



INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

EXAMEN FINAL

Fecha: Marzo 19, 2015.

Docente: _____

Paralelo: _____

Estudiante: _____

INDICACIONES GENERALES Y ACTA DE COMPROMISO

El examen consta de 40 preguntas en total. Lea detenidamente las instrucciones y realice lo que cada uno le pide. Subraya las palabras claves que le ayuden a comprender cada consigna.

El desarrollo de este examen es de 2 horas, administre adecuadamente su tiempo.

En el cuadernillo puede realizar todos los procesos que le ayuden a resolver el examen, pero la hoja de respuesta debe estar nítida.

Marque únicamente la respuesta correcta con lápiz No. 2.

Evite borrar en la hoja de respuestas.

COMPROMISO: Como estudiante Politécnico, me comprometo a no copiar, ni dejar copiar a nadie.

Firma: _____

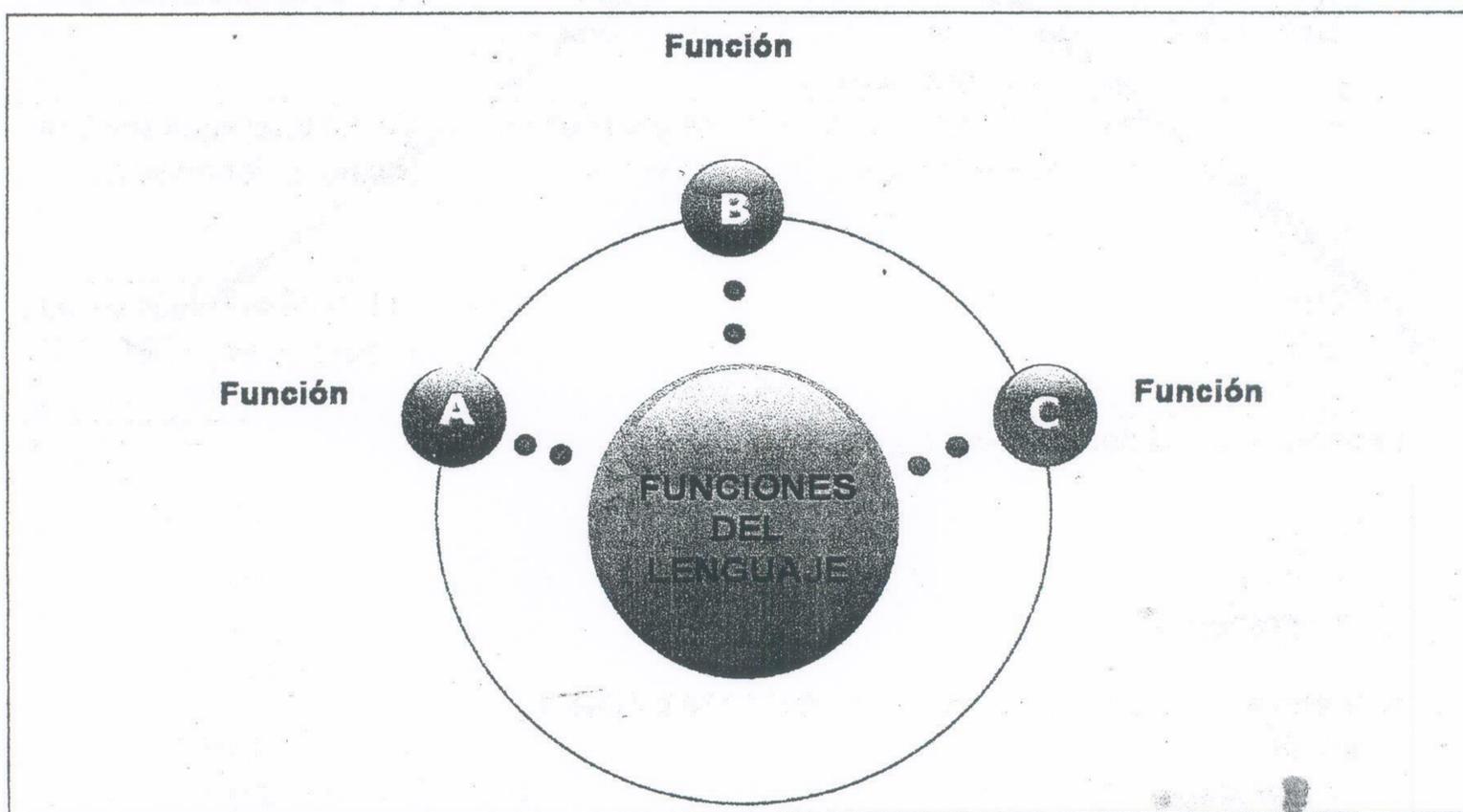


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
SEGUNDO SEMESTRE 2014
INTRODUCCION A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

1. **Subraye la alternativa correcta.** La siguiente descripción corresponde a: "...cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambian ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes".

