



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Diseño de material didáctico para el fomento del hábito de lectura dirigido a niños de educación básica.

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:

Licenciatura en Diseño Gráfico

Presentado por:

Carmen Carolina Merchán Bravo

Karla Leonor Velásquez Castillo

GUAYAQUIL - ECUADOR

Año: 2018

DECLARACIÓN EXPRESA

“Los derechos de titularidad y explotación, nos corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; *Carmen Carolina Merchán Bravo* y *Karla Leonor Velásquez Castillo* damos nuestro consentimiento para que la ESPOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”.

Carmen Carolina
Merchán Bravo

Karla Leonor
Velásquez Castillo

EVALUADORES

.....
Mgtr. Lourdes Pilay

PROFESOR DE LA MATERIA

.....
Msc. Danica Uscovich

PROFESOR TUTOR

RESUMEN

El presente proyecto busca servir de apoyo para el docente de Lengua y Literatura en el fomento del hábito de la lectura en niños de 7 a 10 años. Para realizarlo se necesita analizar el comportamiento de los niños frente a materiales didácticos en el aula de clases, determinar estrategias que colaboren con la enseñanza del docente y crear un material didáctico para ser utilizado después de leer. Según estadísticas internacionales, Ecuador es conocido como un país que lee muy poco y esta idea se ve reflejada en los estudiantes, para quienes la lectura, es una de las actividades que demanda menos atención, siendo el constante uso de la tecnología un factor influyente frente al poco hábito de la lectura y a su baja elección como opción de entretenimiento. Por esta razón es necesario utilizar nuevas estrategias para fomentar este hábito desde temprana edad, siendo el desarrollo de materiales didácticos complementarios a la lectura una oportunidad viable. Para la realización del proyecto se utilizaron herramientas de diseño y métodos de investigación para poder dar una solución adecuada a la necesidad planteada. Después de creado el material didáctico se realizaron pruebas en una unidad educativa del norte de Guayaquil obteniendo resultados positivos y reforzando la comprensión lectora mediante el juego. Como conclusión se determinó que a través de la dinámica se fortaleció la relación aprendizaje - diversión, así como la mejora en la atención y participación de los estudiantes.

Palabras Clave: Aprendizaje, Docentes, Lectura, Materiales didácticos, Tecnología.

ABSTRACT

The present project seeks to serve as support for the Language and Literature teacher in the promotion of the habit of reading in children from 7 to 10 years. To do this, it is necessary to analyze the behavior of children in front of didactic materials in the classroom, to determine strategies that collaborate with the teaching and create a didactic material to be used after reading. According to international statistics, Ecuador is known as a country that reads very little and this idea is reflected in the students, for whom reading is one of the activities that demands less attention, being the constant use of technology an influential factor in front of the little habit of reading and its low choice as an entertainment option. For this reason, it is necessary to use new strategies to encourage this habit from an early age, being the development of didactic materials complementary to reading a viable opportunity. For the realization of the project, design tools and research methods were used to give an adequate solution to the need. After the didactic material was created, tests were carried out in an educational unit in the north of Guayaquil, obtaining positive results and reinforcing the reading comprehension through the game. In conclusion, it was determined that through the dynamics, the relationship between learning and fun was strengthened, as well as the improvement in attention and participation of students.

Keywords: *Learning, Teachers, Reading, Didactic Material, Technology.*

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN.....	I
<i>ABSTRACT</i>	II
ÍNDICE GENERAL	III
ABREVIATURAS.....	IV
ÍNDICE DE FIGURAS	V
ÍNDICE DE TABLAS.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO 1	2
1. INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 2.....	11
2. METODOLOGÍA	11
CAPÍTULO 3.....	19
3. Resultados Y ANÁLISIS.....	19
CAPÍTULO 4.....	20
4. Conclusiones Y RECOMENDACIONES	20

ABREVIATURAS

CERLALC	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
INEC	Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
IUCN	Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza
OEI	Organización de Estados Iberoamericanos
RAE	Real Academia Española
SEN	Sociedad Española de Neurología
TIC´S	Tecnologías de la Información y Comunicaciones
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1 Bocetos y digitalización de personajes para el proyecto.....	14
Figura 2.2 Validaciones y pruebas – error del proyecto.....	15
Figura 2.3 Validaciones y pruebas – error del proyecto.....	15
Figura 2.4 Tablero y elementos del material didáctico.....	16

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad intelectual que generalmente se adquiere desde temprana edad, además, brinda múltiples beneficios como mantener la mente en acción, ayudar en el proceso del aprendizaje, mejorar la ortografía, alentar la imaginación y la creatividad. Según el diccionario de la lengua española, leer se denomina a la acción del uso de la vista sobre algún material escrito o impreso del cual se obtiene comprensión de los caracteres empleados; y en el caso de la lectura, acción de leer, es un proceso de significación y comprensión de cualquier tipo de información almacenada en un soporte (Real Academia Española, 2017).

El proceso de la lectura se mantiene en una serie de cuatro fases. La primera es la visualización, que sucede cuando cada palabra tiene la atención de la fijación ocular durante un estimado de 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente palabra. Luego, se realiza la fonación, en donde la información se transmite de la vista a la articulación oral, de forma consciente o inconsciente. Este paso da lugar a otro de manera inmediata como lo es el sentido de la audición, por lo que la información leída se canaliza a través del oído; es así que la sonorización introauditiva generalmente se desarrolla de manera inconsciente. Y por último tenemos la cerebración, etapa que culmina la comprensión de lo leído que pasa del oído al cerebro.

