

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Elaboración de una propuesta gráfica para apoyo al aprendizaje de la comunicación
en niños con trastorno del desarrollo intelectual leve

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:

Licenciatura en Diseño Gráfico

Presentado por:

Bolívar Efrén Loor Moreira

Lissette Melissa Pazmiño Peñaherrera

GUAYAQUIL - ECUADOR

Año: 2018

DEDICATORIA

Este logro tan importante quiero dedicárselo a mi madre, que a pesar de la distancia siempre estuvo pendiente de mi y de mis estudios, además de ser mi motivación principal.

A mi hermano Jaime, a mi cuñada Cristina y a mi abuela Gloria por su apoyo incondicional en todo estos años.

Gracias por todo su cariño y esfuerzo, este proyecto es para ustedes.

BL.

DEDICATORIA

El presente proyecto se lo dedico a mis padres, quienes fueron mis pilares a lo largo de este tiempo. Su esfuerzo, tiempo y dedicación me permitieron llegar a este momento. A mi hermano, por apoyarme en cada momento difícil.

A mis abuelos y tía, quienes estuvieron pendientes en cada paso que daba.

Todo el esfuerzo durante esta etapa también es de ustedes.

LM.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos inmensamente a todo el equipo que conforma la Fundación Hilarte, quienes nos abrieron sus puertas y con gran entusiasmo y predisposición participaron en el desarrollo de este proyecto.

A nuestros docentes, por sus conocimientos compartidos a lo largo de la carrera, los cuales nos permitieron desarrollar de la mejor forma este proyecto.

DECLARACIÓN EXPRESA

“Los derechos de titularidad y explotación, nos corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; Bolívar Efrén Loor Moreira y Lissette Melissa Pazmiño Peñaherrera y damos nuestro consentimiento para que la ESPOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”.

Bolívar Efrén
Loor Moreira

Lissette Melissa
Pazmiño Peñaherrera

EVALUADORES

Carlos González Lema

PROFESOR DE LA MATERIA

Dánica Uscovich

PROFESOR TUTOR

RESUMEN

El Trastorno del Desarrollo Intelectual (T.D.I) o Discapacidad Intelectual (D.I), es la alteración del desarrollo y habilidades básicas de una persona, siendo la comunicación uno de los más afectados. Es necesario que las personas con discapacidad intelectual sean atendidas por medio de terapias físicas y de lenguaje, para mejorar poco a poco este aspecto. Para lograr una correcta comunicación en el futuro, se debe ejercitar ciertas zonas importantes, como los órganos bucofonatorios, que son los órganos que intervienen y permiten el habla. El presente proyecto se enfoca en desarrollar una herramienta de apoyo para la ejercitación de estos órganos destinada a niños y niñas con D.I leve, logrando a futuro una mejoría en su comunicación.

Para el desarrollo de la herramienta, fue necesario realizar búsquedas bibliográficas, entrevistas a expertos y observaciones de campo. Estas metodologías permitiendo conocer con mayor amplitud datos sobre la condición a trabajar, características de estas personas y otros conocimientos previos.

Luego de realizar validaciones con el prototipo que se elaboró, se perfeccionó detalles encontrados en las pruebas, lo cual permitió obtener mejores resultados finales de la herramienta desarrollada.

Mediante el uso de esta herramienta, los niños y niñas con D.I leve podrán lograr una mejor comunicación en el futuro, además de percibir estímulos sensoriales, visuales, cognitivos y psicomotrices.

Palabras Clave: Discapacidad Intelectual, Herramienta de apoyo, Órganos bucofonatorios.

ABSTRACT

The Intellectual Development Disorder (I.D.D) or Intellectual Disability (I.D), is the alteration of the development and basic skills of a person, with communication being one of the most affected. It is necessary that people with intellectual disabilities are cared for through physical and language therapies, to improve this aspect little by little. To achieve a correct communication in the future, certain important areas must be exercised, such as the bucco-organs, which are the organs that intervene and allow speech. This project focuses on developing a support tool for the exercise of these bodies for children with mild D.I, achieving a future improvement in their communication.

For the development of the tool, it was necessary to carry out bibliographic searches, interviews with experts and field observations. These methodologies allow knowing with greater amplitude data on the condition to work, characteristics of these people and other previous knowledge.

