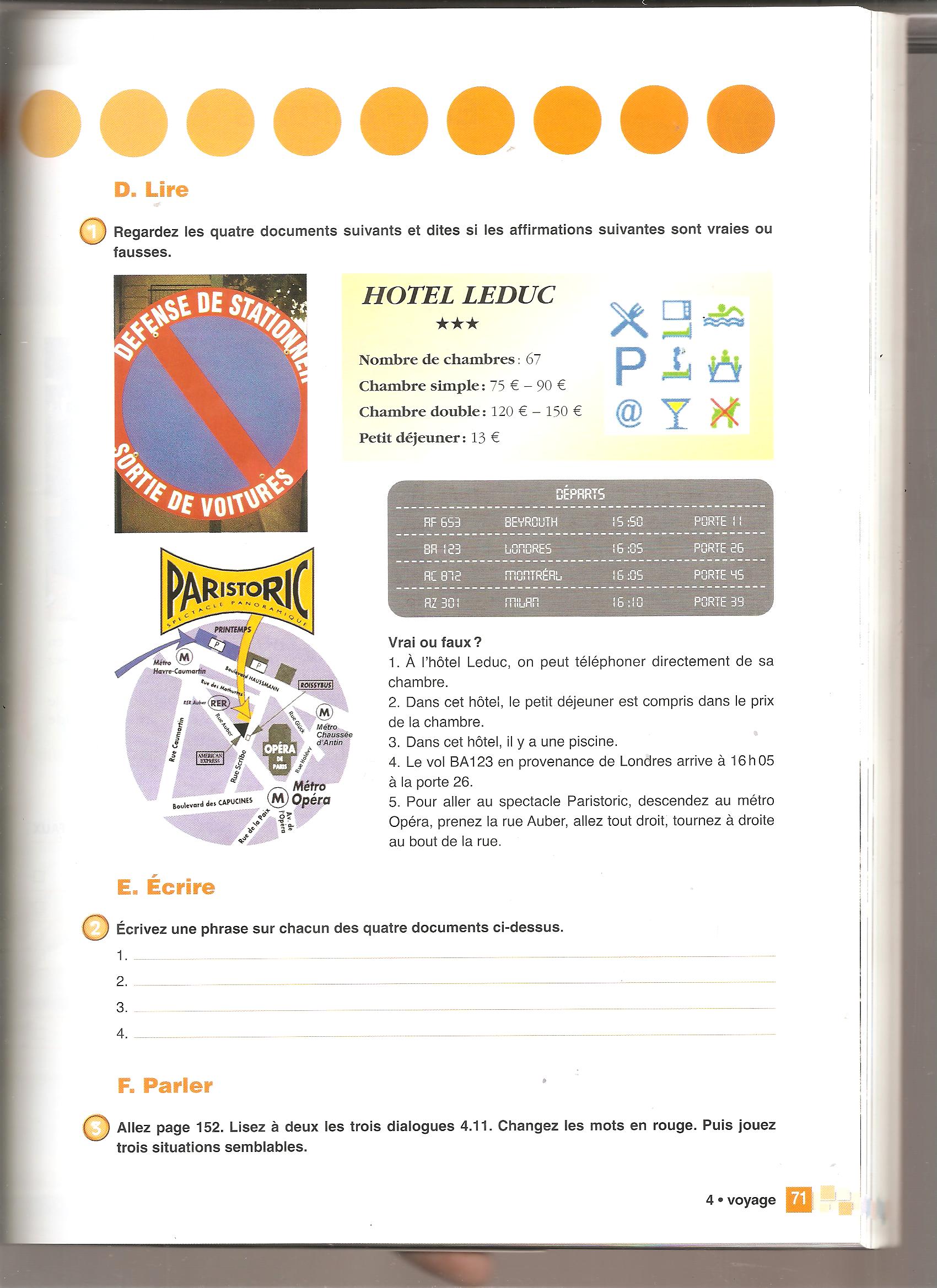
Qu’est-ce que la cliente demande en plus ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Regardez le plan ci-dessous. Où se trouve le bureau de madame Zimmerman ? Écoutez et faites une croix (X). Écrivez le nom de la rue.



COMPRÉHENSION ECRITE

1. Regardez les quatre documents suivants et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vrai | Faux |
| 1. À l’hôtel Leduc, on peut téléphoner directement de sa chambre. |  |  |
| 2. Dans cet hôtel, le petit déjeuner est compris dans le prix de la chambre. |  |  |
| 3. Dans cet hôtel, il n’y a pas de piscine. |  |  |
| 4. Le vol BA123 en provenance de Londres arrive à 16h05 à la porte 26. |  |  |
| 5. Pour aller au spectacle Paristoric, descendez au métro Opéra, prenez la rue Auber, allez tout droit, tournez à droite au bout de la rue. |  |  |

2. Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

# Budget : les Français ont besoin de 525 euros de plus par mois pour vivre correctement

**Il** manque en moyenne 525 euros par mois aux Français pour vivre correctement. Ce qu’ils trouvent problématique le plus souvent est l’augmentation des prix et des charges. Les réponses varient selon les catégories sociales professionnelles mais plus de la moitié déclarent que leur épargne diminue.

