

DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN DE MEJORAMIENTO (18-02-16)
HISTORIA DEL ARTE

Alumno:

Calificación/100p:

Lea detenidamente el enunciado, observe las siguientes imágenes y a partir de su análisis, responda a las siguientes preguntas solamente con la letra correcta y proceda a justificar en máx. 1 línea (10 c/p):

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. Una de las siguientes tendencias NO pertenece al arte medieval:

1

2

3

- a) Románico
- b) Paleocristiano
- c) Bizantino
- d) Romano
- e) Mozárabe

4

5

2. La escuela flamenca o pintura flamígera es un...:

- a) Movimiento artístico originado en el Condado de Flandes a inicios del siglo XV. Su máximo aporte es los colores vivos y brillantes logrados a partir de la invención del aceite de linaza como aglutinante de los pigmentos vegetales.
- b) Movimiento artístico francés de fines del siglo XIX cuyo tema principal es la luz y sus efectos sobre la realidad. La pintura *plein soleil* es fundamental porque es la primera vez en la historia del arte en el que el caballete (con su lienzo) sale del taller del artista.
- c) Movimiento artístico italiano del siglo XV que ubica al ser humano como centro del universo buscando la perfección y la belleza.
- d) Movimiento artístico español que se da dentro del renacimiento y que se caracteriza por su efectismo y por dar preponderancia la forma más que al fondo.

3. Una de las siguientes premisas sobre el Discóbolo de Mirón es falsa:

- a) Representa la conquista del movimiento en el arte griego.
- b) Representa la belleza del ser humano en todo su esplendor.
- c) Representa una imagen de manual deportivo sobre cómo se arrojaba un disco en las olimpiadas.
- d) Representa un ejemplo de la excelencia de la escultura en bronce, ya que estamos observando una copia romana hecha en mármol.

4. Indique el orden cronológico correcto de las siguientes imágenes:

- a) Renacimiento, Medioevo, Manierismo, Modernismo, Simbolismo
- b) Medioevo, Modernismo, Renacimiento, Simbolismo, Manierismo
- c) Medioevo, Renacimiento, Manierismo, Simbolismo, Modernismo
- d) Simbolismo, Modernismo, Medioevo, Manierismo, Renacimiento

5. Dibuje la planta de una basílica medieval con sus respectivos nombres.

6. La siguiente obra arquitectónica tiene elementos iconográficos... :

- a. Del Barroco
- b. De la arquitectura hierro y cristal
- c. Del arte Clásico
- d. Del Neoclasicismo
- e. De a, b y c

7. Explique que tienen en común las siguientes imágenes:

8. La siguiente obra escultórica es de....:

- a. Lucca della Robbia
- b. Enrico Pacciani
- c. Jacoppo della Quercia
- d. Auguste Rodin
- e. Lorenzo Giberthi

9. La siguiente obra pictórica es...

- a. Romanticismo por su tema filosófico.
- b. Expresionismo por su tema sentimental.
- c. Simbolismo por su tema literario.
- d. Rococó por sus temas banales.
- e. Realismo por su tema social.

10. Indique a qué arte y época pertenecen ambas obras escultóricas y las semejanzas-diferencias entre ellas:

1

2

**(Consultar calificaciones
sistema académico)**