After carrying out validations with the prototype that was developed, details found in the tests were perfected, which allowed obtaining better final results of the tool developed.

Through the use of this tool, children with mild D.I will be able to achieve better communication in the future, as well as perceive sensory, visual, cognitive and psychomotor stimuli.

Keywords: *Intellectual Disability, Support tool, Bucco-organs.*

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN.....	I
<i>ABSTRACT</i>	II
ÍNDICE GENERAL.....	III
ABREVIATURAS	IV
ÍNDICE DE TABLAS	V
CAPÍTULO 1	6
1. Introducción	6
1.1 Descripción del problema	6
1.2 Justificación del problema.....	7
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo General	8
1.3.2 Objetivos Específicos	8
1.4 Marco teórico	9
CAPÍTULO 2.....	12
2. Metodología	12
CAPÍTULO 3.....	14
3. Resultados y Análisis	14
CAPÍTULO 4.....	17
4. Conclusiones y Recomendaciones	17
Conclusiones	17
Recomendaciones	18
BIBLIOGRAFÍA.....	19
ANEXOS	20

ABREVIATURAS

ESPOL Escuela Superior Politécnica del Litoral

T.D.I Trastorno del Desarrollo Intelectual

D.I Discapacidad Intelectual

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1. Costos de materia prima	15
Tabla 3.2. Costos de producción	15
Tabla 3.3. Costos de packaging.....	15
Tabla 3.4. Costos de tarjetas	16
Tabla 3.5. Costos totales	16

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La discapacidad intelectual afecta varios aspectos en el desarrollo personal de una persona, impidiendo un desenvolvimiento normal en el entorno.

La comunicación es una de las problemáticas que enfrentan, ya que debido a su condición no pueden pronunciar correctamente las palabras. Esto es ocasionado por el debilitamiento de los órganos bucofonatorios (órganos que intervienen en el habla).

Para mejorar la comunicación es necesaria la intervención de especialistas desde temprana edad, quienes con terapias físicas y de lenguaje, podrán ejercitar los órganos de los niños y niñas con D.I leve a través de herramientas especializadas, logrando un mejor desarrollo en su capacidad comunicativa.

1.1 Descripción del problema

La discapacidad intelectual (D.I) es la alteración en el desarrollo de habilidades y destrezas básicas de una persona. Esta discapacidad es diagnosticada antes de los 18 años, sometiendo al individuo a una serie de pruebas psicológicas que determinan el nivel de discapacidad que padece (nivel leve, moderado, grave o profundo) (**Fuente:** *www.plenainclusion.org, 2018*).

La discapacidad intelectual causa limitaciones en varios aspectos del desarrollo de la persona (capacidad de comunicación, relaciones sociales e interpersonales, vida doméstica, autocontrol, salud y cuidado de sí mismo), las cuales dependen del nivel previamente diagnosticado.

En Ecuador, existen niños y niñas registradas con D.I, correspondientes a los rangos de edades de 0 a 3 años (1,23%), 4 a 6 años (10,15%) y 7 a 12 años (88,56%), teniendo a Guayas como la segunda provincia en la que habitan niños y niñas con D.I leve (17,18%) (**Fuente:** *consejodiscapacidades.gob.ec, 2018*).

La capacidad de comunicación de estos niños y niñas es uno de los problemas más importantes que enfrentan, ya que su condición limita y afecta considerablemente su desarrollo en este aspecto. Basándose en esta problemática, se pretende implementar una herramienta de apoyo en el aprendizaje del proceso de comunicación para los niños y niñas con discapacidad intelectual leve de la Fundación Hilarte, ubicada en Callejón Parra #1606 y Calle 29, para mejorar su desarrollo comunicacional y personal.

1.2 Justificación del problema

Desde temprana edad, los estímulos que se encuentran en el mundo exterior permiten que la capacidad de comunicación de los niños y niñas vaya mejorando, lo cual les ayuda a lograr un desarrollo integral y desenvolvimiento en el entorno que los rodea.

En los niños y niñas con discapacidad intelectual (D.I), la capacidad de comunicación se ve afectada, condicionando sus habilidades y desarrollo social. Para contrarrestar este retraso en el proceso de comunicación, es importante contar con la pronta intervención de un especialista en el área de lenguaje, el cual, mediante terapias constantes, ayudará a mejorar la capacidad de comunicación de los infantes.

