

“Propuesta de organización de eventos en la plaza Rodolfo Baquerizo Moreno para integrar los juegos tradicionales en la actividad turística de la ciudad de Guayaquil”

¹Andrea Méndez M. ¹ Saida Pineda Z. ² M.A.D. Edmundo Aguilar N.

¹Tesistas de Licenciatura en Turismo. ² Director de Tesis

Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar (FIMCM)

Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)

dmendez@espol.edu.ec, spineda@espol.edu.ec, eaguilar@espol.edu.ec

Resumen

Los juegos tradicionales, hoy en día, no son considerados dentro de la actividad turística de nuestra ciudad, por lo cual en el presente trabajo, la parte importante es lograr que la gente haga conciencia con respecto al rescate de este tipo de juegos, los cuales en algunos países tanto de Europa como de Latinoamérica son pieza fundamental en el desarrollo turístico de los mismos. Mediante resultados estadísticos obtenidos dentro del estudio de factibilidad de esta tesis, se pudo comprobar el interés por parte de las personas consultadas en participar y colaborar en la preservación de este bien intangible. Es por esta razón que se plantea una propuesta en la cual se enfocan tres eventos a desarrollarse en la Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno, los cuales pueden ser aplicados con el fin de difundir la práctica y el conocimiento de los juegos tradicionales.

Abstract

Nowadays, traditional games are not considered within our city's touristic activity, because of that in this work, the important part is getting people to take conscience respect to the rescue of this kind of games, which in some countries of Europe and Latin America are the fundamental key of the touristic development. Through statistical results obtained in the feasibility study of this thesis, we noted the interest of the people consulted to participate and assist in the preservation of this intangible resource. That is why there is a proposal which will focus on three events, which will take place in the Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno, which can be applied in order to disseminate the practice and knowledge of traditional games.

1. Introducción

La mayoría de seres humanos alguna vez en el transcurso de nuestras vidas jugamos y cantamos las rondas que pasaron de generación en generación a través del conocimiento popular. En los primeros años de vida es cuando adquirimos nuestros primeros contactos con el mundo, captando nuestra propia realidad, la de los otros y todo lo que el mundo nos puede ofrecer. En esta edad es cuando una persona realiza sus primeros aprendizajes: motores, cognitivos, afectivos y sociales. Todos estos logros serán decisivos para abordar con éxito los aprendizajes y demás situaciones a lo largo de su vida.

En la actualidad, la gran mayoría de los niños de la ciudad de Guayaquil, dejaron en el ayer los juegos tradicionales reemplazándolos con los juegos tecnológicos. Como punto importante tenemos que los juegos tradicionales forman parte del folklore de cada pueblo y es necesario que estos también permanezcan a lo largo del tiempo convirtiéndose en un icono que represente a nuestra cultura.

Existen casos en que los atractivos turísticos al igual que los recursos naturales tienden a desaparecer es decir que son perecederos y no renovables, este es el caso de los juegos tradicionales que son un atractivo que corre un serio peligro de desaparecer o extinguirse en nuestras tradiciones y folklore.

Es por esta razón que hemos decidido rescatarlos de esta posible amenaza y hacer de estos un motivo más para que los turistas nacionales y extranjeros visiten no solo nuestra ciudad sino también nuestro país, además pueden ser realizados por diversas personas sin que exista un límite en la edad, siendo necesaria la participación de todos sean estos hombres, mujeres o niños y que al realizarlos no importe la clase social a la cual pertenezca.

Ninguno de los factores mencionados puede impedir la realización y desarrollo de los juegos. De esta manera beneficiar no solo a la ciudad de Guayaquil y al rescate de sus costumbres sino también a aquellas personas que se dedican a la actividad turística directa o indirectamente.

2. Turismo

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual por un

periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros

3. Folklore

El hecho folklórico es el hecho social que se caracteriza principalmente por ser anónimo, y no institucionalizado y eventualmente por ser antiguo

El nombre folklore proviene de las palabras del idioma inglés Folk: que significa vulgo, pueblo; y, lore: que equivale a conocimiento, saber; o sea el conocimiento vulgar o saber popular. Para mayor comprensión, podríamos decir el saber que se hereda de padres a hijos, los conocimientos que se aprenden en el hogar, vecindad, barrio, lugar, antes de ir a la escuela.

4. Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son parte de folklore social cuya finalidad es distraer a través de competencias, de pruebas de azar, y de pasatiempos. Esa tripartición le sirve de clasificación. Entre los juegos de competencia, se conocen las competencias con la participación de animales y las competencias entre personas únicamente: corrida de caballos, corrida de toros, piñatas, palo encebado, etc.