- a) Expresión
- b) **Comunicación**
- c) Escucha activa
- d) Interacción

2. **Complete el siguiente ordenador gráfico y escriba donde corresponda las funciones del lenguaje que no aparecen en el mismo. Luego marque la alternativa correcta.**



- a) Paralingüística, emotiva, kinésica
- b) **Apelativa, expresiva referencial**
- c) Fática, metalingüística, paraverbal
- d) Kinésica, metalingüística, informativa

3. **Subraye la alternativa correcta.** La siguiente descripción corresponde a: "...hace referencia a aquel discurso que se manifiesta, pero cuya recepción no es segura. Es decir, la interpretación del mensaje queda flotando, pues en el momento de su emisión, no se constata un agente receptor".

- a) Expresión
- b) **Comunicación**
- c) Escucha activa
- d) Interacción

4. En el siguiente cuadro se muestran los "Patrones y modelados de la comunicación", tomando en cuenta los diferentes tipos, usted debe establecer una relación correcta entre las tres columnas: el patrón, la definición y el ejemplo. Luego marque las respuestas correctas de acuerdo a las preguntas solicitadas.

| PATRON | DEFINICIÓN | EJEMPLO |
|--------------------------------|--|---|
| Filtraje | II. Catalogar a las personas o grupos específicos. | III. ¿Por qué Dios mío? |
| Sobre generalización | III. Pensar que sucederá siempre algo malo antes de realizar una acción o una actividad. | IV. Todos los hombres son infieles |
| Visión Catastrófica | IV. Percibir una experiencia con un solo enfoque positivo o negativo, en lugar de apreciar lo que verdaderamente es. | V. ¿Por qué a mí? |
| Ilustración de Justicia Divina | V. Pensar que todo lo malo sólo le sucede al individuo o que siempre es el único que hace todo. | VI. ¡Nunca me saco nada! |
| Personalización | VI. Concluir en base a una experiencia que el 100% es igual o lo mismo. | VII. En Guayaquil siempre roban, mejor no voy. |
| Etiquetas globales | VII. Culpar a Dios o a la Religión de todo lo sucedido. | VIII. Si no está bien vestido es porque es pobre. |

5. Establezca la relación correcta de: FILTRAJE

- a) II y V
- b) III y V
- c) II y IV
- d) IV y VI

6. Establezca la relación correcta de: VISION CATASTROFICA

- a) III y V
- b) III y VII
- c) II y IV
- d) IV y VI

7. Establezca la relación correcta de: ETIQUETAS GLOBALES

- a) IV y V
- b) IV y IV
- c) II y VIII
- d) VI y IV

8. Establezca la relación correcta de: SOBRE GENERALIZACION

- a) III y V
- b) IV y IV
- c) VII y V
- d) VI y IV

9. Establezca la relación correcta de: PERSONALIZACION

- a) III y IV
- b) IV y II
- c) V y V
- d) VII y V

10. Establezca la relación correcta de: ILUSTRACION DE JUSTICIA DIVINA

- a) III y IV
- b) IV y II
- c) V y V
- d) VII y III

11. Lea con atención las siguientes características: "El lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores y toma una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto". Luego determine ¿A qué nivel de significación del texto corresponden?

- a) Literal
- b) Inferencial
- c) Crítico
- d) Apreciativo

12. Subraye la alternativa correcta. La siguiente descripción corresponde a: "Toda aquella forma incorrecta e impropia de construcción o empleo del vocablo de manera inadecuada, que muchas veces pueden llegar a ser difíciles de interpretar dando origen a que la idea original se pierda."

- a) Barbarismo
- b) Vicios de dicción
- c) Ambigüedad
- d) Solecismos.

Lea con atención los siguientes términos y seleccione la opción que se asemeje al significado OPUESTO de la palabra en mayúscula.

