ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL

*“ Impulsando la sociedad del conocimiento”* Enero 2015

Ing. Félix Jaramillo

**TÉCNICAS DE IMPRESIÓN**

**TRABAJO DE PRÁCTICAS DE SERIGRAFÍA A COLORES.**

Diseño originales de Serigrafía

Consigna.- A partir del nombre de una película, banda u obra literaria de su elección, diseñar y generar un sistema de tres piezas originales para reproducir en serigrafía.

Los originales deben cumplir con las siguientes características:

1. Diseño para camiseta

 Formato A4 (horizontal o vertical)

 Dos tintas sólidas (cualquier color)

2. Diseño para afiche (cartulina, cartón)

 Formato A4

 4 tintas sólidas CMYK

3. Diseño tramado (para quienes tengan que realizar proyecto final)

 Formato A4. (horizontal o vertical)

 4 tintas CMYK

Limitaciones:

Imágenes: Las imágenes contenidas deben ser de carácter vectorial, esto es tintas planas y no medios tonos. Estos diseños deben ser aprobados por el profesor.

Recomendaciones:

Pie de cátedra: Incluir la siguiente información al reverso de las piezas.

EDCOM materia Técnicas de Impresión: Serigrafia colores planos

Paralelo

Nombre del estudiante

Nombre del profesor

Objetivos:

Que el alumno incorpore las habilidades necesarias para la especulación y toma de decisiones sobre proyectos de diseño que impliquen la adaptación de imágenes a diferentes procesos de reproducción.

Situar al requerimiento de un diseño como disparador del proceso tecnológico.

Recuerde:

* Será sancionado con pérdidas de puntos si manchas los vidrios de las mesas de luz con tinta, emulsión o cualquier otro químico.
* No poner sobre las mesas de luz las mochilas ni pintar o estampar sobre ellas. Utilizar los mesones.
* Dejar limpio su espacio de trabajo, no manchar los mesones ni paredes nio pisos.

Personalmente estaré pendiente de que se cumplan estas condiciones.