**EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

**MEJORAMIENTO DEL II T 2012-2013**

APELLIDOS: ............................................................ NOMBRES: …..………………………………

MATRICULA: ........................ PARALELO: …………..

"Como estudiante de la FEN me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

***Firma de Compromiso del Estudiante***

**PREGUNTA 1 (15)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Marcar una V o una F según corresponda a las expresiones que siguen** | **V** | **F** |
|  | Al usar el habla como una acción que establece un vínculo entre la palabra y el mundo, cuando *afirmamos,* la primacía está a veces en lo que observamos.  |  |  |
|  | Cada concepto tiene su propio significado, el contexto en que se use un concepto es indiferente para establecer lo que se dice.  |  |  |
|  | Cuando alguien dice que algo es *tácito*, se debe entender que se refiere a algo evidente |  |  |
|  | Cuando escuchamos no solo escuchamos palabras, también acciones. |  |  |
|  | Decimos que algo es *obvio* para señalar que es implícito. |  |  |
|  | El perdón implica liberarse de sentimientos negativos. |  |  |
|  | El poder generativo del lenguaje opera por igual en *afirmaciones* y *declaraciones*.  |  |  |
|  | El poder generativo del lenguaje se refiere a la capacidad del lenguaje para reflejar la realidad. |  |  |
|  | En la comunicación, los roles de emisor y receptor son siempre secuenciales. |  |  |
|  | En la *descripción* la función rectora corresponde a la “realidad”, al mundo observado, y el lenguaje sigue a la realidad. Esto ocurre también frecuentemente en las *declaraciones*.  |  |  |
|  | La promesa implica dos procesos: el de hacer la promesa y el de cumplirla. La promesa se cierra (se completa) cuando se la cumple. |  |  |
|  | La significación toma sentido con la escucha. La escucha siempre ocurre en el rol de receptor.  |  |  |
|  | Las afirmaciones son verdaderas o falsas, dependiendo de si la persona que las hace tiene o no la autoridad para demostrarlas. |  |  |
|  | Los juicios de otros no nos afectan. Cada quien es lo que es. |  |  |
|  | Los juicios requieren de otros juicios para fundamentarse. No pueden fundamentarse en afirmaciones. |  |  |

**PREGUNTA DOS: SUSTITUIR LAS EXPRESIONES EN NEGRITAS CON EXPRESIONES EQUIVALENTES. (20)**

**Dijo José Mujica**

 **Presidente de Uruguay en cumbre Rio+20**

Ustedes saben mejor que nadie que en el conocimiento y la cultura no sólo hay **esfuerzo** sino también placer.

Dicen que la gente que trota por la rambla, llega a un punto en el que entra en una especie de éxtasis donde ya no existe el cansancio y sólo le queda el placer.

Creo que con el conocimiento y la cultura pasa lo mismo. Llega un punto donde estudiar, o investigar, o aprender, ya no es un esfuerzo y es puro disfrute.

Qué bueno sería que estos manjares estuvieran a **disposición** de mucha gente! Qué bueno sería, si en la canasta de la calidad de la vida que el Uruguay puede ofrecer a su gente, hubiera una buena cantidad de consumos intelectuales. No porque sea elegante sino porque es **placentero**. Porque se disfruta, con la misma intensidad con la que se puede disfrutar un plato de tallarines.

No hay una lista **obligatoria** de las cosas que nos hacen felices! Algunos pueden pensar que el mundo ideal es un lugar repleto de *shopping centers*. En ese mundo la gente es feliz porque todos pueden salir llenos de bolsas de ropa nueva y de cajas de electrodomésticos.

No tengo nada contra esa visión, sólo digo que no es la única posible. Digo que también podemos pensar en un país donde la gente elige arreglar las cosas en lugar de tirarlas, elige un auto chico en lugar de un auto grande, elige abrigarse en lugar de subir la calefacción.

**Despilfarrar** no es lo que hacen las sociedades más maduras. Vayan a Holanda y vean las ciudades repletas de bicicletas. Allí se van a dar cuenta de que el consumismo no es la elección de la verdadera **aristocracia** de la humanidad. Es la elección de los noveleros y los frívolos.