13. INDIFERENCIA

- a) Apatía
- b) Pereza
- c) Fanatismo
- d) Benevolencia

14. PROSPERAR

- a) Bloquear
- b) Salvar
- c) Menguar
- d) Acortar

15. REFORZAR

- a) Robustecer
- b) Fortalecer
- c) Soportar
- d) Debilitar

16. CONFLICTIVO

- a) Severo
- b) Tolerante
- c) Pobre
- d) Temeroso

Marca la analogía que sigue el mismo patrón

17. Testigo: veraz

- a) Árbitro: neutral
- c) Hombre: sabio

- b) Condenado: culpable
- d) Discusión: lucha

18. Alimento: hambre

- a) Comida: sed
- c) Gusano: tierra

- b) Calor: saco
- d) Vitamina: vitaminosis

19. Cuando: "Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas". Nos encontramos en el nivel de lectura:

- a) Literal
- b) Inferencial
- c) Crítico
- d) Apreciativo

En los siguientes reactivos, seleccione la opción que de sentido lógico a la analogía.

20. _____ es a madera como limadura es a _____

- a) Aserrín-metal
- b) Mesa-herramienta
- c) Árbol- residuo
- d) Carpintero-metal

21. _____ es a broca como esculpir es a _____

- a) Taladrar-bisturi
- b) Romper-escultor
- c) Perforar-cinzel
- d) Perforar- estatua

22. _____ es a rey como báculo es a _____

- a) Corona-apoyo
- b) Cetro-obispo
- c) Reina-dignidad
- d) Reino-cayado

Completa las siguientes oraciones en los espacios en blanco.

23. Entre los aportes económicos de Ibn Jaldun se incluye _____ de la dinámica de los mercados.

- a) El descubrimiento
- b) El acontecimiento
- c) El triunfo
- d) El coraje

24. _____ es la manera más rápida de desplazamiento a pie de un animal o de una persona.

- a) Pasear
- b) Caminar
- c) Brincar
- d) Nadar

25.- Pero cuando las _____ estresantes se suceden sin resolución, el cuerpo permanece en un estado constante de alerta, lo cual aumenta la tasa de desgaste fisiológico _____ a la fatiga o el daño físico, y la capacidad del cuerpo para recuperarse y defenderse se puede ver seriamente comprometido.

- a) Preocupaciones.....que anula
- b) Irritaciones....que tritura
- c) Situaciones....que conlleva
- d) Condicionesque conmueve

26. En la comunicación oral, uno de los comportamientos más valorados en el ser humano es

- a) El uso de diapositivas novedosas
- b) La escucha activa y atenta del receptor
- c) El empleo adecuado de un fondo musical mientras se habla.
- d) Observar a quien está hablando.
- e) El uso de un vocabulario "exquisito" de parte del emisor.

27. Las formas de comunicación oral más usadas en el diario vivir son

- a) la declamación y la oratoria
- b) la réplica y la disertación
- c) El discurso y la argumentación
- d) El diálogo, el debate, el discurso y la entrevista.
- e) La mímica, los gestos y la postura.

28. El lenguaje cumple funciones específicas, y a veces, combinadas; sin embargo, cuando hay que emitir una información o noticia se emplea la...

- a) función apelativa
- b) función emotiva
- c) función referencial
- d) función metalingüística

29. Lea con atención la siguiente definición: "Toda aquella forma incorrecta e impropia de construcción o empleo del vocablo de manera inadecuada, que muchas veces pueden llegar a ser difíciles de interpretar dando origen a que la idea original se pierda". Ahora conteste a qué alternativa le corresponde.

- a) Signos de puntuación
- b) Elementos vocales
- c) Rol del comunicador
- d) Vicios del idioma

En el siguiente cuadro se muestran definiciones del "Lenguaje y la comunicación", usted debe establecer una relación correcta entre las columnas del enunciado y la definición. Luego marque las respuestas correctas de acuerdo a las preguntas solicitadas.

| Orden | ENUNCIADO | DEFINICIÓN |
|-------|-------------------|--|
| 1 | Lenguaje | VI. Involucra afecto hacia el receptor: puede ser verbal o no verbal y no causa molestias en el otro |
| 2 | Vicios de dicción | IV. Todo tipo de señales que transmiten información adicional y que poseen intención propiamente lingüística |
| 3 | Habla | II. Uso inadecuado del léxico o la construcción incoherente de frases u oraciones al hablar o escribir |
| 4 | Para-lenguaje | V. Ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes |
| 5 | Lenguaje asertivo | III. Uso particular e individual del idioma; forma con la que cada individuo se comunica. |

