

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)  
EXAMEN FINAL (29-01-19)  
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) **\*\***:**

**\*\* Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES**

**\*ATENCIÓN Sres alumnos:**

**\_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.**

**\_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.**

**\_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.**

**Muchas gracias por su comprensión.**

# 1. Clasifique las siguientes tipografías:

**a**

**b**

**d**

**c**

**e**

1. B. Van Der Leek
2. P. Behrens
3. Tipografía de transición
4. V. Figgins
5. Cassandre

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1d, 2a, 3c, 4e, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

2. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes imágenes: Qué tienen en común? (Indique en máx. 1 línea)

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1a, 2c, 3d, 4b

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1c, 2d, 3a, 4b

### 3. Clasifique los siguientes afiches:

1. P. Colin
2. J. Carlu
3. J. Heartfield
4. E. Grasset
5. L. Bernhard

**a**

**b**

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3c, 4d, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

**d**

**c**

**e**

4. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1a, 2c, 3d, 4b

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1c, 2a, 3d, 4b

)

5. Argumente la siguiente obra gráfica en máx. 2 líneas :

---

---

6. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1b, 2d, 3c, 4a

d. 1d, 2b, 3c, 4a

## 7. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. E. Ruder
2. J. Müller-Brockmann
3. O. Aicher
4. H. Matter
5. G. Tscherny

c

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

**8. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías: Qué tienen en común? (Indique en máx. 1 línea)**

**a**

**c**

a. 1c, 2e, 3d, 4b, 5a

b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d

**b**

c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b

d. 1e, 2b, 3c, 4a, 5d

---

**d**

**e**

9. La siguiente escritura es...:

- a. Griego clásico
- b. Griego bizantino
- c. Hebreo medieval
- d. Carolingio
- e. Copto

**10. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:**

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1b, 2d, 3a, 4c

b. 1a, 2b, 3d, 4c

c. 1b, 2a, 3c, 4d

d. 1d, 2c, 3b, 4a

**FIN**

**(revisar calificaciones en el  
sistema académico)**