Es por esto que el presente proyecto se enfoca en desarrollar una herramienta que sirva de apoyo tanto en el aprendizaje del proceso de comunicación, como en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas con D.I leve de la Fundación Hilarte.

Mediante la aplicación de la herramienta ofrecida, los niños y niñas que presentan el problema antes indicado, pueden obtener varios beneficios, como un mayor desenvolvimiento en el entorno social o el desempeño de un cargo de acuerdo a sus capacidades, mejorando notablemente su futuro.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Desarrollar una herramienta de apoyo para la ejercitación de órganos bucofonatorios dirigida a los niños y niñas con discapacidad intelectual leve de la Fundación Hilarte, para que puedan aprender y mejorar sus habilidades comunicativas progresivamente.

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Analizar las metodologías y sistemas de aprendizaje de comunicación para niños y niñas con D.I leve, para asegurar que la herramienta a desarrollar mejore la comunicación en los niños y niñas con D.I leve de la Fundación Hilarte.
2. Determinar las necesidades de los niños y niñas con D.I leve de la Fundación Hilarte, con el fin de solucionarlas a través de la herramienta a diseñar.
3. Incluir elementos que estimulen otros aspectos del desarrollo integral de los niños y niñas con D.I leve, con el fin de contar con una herramienta completa.

1.4 Marco teórico

Según la RAE, la discapacidad intelectual (D.I) es el “funcionamiento intelectual inferior a lo normal que se manifiesta desde la infancia y está asociado a desajustes en el comportamiento” (*dle.rae.es*). En otras palabras, las personas con D.I enfrentan limitaciones significativas en el desarrollo de sus capacidades, como la comunicación, autocontrol y desenvolvimiento en el entorno que los rodea.

El diagnóstico de este condicionamiento se lo obtiene a través de los puntajes del coeficiente intelectual obtenido de las pruebas de inteligencia, dando a conocer qué tipo de D.I tiene la persona, el cual puede ser de nivel leve (50-55 y 70 puntos), moderado (35-40 y 50-55 puntos), grave (20-25 y 35-40 puntos) o profundo (menos de 20-25 puntos) (**Fuente:** *cognifit.com*).

Según el portal web CogniFit, en su artículo “*Discapacidad intelectual (D.I): Todo lo que necesitas saber para comprenderla*” da a conocer las características de las personas con D.I leve, la cual manifiesta lo siguiente: “Las personas con discapacidad intelectual leve tiene afectado el dominio conceptual a nivel de pensamiento abstracto, flexibilidad cognitiva, memoria a corto plazo y [...] habilidades académicas como leer o manejar dinero. En cuanto al dominio social y en comparación a sus iguales, aparece inmadurez en las interacciones sociales y aumenta el riesgo de ser manipulado. Por último, respecto al dominio práctico, necesita algún apoyo para completar tareas complejas de la vida diaria” (**Fuente:** *cognifit.com*).

Para contrarrestar los problemas antes mencionados, es necesaria la pronta intervención de una institución que cuente con profesionales especializados en el tema, quienes serán una de las bases fundamentales para ayudar a la persona con discapacidad en su desarrollo progresivo. A través de constantes y continuas terapias determinadas por los especialistas, las cuales deben ser realizadas en casa con ayuda de los padres, las personas con D.I leve podrían llegar a tener un desenvolvimiento casi normal en su entorno cercano.

Las terapias que reciben las personas con discapacidad intelectual van de acuerdo a las necesidades de cada una, sin embargo, se basan en la experimentación y manipulación de objetos, permitiéndole al individuo relacionar su experiencia terapéutica con el medio que lo rodea.

Dichas terapias están basadas en la *Filosofía Reggio Emilia* y el Modelo Educativo *Montessori*, las cuales centran sus objetivos en colocar a los niños y niñas como actores principales de su aprendizaje a través de experiencias reales, estimular el interés y curiosidad por su entorno y sobre todo, que puedan pensar y actuar por sí mismos. (**Fuente:** *bellellieducacion.com; metodoss.com*).