Es una manifestación lúdica con arraigo cultural. Ya que tiene un significado profundo en correspondencia con el comportamiento del hombre y su desarrollo evolutivo, es por eso en todas las culturas encontramos un verbo que expresa la acción de jugar, ejemplo: inda, lodus, oicus, asobu, aiba, sahaq, giocare, play, jover, spiel, kridati, jokata, etc.

5. Juegos tradicionales y el turismo

Cada juego tradicional está compuesto por parte de la realidad que nos rodea, es por esto que se hace posible mostrar las estructuras sociales y culturales de cada sociedad.

Los juegos tradicionales son actividades que se realizan al aire libre, tiene una relación con el turismo porque se pueden realizar en lugares que son de esparcimiento y que muchas veces tienen la calidad de atractivo turístico, tales como plazas, parques, zonas regeneradas, áreas verdes, entre otras claro está sin perjudicar o afectar a las especies que habitan dentro de los lugares ya mencionados.

Como un punto a favor el juego recreativo es parte fundamental de la animación Sociocultural, ya que es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano.

6. Juegos tradicionales de la ciudad de Guayaquil

A continuación encontraremos una lista de los juegos que se practicaban o practican en la ciudad de Guayaquil, cabe resaltar que algunos juegos en otras localidades de nuestro país tienen un nombre diferente y en otros casos un nombre singular.

- El palo encebado
- La cometa
- La rayuela
- Los ensacados
- El trompo
- La rueda
- La sogá
- Las rondas
- Las bolichas
- Los zancos
- Sin que te roce
- Torneo de las cintas
- Zumbambico
- Carrera de tres piernas
- Las carretillas
- La gallina ciega
- Las escondidas
- El yo-yo
- Las cogidas
- La carrera de la cuchara
- La cebolla
- Las ollitas
-

7. Determinación del estado actual de la práctica de los juegos tradicionales

Para desarrollar esta parte del trabajo se efectuó una encuesta a 150 personas de diferentes edades, sin importar sexo o nacionalidad, la cual nos proporcionó información necesaria para determinar la factibilidad de la aplicación de las propuestas planteadas.

A continuación se aprecian aquellos resultados considerados los mas relevantes dentro de esta tesis.

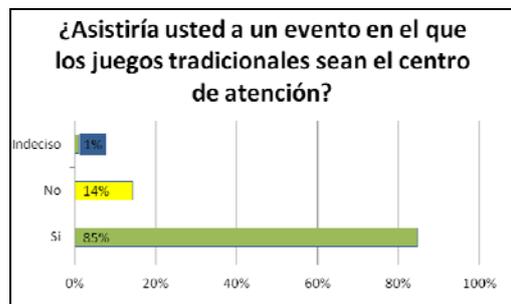


Gráfico N° 1

En este gráfico se puede comprender claramente que la mayoría de las personas consultadas están totalmente interesadas en asistir en este tipo de eventos que contienen este tipo de temática.

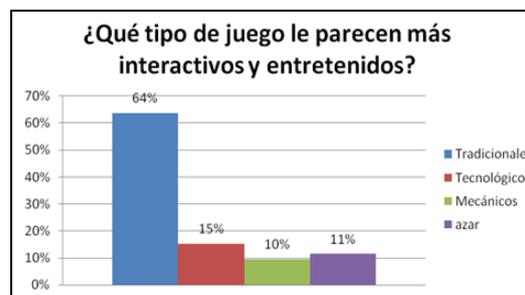


Gráfico N° 2.

Como se puede observar en el siguiente gráfico varios tipos de juegos son practicados a nivel general, pero para los encuestados la preferencia por los juegos tradicionales es mayor en comparación al resto.



Gráfico N° 3

La conciencia de rescate de un bien intangible como lo son los juegos tradicionales también fue evaluada dentro de este trabajo, obteniendo como resultado favorable un resultado extremadamente optimista en cuanto a la importancia de conservar este recurso.

Gráfico N° 4



Más importante aun es conocer si la ciudad o el país fomentan actividades que se conozcan a nivel local o nacional, en la que se difunda el conocimiento y la practica de los juegos tradicionales. El estudio señala como resultado que la mayoría de las personas no conocen lugares donde se efectúe o fomente el rescate de este tipo de juegos.

8. Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno

8.1 Características Generales

La Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno se encuentra ubicada al noreste de la ciudad en la Avenida 9 de Octubre y colindando con el Estero Salado, este gran parque ocupa el espacio que antaño cubriera al memorable American Park, que pertenece a la familia Baquerizo Moreno y que a su vez fuera construido sobre las antiguas instalaciones de “Los Baños del Salado”, balneario que hizo las delicias de los guayaquileños de mediados del siglo XIX

8.2 Antecedentes históricos

8.2.1 Baños del Salado

Los Baños de Mar del Salado surgieron como una idea del Coronel Eugenio Bauman de Metz en el año de 1860, como una solución a la poca concurrencia de público hacia el Salado, por falta de comodidades. Este era un edificio de madera con paredes de caña y madera y con techo de paja, o quizás de tejas, con pequeños cuartos donde se desvestirán los bañistas; una escalinata de madera para descender al agua con comodidad -y seguridad; y una galería para la parentela y los amigos que venían tan solo a admirar a los osados que se sumergían en las transparentes aguas del Salado.

El edificio se componía de 2 alas con 10 cuartos cada una; y frente a cada grupo de cuartos un pasadizo con una escalera al centro por la cual descendían los bañistas para sumergirse en las aguas del Salado. En el centro estaba el hall de entrada y

una amplia galería sobresaliente, hasta con hamacas, para la tertulia y para admirar a los bañistas.

8.2.2 American Park

En el año de 1922 se inauguró el parque de diversiones denominado American Park, cuyo propietario era el dinámico hombre de empresa, don Rodolfo Baquerizo Moreno. Pero fue en el año de 1918 realizó un nuevo viaje a New York a fin de instalar en las riberas del Estero Salado un parque de diversiones parecido al que había visto años atrás en Coney Island.

Este lugar era conocido por ser un área de distracciones para chicos y grandes; donde podía acudir una familia entera para bañarse en el estero (que no estaba contaminado), hacer deportes y pasar ratos amenos. El sitio contaba con un sensacional aparato conocido como tobogán, construido en Alemania especialmente para el parque guayaquileño cuya inauguración fue el 22 de octubre del mismo año. Una orquesta, hábilmente dirigida por el maestro Mestanza, alegraba los espectáculos los días jueves y domingos.

El American Park fue un positivo adelanto para la ciudad y un éxito económico para su promotor que en 1924 inauguró un Centro Deportivo al otro lado del Estero, al que se llegaba cruzando el viejo puente techado y de madera, que ayudó a refaccionar. Allí instaló una pequeña plaza de toros, una cancha de fútbol, un ring de box, la pista de madera para patinaje.

A partir de la década de los 60, con el inicio d la construcción y poblamiento de la ciudadela Urdesa, el sistema de alcantarillado de la misma desembocaba en el ramal del Estero Saldo adjunto, lo que implicará que se contaminen las aguas con heces incidiendo para que se vaya reduciendo el número de bañistas produciéndose el cierre definitivo. También hay que considerar que desde esa época al pié de la avenida hoy conocida como Carlos Julio Arosemena, se instalaron fábricas que echaban también sus desperdicios directamente al Estero

En ese lugar se instaló una escuela municipal que funcionó hasta que se construyó el parque Guayaquil, demoliendo toda la construcción del antiguo American Park., en el año de 1966 cuando era Alcalde Don Assad Bucaram

Con los años la imagen de lo fue el American Park se transformó en el Parque Guayaquil, pero este se fue deteriorando por el paso del tiempo y la poca atención que recibió hizo que este lugar ya no sea el preferido para distracción y esparcimiento familiar.

La fundación Malecón 2000 como parte del proceso de regeneración urbana, se hizo cargo de este parque y a partir de ese momento cambio su imagen totalmente, para convertirse actualmente el la Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno.

9. Propuesta para integrar a los juegos tradicionales dentro de la actividad turística de la ciudad de Guayaquil

La razón de estas propuesta enfocada en tres eventos distintos realizados en la Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno radica en que los juegos no se pierdan con el transcurso del tiempo y que no solo recurramos a libros de historia, costumbristas o de folklore para conocer de ellos sino que podamos vivir por medio de una experiencia propia y real manera de jugarlos y de este modo sentir y conocer más sobre nuestra propia identidad.

Los eventos tienen en comun que son totalmente gratuitos, por lo tanto no persiguen fines de lucro, contarán con el apoyo de estudiantes de la carrera de la Licenciatura en Turismo, los cuales formaran parte del staff de organización de los eventos, serán capacitados de acorde al tipo de evento, contarán con el respectivo permiso de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil y la fundación Malecón 2000.

9.1 Evento n°1

El primer evento denominado: “Festival de Juegos Tradicionales”, a realizarse el 1 de Junio; es la que engloba la mayor parte de los juegos tradicionales, por consiguiente será esta a la que se le dará mayor énfasis.