D’après une étude Opinion Way pour Sofinscope, les Français estiment avoir en moyenne besoin de 525 euros de plus par mois pour vivre. Cette étude réalisée auprès d’un échantillon de 1044 personnes souligne une atmosphère de [crise](http://www.terrafemina.com/societe/international/articles/17961-la-crise-entame-la-sante-des-europeens.html" \t "_blank" \o "impact de la crise sur la santé). Les deux facteurs qui participent le plus à la dégradation de la situation financière des [ménages](http://www.terrafemina.com/vie-privee/sante/articles/6255-le-cout-de-la-sante-est-trop-eleve-pour-les-menages-selon-la-cfe-cgc.html" \t "_blank" \o "coût de la santé trop élevé) sont les mêmes que l’année dernière. Le premier, c’est la hausse des prix à la consommation. Ils sont 67% à trouver que les transports, les dépenses quotidiennes ou les loisirs augmentent. Ce qui entraîne une baisse de budget pour les dépenses moins prioritaires. Le deuxième facteur reconnu par les ménages pour être une des sources de leurs problèmes financiers est l’augmentation des charges, comme le **gaz ou l’électricité.**

Autre conséquence de ce contexte de crise : la **diminution de l’épargne**. Près de deux Français sur trois déclarent puiser dans les réserves pour alléger le poids des dépenses quotidiennes ce qui provoque forcement une baisse de l’[épargne](http://www.terrafemina.com/vie-pratique/finances-perso/articles/12232-taux-record-de-lepargne-pour-les-francais.html). Un Français sur quatre réduit ses dépenses alimentaires et 59% renoncent aux loisirs. Ils font donc à plus ou moins long terme une croix sur d’éventuels projets.

Nicolas Pasquier

\* échantillon : (statistiques) fraction représentative d’une population donnée

moitié : chacune de deux parties égales d’un tout divisé

hausse: augmentation

baisse : diminution

ménage : couple de personnes qui vivent ensemble, famille, foyer

entraîner: occasionner

puiser : prendre à titre de prêt

alléger : rendre quelque chose moins pénible/ lourde

1. Cochez la réponse correcte :

a. Le salaire net moyen d’un Français est de :

□plus de 525 euros □ 525 euros □ moins de 500 euros

b. Les aspects qui provoquent une situation difficile aux ménages sont :

□ la nourriture, le logement □ la santé □ l’essence

c. Pour le moment, les Français n’organisent pas

□ des payements de dettes □ des manifestations □ des projets

Répondez aux questions et justifiez.

1. Quel est le déficit par mois d’un Français actif ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Quelle est la cause et la conséquence de ce déficit ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Est- ce que l’année dernière les choses étaient différentes en matière du budget?