La inclusión de algún tipo de material didáctico es una de las claves fundamentales para mejorar poco a poco la condición de estas personas. Según la publicación ***"Materiales pedagógicos para utilizar en el aula con alumnos con retraso mental leve"***, de la Universidad Internacional de Valencia en su página oficial indica que: *"Los niños con algún trastorno del desarrollo intelectual suelen tener mayores limitaciones que el resto de alumnos a la hora de asimilar conceptos de carácter abstracto o excesivamente teórico. Para contrarrestar este déficit, resulta de gran utilidad utilizar profusamente materiales visuales o táctiles con lo que los chicos puedan experimentar, como medio de enseñar o reforzar conceptos (www.universidadviu.com, 2018)"*. Los ejemplos de material didáctico que sugieren son: ábacos, plastilina, pinturas, juegos de construcción (bloques de madera) y juguetes que emitan sonidos que sean entendibles para los niños y niñas.

Al través del tiempo, el Diseño Gráfico se ha ido involucrando en diferentes áreas académicas, como proyectos sociales, empresariales, entre otros, obteniendo como resultado trabajos multidisciplinares que tienen mayor impacto y beneficio para un determinado grupo de la sociedad.

Un claro ejemplo es la empresa familiar AKROS, quienes desde Valencia (España) diseñan y producen juegos didácticos, incluyendo juegos destinados a niños con Discapacidad Intelectual y otras necesidades. Con más de 30 años de experiencia, han

producido diferentes juegos y materiales didácticos, basándose en los criterios de profesionales en distintas áreas, incluyendo al Diseño Gráfico, tanto así que cuentan con un departamento de Diseño en su organización (*akroseducational.es, 2018*).

En Ecuador, el desarrollo de juegos y/o materiales didácticos diseñados especialmente para niños y niñas con discapacidad intelectual tiene muy poca participación. Uno de los pocos casos es la empresa “El Baúl de Pinocho”, propiedad de Maritza Martínez, quien inicialmente empezó diseñando material didáctico, para ayudar a su hija con síndrome de Down. En la actualidad, la institución nombrada, también funciona como una sala de actividades lúdicas e integración sensorial, en la cual niños y jóvenes con necesidades especiales reciben diferentes tipos de estimulaciones para su desarrollo (*bauldepinocho.com, 2018*).

Notablemente, el diseño de herramientas o materiales didácticos para niños y niñas con discapacidad intelectual es un área que no ha sido promovida, motivo por el cual el desarrollo del presente proyecto será de vital aporte para los niños y niñas con discapacidad intelectual leve de la Fundación Hilarte.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Al iniciar el presente proyecto, se realizó una búsqueda bibliográfica para recopilar conceptos generales sobre la discapacidad intelectual leve. Se pudo conocer definiciones, principales características, diversas necesidades, tipo de materiales didácticos que necesitan, modelos de enseñanza, datos estadísticos a nivel nacional e internacional, entre otros.

Mediante las entrevistas realizadas a los expertos que laboran en la Fundación, se obtuvo información acerca de los métodos pedagógicos que aplican en las diferentes terapias, los problemas de comunicación más recurrentes que enfrentan y las necesidades que tienen los niños y niñas de Hilarte. Los expertos entrevistados fueron los terapeutas de lenguaje, ocupacional y de rehabilitación física, diversos profesores y la directora a cargo de la Fundación Hilarte. Cada uno de ellos, desde su área de competencia, supo indicar detalladamente el proceso de comunicación y cuáles son las condiciones físicas que impiden el correcto aprendizaje comunicacional. Bajo estas premisas, se desarrollaron las primeras ideas de solución.

En cuanto a la observación directa, se realizaron varias visitas a la institución, en las cuales se obtuvo información real sobre el entorno académico en el que se desarrollan los niños y niñas con D.I leve. Además, se pudo interactuar directamente con los niños y sus terapeutas, las salas y material didáctico que utilizan. En este punto, se pudo constatar que la Fundación no contaba con una herramienta diseñada exclusivamente para la ejercitación de los órganos bucofonales. Más bien, los terapeutas utilizaban otros recursos, como velas y burbujas, para realizar estos ejercicios.