Los holandeses andan en bicicleta, las usan para ir a trabajar pero también para ir a los conciertos o a los parques.

Porque han llegado a un nivel en el que su felicidad **cotidiana** se alimenta tanto de consumos materiales como intelectuales. Así que, amigos, vayan y contagien el placer por el conocimiento. En paralelo, mi modesta contribución va a ser tratar de que los uruguayos anden de bicicleteada en bicicleteada.

LA EDUCACION ES EL CAMINO

Y amigos, el puente entre este hoy y ese mañana que queremos tiene un nombre y se llama educación. Y mire que es un puente largo y difícil de cruzar.

Porque una cosa es la **retórica** de la educación y otra cosa es que nos decidamos a hacer los **sacrificios** que implica lanzar un gran esfuerzo educativo y **sostenerlo** en el tiempo. Las inversiones en educación son de **rendimiento** lento, no le lucen a ningún gobierno, movilizan **resistencias** y obligan a **postergar** otras demandas. Pero hay que hacerlo. Se lo debemos a nuestros hijos y nietos.

Y hay que hacerlo ahora, cuando todavía está fresco el milagro tecnológico de Internet y se abren oportunidades nunca vistas de acceso al conocimiento.

Yo me **crié** con la radio, vi nacer la televisión, después la televisión en colores, después las transmisiones por satélite.

Después resultó que en mi televisor aparecían cuarenta canales, incluidos los que trasmitían en directo desde Estados Unidos, España e Italia. Después los celulares y después la computadora, que al principio sólo servía para procesar números.

Cada una de esas veces, me quedé con la boca abierta. Pero ahora con Internet se me **agotó** la capacidad de sorpresa. Me siento como aquellos humanos que vieron una rueda por primera vez. O como los que vieron el fuego por primera vez.

Uno siente que le tocó en suerte vivir un **hito** en la historia. Se están abriendo las puertas de todas las bibliotecas y de todos los museos; van a estar a disposición, todas las revistas científicas y todos los libros del mundo. Y probablemente todas las películas y todas las músicas del mundo. Es **abrumador**.

Por eso necesitamos que todos los uruguayos y sobre todo los uruguayitos sepan nadar en ese **torrente.** Hay que subirse a esa corriente y navegar en ella como pez en el agua. Lo conseguiremos si está sólida esa matriz intelectual de la que hablábamos antes. Si nuestros chiquilines saben razonar en orden y saben hacerse las preguntas que valen la pena.

Es como una carrera en dos pistas, allá arriba en el mundo el océano de información, acá abajo preparándonos para la navegación **trasatlántica**. Escuelas de tiempo completo, facultades en el interior, enseñanza terciaria masificada. Y probablemente, inglés desde el preescolar en la enseñanza pública. Porque el inglés no es el idioma que hablan los yanquis, es el idioma con el que los chinos se entienden con el mundo. No podemos estar afuera. No podemos dejar afuera a nuestros chiquilines. Esas son las herramientas que nos habilitan a interactuar con la explosión universal del conocimiento.

 Este mundo nuevo no nos **simplifica** la vida, nos la complica. Nos obliga a ir más lejos y más hondo en la educación. No hay tarea más grande delante de nosotros.

 **PREGUNTA TRES: Haga un Resumen Ejecutivo de 120 palabras de su trabajo escrito (Monografía) del segundo parcial. Cuide su ortografía y puntuación. (20)**

