

## Formulación de Proyectos de Investigación en Diseño aplicado al Patrimonio Cultural: Ira Evaluación

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....  
Firma de compromiso del estudiante

Nombre y Apellido: ..... Fecha: ...../...../2014 Paralelo: .....

### Instrucción:

Seleccione la respuesta correcta encerrando con un círculo sobre el literal que considere correcto. Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

#### 1. ¿Qué es la metodología de investigación científica?

- a) Indagación para solucionar un problema
- b) Búsqueda exhaustiva de ideas para generar una hipótesis
- c) Actividad diseñada para encontrar soluciones a los problemas
- d) Búsqueda intencionada de conocimientos

#### 2. Cada una de las siguientes posturas cognitivas refleja errores, encierre con un círculo la letra del literal que explique de mejor manera dicha equivocación.

##### Argumentación:

La investigación descriptiva, plantea un estudio que conduce a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno, y apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales, para luego establecer variables que estén determinadas en la hipótesis central.

- a) El error en el argumento es que la investigación descriptiva no plantea un estudio.
- b) El error en el argumento está en que no conduce a un sentido de comprensión sino a la condición del estudio del fenómeno.
- c) El error en el argumento está en que primero establece las variables y después busca las causas del fenómeno.
- d) El error en el argumento está en que es investigación explicativa y no descriptiva.

#### 3. Defina el Planteamiento de un Problema:

- a) Describe las limitaciones que se tienen dentro de la investigación metodológica
- b) Describe la controversia por la cual se va a realizar una investigación metodológica
- c) Constituye la justificación científica de la investigación metodológica
- d) Enumera las evidencias que se tratan en la investigación metodológica

#### 4. Del planteamiento de inferencias de Charles Pierce, relacione los conceptos mencionados con las definiciones entregadas en las características:

##### Resultado:

- 1. Deductivo
- 2. Abductivo
- 3. Inductivo

##### Características:

- a) Caso, Resultado, Regla
- b) Regla, Resultado, Caso
- c) Regla, Caso, Resultado

Seleccione una alternativa que reúna el conjunto de enunciados compatibles con este criterio:

- a) 1c, 2b, 3a
- b) 1a, 2b, 3c
- c) 1b, 2a, 3c
- d) 1b, 2c, 3a

#### 5. Entendemos por Patrimonio Cultural a:

- a) Aquello que se transfiere de generación en generación
- b) Aquello no realizado por el hombre
- c) Aquello que es propio de una población
- d) Aquello físico que nos rodea con un alto valor histórico

**6. Ordene correctamente, los requisitos básicos para desarrollar un proyecto:**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. Calendario     | a) 6,7,8,2,5,4 |
| 2. Fundamentación | b) 2,6,8,5,4,3 |
| 3. Actividades    | c) 3,5,2,8,4,6 |
| 4. Productos      | d) 2,3,1,6,5,8 |
5. Beneficiarios Directos e indirectos  
6. Finalidad  
7. Insumos  
8. Objetivos

**7. Epistemología del Diseño, es en la investigación del diseño:**

- a) El estudio de la forma y la configuración de artefactos.
- b) El estudio de los modos propios de la construcción del conocimiento desde la disciplina.
- c) El estudio del diseño estratégico, combinando estos con una perspectiva integrada de estudios críticos.
- d) La taxonomía en el campo de investigación del Diseño.

**8. En la Metodología del Diseño, la \_\_\_\_\_, es la etapa en la cual el equipo se ocupa de la gestión del proyecto y de ser necesario realizar pruebas para asegurar la calidad del trabajo:**

- a) Implementación
- b) Definición
- c) Selección
- d) Investigación

**9. De acuerdo a la visión disciplinaria de Nigel Cross frente al Diseño y a la Ciencia, relacione los conceptos mencionados con las definiciones entregadas en las características:**

**Resultado:**

- 1. Ciencia del Diseño
- 2. Diseño científico
- 3. Design Science

**Características:**

- a) basado en el conocimiento científico con métodos de diseño
- b) estudio de prácticas y procedimientos de diseño
- c) enfoque organizado y sistemático de diseñar

Seleccione una alternativa que reúna el conjunto de enunciados compatibles con este criterio:

- a) 1b, 2c, 3a
- b) 1a, 2b, 3c
- c) 1b, 2a, 3c
- d) 1c, 2b, 3a

**10. Tipo de estudio que utiliza como técnica y/o instrumentos el sondeo, estudio de campo y casos estudio:**

- a) Investigación Experimental
- b) Investigación Causal
- c) Investigación Descriptiva
- d) Investigación Exploratoria

**11. Cada una de las siguientes posturas cognitivas refleja errores, encierre con un círculo la letra del literal que explique de mejor manera dicha equivocación.**

**Argumentación:**

El Marco Teórico del tema que se pretende investigar, permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y las tendencias, es decir, es la base teórica sobre la que se basa el escrito:

- a) El error en el argumento está en que es el Marco Referencial y no el Teórico.
- b) El error en el argumento está en sólo realiza la propuesta de investigación y no las tendencias.
- c) El error en el argumento está en que es el Estado del Arte y no el Marco Teórico.
- d) El error en el argumento es que no genera la base teórica del estudio.

**12. Complete el enunciado, marcando correctamente la letra del literal presentado:**

El \_\_\_\_\_ plantea el conocimiento previamente construido, pues forma parte de una estructura teórica, mientras que \_\_\_\_\_ plantea la descripción de los elementos teóricos planteados por uno o por diferentes autores.

- a) marco conceptual, marco referencial
- b) marco referencial, marco conceptual
- c) marco teórico, marco referencial
- d) marco referencial, marco teórico

**13. Mencione cuál es la referencia APA apropiada para declarar documentos en línea:**

- a) Autor, A. A., Autor, B. B., y Autor, C. C. (año). Título del artículo. *Título del periódico o revista*. obtenido el día del mes de año, desde dirección.
- b) Autor, A. A. (año). *Título del trabajo*. Extraído el día del mes de año, desde dirección <http://www...>
- c) Apellido, Inicial del nombre (s). (año). *Título en itálicas* (cursivas). País de edición: Editorial, desde dirección <http://www...>
- d) Apellido, Inicial del nombre. (año). *Título del libro en itálica*, desde dirección <http://www...>

**14. Complete el enunciado, marcando correctamente la letra del literal presentado:**

El \_\_\_\_\_, es un(a) \_\_\_\_\_ para evidenciar la situación del entorno de la forma más detallada posible.

- a) método, instrumento
- b) instrumento, estado del arte
- c) caso estudio, método
- d) estado del arte, caso estudio

**15. Ordene correctamente, los pasos para la elaboración del estado del arte:**

- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| 1. Desarrollo del juicio crítico     | a) 1,5,6 |
| 2. Clasificación del tipo de trabajo | b) 5,2,3 |
| 3. Categorización del Tema           | c) 4,3,6 |
| 4. Descripción de la situación       | d) 1,4,5 |
| 5. Contextualización del tema        |          |
| 6. Elaboración del caso              |          |