Para el proceso de diseño, se utilizaron las metodologías de moodboard y coolboard. Mediante el moodboard se logró identificar el perfil de usuario, pudiendo conocer los gustos, estilo de vida, conducta, entorno en el que se desarrolla, entre

otros aspectos importantes. El coolboard, permitió conocer las tendencias que se manejan para el desarrollo de juegos terapéuticos y didácticos, en cuanto al manejo de color, texturas, tipografía, formas y uso de imágenes, pudiendo construir una referencia para el desarrollo de la herramienta de este proyecto.

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

En base a la información obtenida a través de las metodologías de investigación, se procedió a desarrollar la herramienta que ayude a los niños a ejercitar los órganos bucofonatorios, además de reforzar la identificación de colores y formas. Para llevar a cabo la solución, se analizó la funcionalidad, el tipo de herramienta, los materiales a usar y las proporciones que deberían tener las mismas.

Para empezar a realizar las validaciones, era necesario elaborar un prototipo inicial, el cual fue fabricado en espumaflex. Se diseñó cada modelo de pieza ideado, considerando medidas reales, los colores y las formas que componen la herramienta.

Una vez diseñado el prototipo, se procedió a testearlo con los usuarios finales. En esta prueba, se pudo comprobar si las medidas de las piezas eran correctas, la facilidad de armado, si los colores escogidos eran los correctos y, sobre todo, el material de elaboración para el producto final. La validación también fue analizada con los terapeutas de Hilarte, quienes pudieron constatar el funcionamiento de la herramienta y su facilidad de uso.

En base a los detalles de la validación, se pudo perfeccionar la unión de las piezas (unión de piezas convencional por uso de imanes), determinar el mejor material para la fabricación de la herramienta (madera de pino) y las pinturas a utilizar (acrílico a base de agua, ya que no contiene químicos nocivos para los niños). Todos los materiales fueron escogidos en función a su composición química y facilidad de adquisición en el mercado.

Para la producción de la herramienta en este proyecto, se ha considerado los siguientes costos:

3.1 Costos de materia prima

DESCRIPCION	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Madera (tablones de 40 cm)	1	\$ 5,00	\$ 5,00
Pinturas (1/4 lt)	6	\$ 0,75	\$ 4,50
Imanes	1	\$ 2,30	\$ 2,30
TOTAL DE GASTOS MATERIA PRIMA			\$ 11,80

3.2 Costos de producción

DESCRIPCION	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Corte de piezas	1	\$ 20,00	\$ 20,00
Acabado de piezas	1	\$ 20,00	\$ 20,00
TOTAL DE GASTOS PRODUCCIÓN			\$ 40,00

3.3 Costos de packaging

DESCRIPCION	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Cartón gris (70 gramos)	1	\$ 1,30	\$ 1,30
Impresión del Arte (papel couché)	1	\$ 8,00	\$ 8,00
TOTAL DE GASTOS PACKAGING			\$ 9,30

3.4 Costos de tarjetas

DESCRIPCION	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Impresión cartulina couché A3	3	\$ 2,30	\$ 6,90
TOTAL DE GASTOS TARJETAS			\$ 6,90

3.5 Costos totales

TOTAL MATERIA PRIMA	\$ 11,80
TOTAL PRODUCCIÓN	\$ 40,00
TOTAL PACKAGING	\$ 9,30
TOTAL TARJETAS	\$ 6,90
TOTAL PRODUCCIÓN	\$ 68,00

Todos los costos presentados son en base a la producción de 2 herramientas. Si la producción de la herramienta se la realizará a mayores cantidades, se deberán realizar modificaciones en cuanto a la cantidad de piezas, costos al por mayor y las mejores opciones que oferten los proveedores.

CAPÍTULO 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La herramienta desarrollada en el presente proyecto, cubre una necesidad palpable en niños y niñas con D.I leve. Mediante su uso continuo y apoyado con otros ejercicios propuestos por los terapeutas, se podrá notar una mejoría en el desarrollo de su capacidad comunicativa.

Además, los especialistas contarán con una herramienta especializada y diseñada especialmente para esta problemática y podrán dejar de lado los elementos adaptados que usaban para este tipo de ejercicios. Incluso, podrán abarcar ejercicios psicomotrices y cognitivos. Con el diseño de este tipo de herramientas de apoyo, los niños y niñas con D.I leve podrán recibir terapias más completas, aumentando su nivel de mejoría en el desarrollo de sus habilidades.