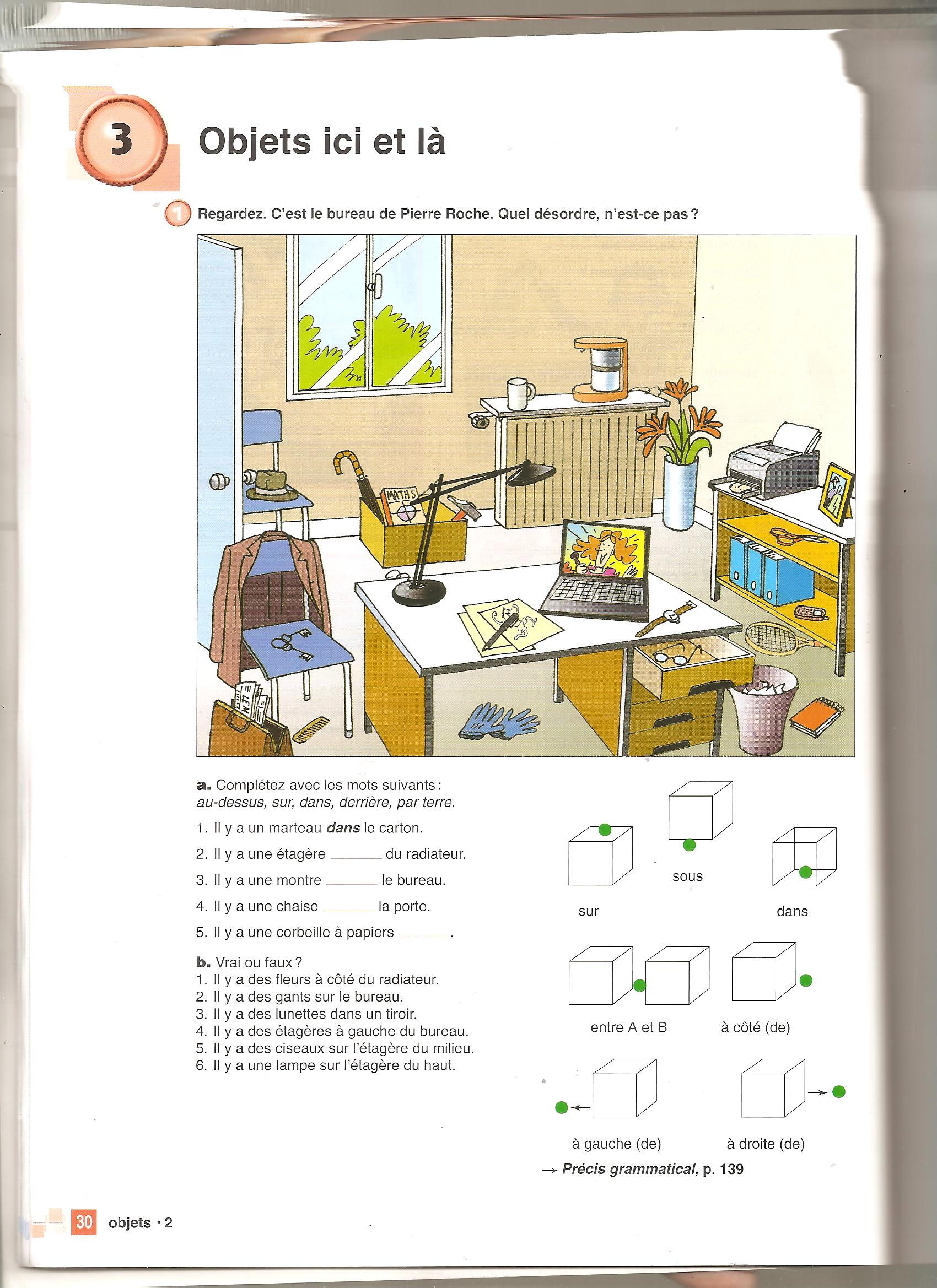
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Expliquez avec vos propres mots le terme *charges*?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

GRAMMAIRE

1. Complétez avec une préposition de lieu. Faites les changements nécessaires.



1. Il y a des clés …………………….... la chaise.

2. Il y a des ciseaux …………………….... l’étagère

du milieu.

3. Il y a des lunettes …………………….... le tiroir.

4. Il y a un portable …………………….... les

dossiers.

5. Il y a un bureau …………………….... la fenêtre.

2. Associez.

|  |  |
| --- | --- |
| a. Regardez ces | 1. avenue principale. |
| b. Elle imagine tous les jours cette | 2. chanteur sénégalais. |
| c. Je rêve de revoir cet | 3. adresse sur l’enveloppe. |
| d. Nous adorons ce | 4. beaux tableaux. |
| e. Vous écrivez cette | 5. endroit. |

3. Répondez aux questions avec le pays entre parenthèses. Utilisez une phrase complète.

a. Tu viens d’où? (Bolivie)

……………………………………………………………………………………………………………..

b. Votre mère va où? (Brésil)

……………………………………………………………………………………………………………..