**PREGUNTA CUATRO: Marque verdadero o falso (15)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Expresiones** | **V** | **F** |
|  | Se entiende por legibilidad el conjunto de características que favorecen o dificultan una comprensión eficaz entre los textos y los lectores. |  |  |
|  | Los dos aspectos más destacados de la legibilidad material son el porte y las características de las letras, por una parte, y la longitud del texto, por otra. |  |  |
|  | Para entender el papel del léxico en la legibilidad, conviene distinguir entre formas estructurales y formas léxicas. |  |  |
|  | Las construcciones simples siempre equivalen a oraciones simples. |  |  |
|  | Los aspectos semánticos están relacionados con los *significados y* referencias de los términos, expresiones y otras globalidades del texto. |  |  |
|  | En la legibilidad pragmática el interés se genera por la cercanía al lector, la novedad y variedad de los contenidos, la activación de la imaginación, el esclarecimiento del mundo propio y otros factores estimulantes. |  |  |
|  | En la legibilidad conceptual, dadas las vinculaciones existentes entre la comprensión y la legibilidad, los contenidos temáticosde un texto y sus modos de presentación pueden ser considerados como el aspecto más decisivo de la legibilidad. |  |  |
|  | Según la legibilidad lingüística un texto es legible en la medida en que se lo comprende, ya que la comprensión permite conectar las significaciones. |  |  |
|  | Todo texto tiene una estructura, es decir, un modo de presentar y organizar su contenido.  La estructura puede variar desde gran simplicidad a enorme complejidad. |  |  |
|  | Los textos, al igual que otros medios de comunicación, pueden tener efectos claramente perceptibles sobre el lector y su realidad y, al mismo tiempo, su lectura puede verse favorecida o dificultada por las circunstancias en que se producen. Esta doble interacción es lo que llamamos legibilidad pragmática. |  |  |
| 11. | Una fórmula de legibilidad tiene dos ejes: la cuantificación de uno o más **aspectos** del texto; la ubicación del texto en una determinada escala de dificultad. |  |  |
| 12 | Los aspectos pragmáticos se refieren, en general, a información concreta sobre el mundo, los personajes y sus creencias o acciones. |  |  |
| 13 | Las palabras *funcionales* sirven de nexo, o reproducen a otras evitando su repetición, o ayudan a precisar la determinación de los nombres. |  |  |
| 14 | Las palabras *léxicas* están formadas por los sustantivos, los adjetivos calificativos, los verbos, los adverbios impropios . |  |  |
| 15 | Los estratos son elementos que no forman parte de la comprensión y no constituyen unidades mínimas de lectura. |  |  |

**PREGUNTA CINCO: ANTÓNIMOS. En los siguientes grupos de palabras usted deberá encontrar los antónimos de las palabras que aparecen en negritas. ( 10 )**

**1) Anexar**

A) Agregar

B) Desunir

C) Confiar

D) Estructurar

**2) Borde**

1. Perfil
2. Perímetro
3. Centro
4. Esquina

**3) Buscar**

1. Esconder
2. Recorrer
3. Indagar
4. Asistir

**5) Ecuánime**

1. Entusiasta
2. Injusto
3. Aburrido
4. Tranquilo

**4) Emancipar**

1. Enajenar
2. Valorar
3. Subyugar
4. Rebelar

**PREGUNTA SEIS: ANALOGÍAS. Analogía significa similitud. En negritas se enuncian dos términos y luego cinco pares de palabras que se presentan como opciones de analogía. Usted debe buscar entre las posibilidades la pareja que guarde la misma relación analógica que existe en el enunciado. (10)**

1. **Leche: Vaca**
2. radio antena
3. motor electricidad
4. Lana Oveja
5. inerte activo
6. **Piloto: Avión**
7. dólar sucre
8. ancho angosto
9. hombre trabajo
10. maquinista Tren