Conclusiones

- La herramienta es diseñada con fines terapéuticos, para lograr a futuro una mejor comunicación en los niños y niñas con D.I leve.
- Los terapeutas podrán contar con una herramienta especializada para cubrir necesidades comunicativas, respiratorias y de motricidad
- Mediante el uso de esta herramienta, se podrán percibir estímulos psicomotrices, fisiológicos y cognitivos, necesarios para el desarrollo integral de los niños y niñas con D.I leve.

Recomendaciones

- Las terapias de lenguaje pueden complementarse con la herramienta de apoyo desarrollada, teniendo una alternativa para la ejercitación y mejorar el desarrollo de la capacidad comunicativa.
- El terapeuta que manejará la herramienta debe despertar el interés de los niños y niñas con D.I leve sobre el uso de la misma.
- El terapeuta puede enfocar el uso de la herramienta hacia las otras necesidades de los niños y niñas con D.I leve, como es el desarrollo de la motricidad y reconocimiento de formas y colores.

BIBLIOGRAFÍA

Discapacidad intelectual. Accedido el 20 de julio, 2018, desde <http://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual>

Personas con discapacidad registradas. Accedido el 20 de julio, 2018, desde <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/index.html>

Deficiencia. Accedido el 29 de julio, 2018, desde <http://dle.rae.es/?id=C2d982B>

Discapacidad intelectual (D.I): Todo lo que necesitas saber para comprenderla. Accedido el 29 de julio, 2018, desde <https://blog.cognifit.com/es/discapacidad-intelectual/>

Materiales pedagógicos para utilizar en el aula con alumnos con retraso leve. Accedido el 29 de julio, 2018, desde <https://www.universidadviu.com/materiales-pedagogicos-para-utilizar-en-el-aula-con-alumnos-con-retraso-mental-leve/>

Filosofía Reggio Emilia. Accedido el 29 de julio, 2018, desde <http://bellellieducacion.com/filosofa-de-reggio-emilia/>

Método Montessori - Desarrollo del niño. Accedido el 29 de julio, 2018, desde <https://metodoss.com/montessori-metodologia/>

AKROS INTERDIDAK SL. Accedido el 29 de julio, 2018, desde <https://akroseducational.es/e/quienes-somos>

El baúl de pinocho, Accedido el 29 de julio, 2018, desde <http://www.bauldepinocho.com/>