30. Establezca la relación correcta de: LENGUAJE

- a) 1, 6
- b) 1, 3
- c) 1, 4
- d) 1, 5
- e) 1, 2

31. Establezca la relación correcta de: VICIOS DE DICCIÓN

- a) 2, 3
- b) 2, 1
- c) 2, 4
- d) 2, 5
- e) 2, 2

32. Establezca la relación correcta de: PARALENGUAJE

- a) 4, 2
- b) 4, 1
- c) 4, 4
- d) 2, 5
- e) 2, 2

33. Los Niveles de Comprensión lectora son...

- a) literal, inferencial y crítico-valorativo
- b) científico y argumentativo
- c) poético y narrativo
- d) descriptivo, inferencial e informativo
- e) literario, no literario y argumentativo

34. A continuación se presenta una lista de palabras, en ellas se han cometido algunos vicios del idioma que usted debe identificar y luego marcar el literal que contenga las respuestas correctas.

1. Coffe break 2. Dentífrico 3. Aquí venden medias para mujeres de seda.
4. El niño subió para arriba 5. Se necesita empleada para cocinar a tres personas.

- a) 1. Extranjerismo, 2. solecismo, 3. anfibología, 4. barbarismo, 5. redundancia
b) 1. Extranjerismo, 2. barbarismo, 3. solecismo, 4. redundancia, 5. ambigüedad
c) 1. Extranjerismo, 2. redundancia, 3. barbarismo, 4. ambigüedad, 5. redundancia
d) 1. Anfibología, 2. extranjerismo, 3. redundancia, 4. ambigüedad, 5. solecismo

35. En el ensayo, al igual que en el _____, existe un punto de vista sobre un asunto determinado que está planteado en una _____.

- a) desarrollo, conclusión
b) párrafo, oración
c) párrafo, idea de apoyo
d) desarrollo, introducción

36. El Concejo Municipal aprobó por unanimidad el estudio integral Hidrológico-Hidrodinámico del río Daule y la confluencia con los ríos Babahoyo y Guayas, debido a la sedimentación que registran y cuyo dragado se hace indispensable por parte de quienes tienen esta competencia.

- a) Poética- Referencial
b) Apelativa-Metalingüística
c) Referencial
d) Fática
e) Expresiva-Referencial

Funciones del Lenguaje: En las siguientes oraciones predomina una combinación o una de las Funciones del lenguaje. Descúbralas y marque la opción que corresponda.

37. Un nuevo enlace vial se habilitó entre la avenida Raúl Gómez Lince, conocida como Las Aguas, y la Av. 27 NO, vía principal de la ciudadela Urbanor. ¡Qué alivio para nosotros los conductores!

- a) Apelativa- Fática
b) Informativa- Emotiva
c) Metalingüística- Informativa
d) Poética- Apelativa
e) Emotiva-Fática

38. Cultivo una rosa blanca//en mayo como en enero// para el amigo sincero.¡ Hermosos versos de José Martí.

- a) Referencial- Apelativa
b) Poético-Expresiva
c) Metalingüística- Apelativa
d) Poético- Referencial
e) Fática- Apelativa

39. Verbo es la palabra que expresa acción, estado, existencia. Predomina la función del lenguaje...

- a) Fática
- b) Referencial
- c) Expresiva o Emotiva
- d) Metalingüística
- e) Apelativa

LECTURA COMPRENSIVA. Lea con atención cada fragmento y subraye la respuesta correcta.

El lenguaje en su monumental conjunto de símbolos, contribuye a formar al ser humano; se lo impone desde que nace. Sus fórmulas, moldes expresivos, forman una organización aceptada por la sociedad y a la que hay que obedecer. Si un individuo rechaza la constitución lingüística normal de su país y adopta un uso propio, la sociedad lo dejará aislado, por la simple razón de que no sabría lo que dice.

40. Según el texto leído:

- a) El lenguaje depende del hombre
- b) El hombre depende del lenguaje, se forma en él.
- c) Las reglas del lenguaje son independientes.
- d) El hablante puede alterar las normas expresivas y ser entendido por los demás.