**2) Lágrima : Tristez**

1. iris tímpano
2. sonido sordera
3. sonrisa felicidad
4. destello ruido

**4)..Caliente: frio**

1. pepa mango
2. luz oscuridad
3. tajada chuleta
4. hueso piel

**5) manejar: coche**

1. cañón bala
2. montar caballo
3. escopeta cazar
4. gatillo pistola

**7) Obeja: rebaño**

1. tema obra
2. abeja colmena
3. partitura música
4. libreto ensayo

**9) Concierto: Cantante**

1. vida casa
2. cemento construcción
3. clase profesor
4. átomo electrón

**6) Química: Propiedades**

1. Antropología hombre
2. Herrería herrero
3. Biología carne
4. Sociología electrón

**8) Payaso: Alegre**

1. Tortuga rápida
2. mula Terquedad
3. Liebre lenta
4. Avión cómodo

**10) Frío: Gélido**

1. playa mar
2. habla grita
3. inundación marea
4. borda barco

**PREGUNTA OCHO: COMPRENSIÓN LECTORA. Lea el texto y responda las preguntas. (10)**

**Texto**

LA DEMOCRACIA EN ATENAS

**PARTE A**

Tucídides fue un historiador y militar que vivió en el siglo V a. C, durante la época de la Grecia clásica. Nació en Atenas. Durante la guerra del Peloponeso (del 431 a. C. al 404 a. C.), entre Atenas y Esparta, estuvo al mando de una flota cuya misión era proteger la ciudad de Anfípolis, en Tracia. No consiguió llegar a la ciudad a tiempo. Ésta cayó en manos del general espartano, Brásidas, lo que condenó a Tucídides a veinte años de exilio. Esta circunstancia le dio la oportunidad de recoger información bastante completa de los dos bandos en conflicto y la posibilidad de investigar para su obra Historia de la guerra del Peloponeso.

Tucídides está considerado como uno de los grandes historiadores de la Antigüedad. Se centra más en las causas naturales y en la conducta de cada individuo que en el destino o en la intervención de los dioses para explicar la evolución de la historia. En su obra, los hechos no se presentan como meras anécdotas, sino que se explican tratando de descubrir los motivos que llevaron a los protagonistas a actuar del modo en que lo hicieron. El énfasis que Tucídides pone en la conducta de los individuos le lleva a veces a introducir discursos ficticios: éstos le ayudan a exponer las motivaciones de los personajes históricos.

**PARTE B**

El historiador griego Tucídides atribuye al dirigente ateniense Pericles (siglo V a. C.) el siguiente discurso en honor de los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso:

Nuestro sistema de gobierno no copia las leyes de los estados vecinos; nosotros somos más un ejemplo para otros que imitadores de los demás. Nuestro sistema se denomina democracia, ya que el gobierno no depende de unos pocos, sino de una mayoría. Nuestras leyes garantizan iguales derechos para todos en las cuestiones privadas, mientras que el prestigio en la vida pública depende más de los méritos que de la clase social.

Tampoco la clase social impide a nadie llegar a ejercer cualquier cargo público (...). Y, al tiempo que no interferimos en las cuestiones privadas, respetamos la ley en los asuntos públicos. Obedecemos a quienes ponemos a desempeñar cargos públicos y obedecemos las leyes, en especial las dirigidas a la protección de los oprimidos y las leyes no escritas que supone una verdadera vergüenza infringir.

Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos ayuda a olvidar cualquier preocupación; mientras que los numerosos habitantes de la ciudad atraen a Atenas productos de todo el mundo, de modo que a los atenienses los frutos de otros pueblos les son tan familiares como los suyos propios.

*Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso (adaptación)*

**1.- Uno de los objetivos del discurso de la parte B era honrar a los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso.**

**¿Cuál era OTRO de los objetivos de este discurso?**

**A.** Convencer a los soldados para continuar la lucha

**B.** Atenas era el tema del discurso.

**C.** Hacer reír a las personas.

**D.** Honrar a los soldados muertos.

**2.- ¿Qué condenó a Tucídides al exilio?**

**A.** Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.

**B.** Que tomase el mando de una flota en Anfípolis.

**C.** Que recogiese información de los dos bandos en conflicto.

**D.** Que desertase de los atenienses para luchar con los espartanos.

**3.- ¿Quién escribió el discurso de la Parte B? Remítete al texto para justificar tu respuesta.**

**A.** Pericles

**B.** Tucídides

**C.** Peloponeso

**D.** Otra persona

**4.- Según el texto, ¿qué diferenciaba a Tucídides de los demás historiadores de su época?**

**A.** Escribía sobre personas corrientes, no sobre héroes.

**B.** Utilizaba anécdoras, más que meros hechos.

**C.** Explicaba sucesos históricos haciendo referencia a sus causas sobrenaturales.

**D.** Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.

**5.- Fíjate en este fragmento del texto, que se encuentra casi al final de la Parte B:**

«Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos ayuda a olvidar cualquier preocupación».

**¿Cuál de estas frases resumen mejor esta parte del texto?**

**A.** El sistema de gobierno de Atenas permite a cualquier persona elaborar leyes.

**B.** La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se pueden tener en Atenas.

**C.** Los atenienses viven rodeados de un lujo excesivo y no pueden tomarse la vida en serio.

**D.** La vida pública y privada son consideradas como una misma cosa.