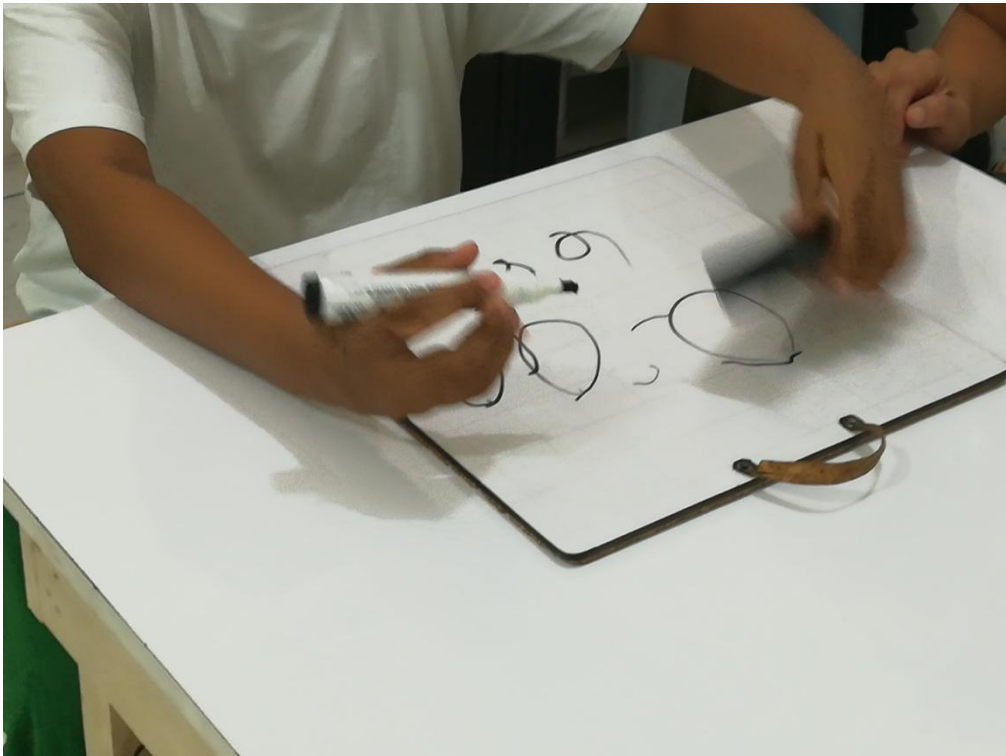
ANEXOS

Visitas de campo / Entrevistas a expertos









Validación de la herramienta

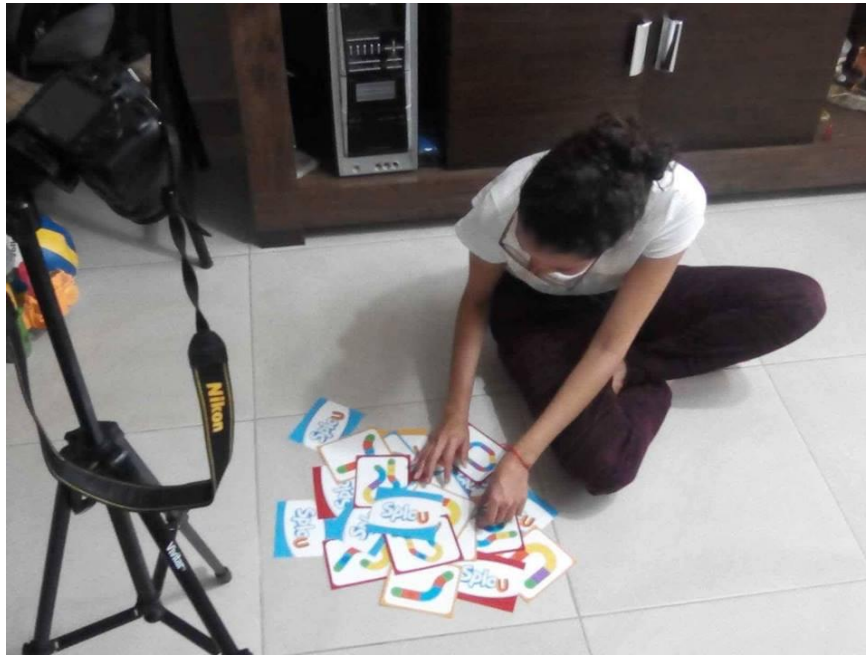




Producción de la herramienta y empaque







ANEXO A



Guayaquil, 18 de mayo del 2018

Sra.
Patricia Toro
Directora
Fundación Hilarte
En su despacho

De mis consideraciones:

Para la aprobación de la Materia Integradora (Tesis), los estudiantes de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) deberán desarrollar un Proyecto Integrador, el cual refleje todos los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la carrera.

Al respecto, presento a usted a los estudiantes: **LOOR MOREIRA BOLÍVAR EFRÉN**, estudiante de la carrera **LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO** de la Escuela de Diseño y Comunicación Visual (EDCOM), con matrícula No. **201306133**, con número de identidad **1310355456** y **PAZMIÑO PEÑAHERRERA LISSETTE MELISSA**, estudiante de la carrera **LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO** de la Escuela de Diseño y Comunicación Visual (EDCOM), con matrícula No. **201306221**, con número de identidad **0926425141**, quienes están interesados en realizar su Proyecto de la Materia Integradora (Tesis) en conjunto con su institución.

El tiempo estimado para el desarrollo de dicho proyecto será desde **MAYO** hasta **OCTUBRE** del presente año.

De antemano, agradezco por la apertura brindada a nuestros estudiantes.

Atentamente,

Máster Carlos González Lema
Docente Tutor de Proyecto Integrador
Carrera Licenciatura en Diseño Gráfico
EDCOM



Bolívar Efrén Loor Moreira
Estudiante
EDCOM

Lissette Melissa Pazmiño Peñaherrera
Estudiante
EDCOM