El objetivo principal de este evento es motivar a todas las personas sean nacionales o extranjeras, sin importar edad o sexo a conocer a fondo parte de nuestra identidad cultural. La entrada será totalmente gratuita y sin fines de lucro.

La capacitación será brindada al personal que colaborará en este evento con tres semanas de anticipación al mismo, ya que algunos deberán

aprender cual es la forma correcta de jugar cada juego, además de conocer cuantas personas pueden participar en cada juego.

Lo más importante en este evento es dar a conocer a los turistas sean nacionales y extranjeros nuestra identidad cultural, y que sean parte de nuestras costumbres y tradiciones. Y que estas pueden romper la barrera de la tecnología y pasar de generación a generación a lo largo del tiempo.

9.2 Evento N°2

El segundo evento, denominado: “Exhibición de materiales y demostración de juegos tradicionales que poseen trascendencia internacional”, a realizarse el 9 de Octubre; tiene como objetivo dar a conocer a los turistas sobre la tradición, costumbres y parte del folklore de la ciudad de Guayaquil y así mismo que los jóvenes puedan contribuir al desarrollo de la actividad turística de la ciudad.

Se realizará una zona de exposición en los en la cual se adecuaran pequeñas muestras de los materiales a usarse en ciertos juegos tales como: trompos, cometas, yoyos, etc.

Además se relatara una breve historia de algunos de los juegos que tienen trascendencia a nivel internacional e historia y el porque surgieron. Los juegos que pueden estar incluido en esta sección son: cometa, yoyo, trompo, palo ensebado y la rayuela. Sin dejar a un lado los demás juegos, ya que también son relevantes en esta exposición.

Existirán materiales que tendrán un cartel que explique como se realiza cada juego, además los materiales con los que se realizan ciertos juegos tendrán su lugar y podrán ser observados y manipulados por los asistentes al museo.

9.3 Evento N° 3

El tercer evento toma por nombre: “Concurso de elaboración y vuelo de cometas; baile del trompo”; se llevará a cabo el 10 de Septiembre. El objetivo de este evento es conocer como se elaboran o realizan las cometas de forma artesanal además de conocer la destreza de las personas en el momento de hacer volar la cometa y cuando se realicen acrobacias con el trompo.

Estas actividades se desarrollaran en este mes ya que es la fecha en la que se puede volar las cometas ya que las condiciones climáticas son favorables

para esta actividad y para los otros juegos antes mencionados.

10. Conclusiones

Por medio de nuestra investigación se pudo medir el grado de permanencia de los juegos tradicionales de la ciudad, cuáles eran los más recordados e importantes para la ciudadanía, cuáles son o fueron los más practicados, además se puede decir que la tecnología ha logrado que sean desplazados y olvidados poco a poco.

Los juegos actuales son muy estáticos, mecánicos y egoístas ya que la mayoría de ellos provienen de una máquina. Los juegos de antaño eran activos, desarrollaban la creatividad ya que muchos objetos que se tenían a la mano servían para realizar o desarrollar algún juego. Además se disfrutaba mucho de la naturaleza y del aire libre y esto mantenía a las personas en buen estado físico y mental. Los juegos tradicionales rescatan algo de la paz y la tranquilidad que se vivía en tiempos pasados.

El desarrollo de eventos programados en un atractivo turístico ayuda a fortalecer la promoción de dicho atractivo. Es importante involucrar un lugar histórico que fue y es parte fundamental en el desarrollo de la ciudad y que en el pasado albergó actividades relacionadas con la diversión y esparcimiento de la misma.

La participación de las personas e instituciones públicas o privadas relacionadas con el turismo para

rescatar la práctica de los juegos tradicionales, es un factor importante para complementar e incrementar el desarrollo de las actividades turísticas de nuestra ciudad.

12. Referencias

- [1] Montaner J, Antich J, Arcarons R, Diccionario de Turismo, España, Editorial Síntesis, 1998, pp. 21
- [2] Carvalho-Neto P, Diccionario de Teoría Folklórica, segunda edición, Cayambe, ABYA-YAL, 1989, pp. 37, 97
- [3] Definición de juego de Abreu Hernández, Pedro Disponible en web <http://www.region.com.ar>
- [4] M.I. Municipalidad de Guayaquil, Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno Disponible en web: www.guayaquil.gov.ec
- [5] Estada Ycaza J, Guía Histórica de Guayaquil, Tomo 2 A – C, Poligráfica, Guayaquil, Noviembre 1996, pp. 154, 167