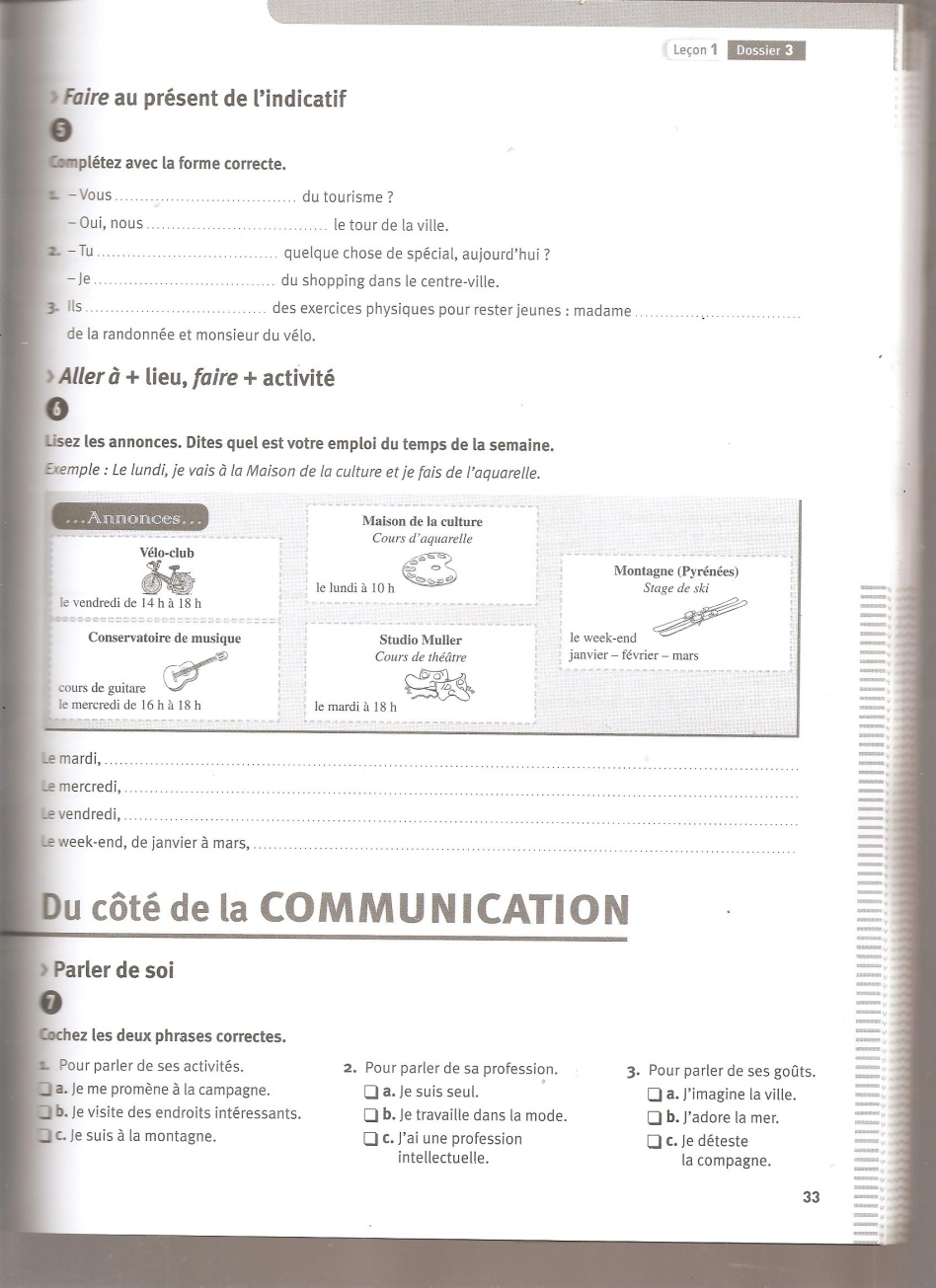
c. La lettre vient d’où ? (Pays-Bas)

……………………………………………………………………………………………………………..

d. Mario et Victor habitent où ? (Cuba)

……………………………………………………………………………………………………………..

4. Lisez les annonces et dites quel est votre emploi du temps de la semaine. Utilisez dans chaque phrase les verbes aller et faire.



Le lundi,……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Le mardi, …………………………………………………………………………………………………………………………………………

Le mercredi, ……………………………………………………………………………………………………………………………………

Le vendredi, ……………………………………………………………………………………………………………………………………

Le week-end, de janvier à mars, ………………………………………………………………………………………………………

5. Écrivez la question correspondante.

a. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Oui, mais les petis chats seulement.

b. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Parce qu’il pleut.

c. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Oui, gare Saint Charles.

d. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Non madame, il n’y a pas de cuisine.

6. Lisez et écrivez la profession qui convient.

a. Louise aime les animaux, elle adore les soigner. Elle est ………………………

b. Raphaëlle pense que vendre des lunettes c’est comme travailler dans la mode. Elle est …………

c. Jose adore son métier, il adore diriger des acteurs. Il est ………………………….

d. Sophie et Adèle créent des vêtements. Elles sont ……………………………..

7. Choisissez le mot qui correspond.

a. Vous *prenez - prennez - prendez* la rue Diderot.

b. Mon bureau *se trouve - trouve - es* au troisième étage.

c. Nous *traversons - tournons - descendons* tout droit.

d. *Itinéraire - draps - lit* inclus dans le prix.

e. *Prendre - Aller - Traversez* tout droit face à la place.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez les premières lignes du résumé d’un roman où deux personnes très différentes se rencontrent.

Précisez le nom, l’âge, la profession, le caractère, les activités et les gouts de ces personnes. (100 mots)

*Ils habitent dans la même ville, ils ne se connaissent pas, ils ont des styles de vie différents. Lui, c’est*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

PRODUCTION ORALE

Présentez-vous et répondez aux questions.