Según un estudio del 2016 sobre la lectura de libros infantiles en Australia, se descubrió que la frecuencia de la lectura es menor cuando los niños tienen acceso a una mayor gama de dispositivos tecnológicos (Merga & Roni, 2017). No obstante, se puede aprovechar el uso de la tecnología para estimular el hábito de la lectura en la generación actual. Cuando los padres son lectores y mantienen un espacio de lectura existe una mayor posibilidad de que el niño desarrolle un hábito lector, puesto que los hijos repiten los actos que observan en casa. Por esta razón, es importante que entre los integrantes de la familia exista la predisposición para la adquisición de este

hábito, de esta forma el niño crecerá en un ambiente apropiado en el que la lectura será parte importante de su vida.

Internacionalmente se ha mantenido la idea de que en Ecuador se lee medio libro al año por persona, idea apoyada por datos estadísticos publicados por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe de la Unesco (CERLALC, 2016). Este dato representa uno de los registros más bajos de la región, lo cual dispara la alerta de que la lectura en el país es casi nula.

Ante esta situación, el gobierno en conjunto con el Ministerio de Cultura y Patrimonio, Ministerio de Educación y la Cancillería presentaron el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra (OEI, 2017). El objetivo es dejar de ser el único país en la región que no cuenta con un documento para el incentivo del libro, la lectura y los lectores. Édgar Allan García, escritor ecuatoriano y director del Plan de Lectura, asegura que con este proyecto se cambiará el hecho de que en Ecuador se lee más por obligación que por placer.

En cuanto a los docentes, se sostiene que la enseñanza de la lectura es una de sus prioridades en la educación básica, sin embargo, los niños la consideran como un proceso obligatorio y fastidioso. Por tal razón, es necesario capacitarse en el uso de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura como elemento necesario para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora (Rivas, 2015). Cabe recalcar que a pesar de que el fomento de la lectura debería de iniciarse en los hogares de los ecuatorianos, las instituciones educativas juegan un papel importante en la problemática. No obstante, los excesivos precios de los libros dificultan el acceso a la lectura. Con todo lo antes dicho, con el plan planteado por el gobierno y entidades encargadas se puede dar un paso a la acción para aumentar el índice de lectura en el país.

El presente proyecto se divide en cuatro etapas en donde la primera etapa abordará los objetivos del proyecto, la descripción del problema con su justificación y el desarrollo del marco teórico con temas pertinentes a la investigación. En la segunda etapa se explicará la metodología usada, que involucra la definición del diseño,

métodos y técnicas empleadas en el proyecto. Los resultados obtenidos se detallarán en la tercera etapa siendo la sección de las conclusiones la etapa final.

1.1. Descripción del problema

Para la realización del proyecto se visitó una escuela particular ubicada en el norte de Guayaquil, que es una construcción pequeña, con aulas de clases ventiladas y una capacidad máxima de 12 estudiantes. Además, cuenta con un mobiliario estudiantil en buenas condiciones, pero carece de la infraestructura necesaria para la realización de actividades digitales en el salón de clases.

Desde que el gobierno decretó la inclusión educativa, el plantel cuenta con el 5% de niños con problemas de aprendizaje, lo que dificulta el desempeño de una lectura dinámica y comprensiva. Pues, durante la materia Lengua y Literatura la profesora dirige el proceso de lectura leyendo mientras recorre el aula, haciendo énfasis en los párrafos. Sin embargo, existen estudiantes que siguen la lectura a diferentes ritmos volviéndola pausada, lo que causa desinterés por el tema, además de distracción y/o adormecimiento en algunos niños.

Justificación del problema

La lectura es una de las actividades que demanda menos atención por parte los estudiantes dentro de su plan diario de aprendizaje. Así mismo, no es vista como una opción de entretenimiento porque la relacionan con las tareas, definiéndola como una obligación. Hay que mencionar además, que el constante uso de la tecnología juega un papel importante en cuánto al poco hábito de la lectura porque está presente desde temprana edad y la llamada generación Z, comprendida por las personas nacidas entre 1995 hasta la actualidad, es prueba de aquello. Este grupo tiene como características principales el enfoque por lo autodidáctico, lo audiovisual, lo multimedia y la inmediatez.

Para poder captar la atención de este determinado grupo objetivo, una de las opciones de la lectura ha sido combinar su formato y aprovechar la tecnología para dar vida al

e-book, un pase entre el libro físico hacia lo digital. Sin embargo, hoy en día esto no es suficiente para la generación z que cada día demanda más contenido visual, por lo que para el presente proyecto se ha determinado la realización de un material didáctico que involucra ilustraciones y actividades específicas de la lectura para aportar al aprendizaje y al fomento del hábito de la lectura en niños de 7 a 10 años.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Desarrollar un material didáctico como apoyo al docente de la asignatura Lengua y Literatura enfocado en el fomento del hábito de la lectura en niños de 7 a 10 años.

1.2.2. Objetivos específicos

- 1.** Analizar el comportamiento de los niños frente a materiales didácticos para la verificación del uso de insumos pedagógicos que incentiven a la lectura.
- 2.** Determinar estrategias del hábito de la lectura por entretenimiento, para la identificación de buenas prácticas que colaboren con la enseñanza del docente en el aula.
- 3.** Crear un material didáctico como apoyo para el docente, en base al fomento de la lectura para niños de 7 a 10 años para la compensación del uso de la tecnología como entretenimiento.

1.3. Marco teórico

1. Situación de la lectura en Ecuador

En octubre del 2012 el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2012) realizó un estudio acerca de los hábitos de lectura en Ecuador. La unidad de muestreo fueron 3.960 viviendas ubicadas en cinco ciudades a nivel urbano, cuyo informante directo fueron las personas de 16 años en adelante. Uno de los principales porcentajes obtenidos a partir de este estudio fue que el 27% de personas aseguraron no tener un hábito de lectura frente al 73,5% que si lo tiene. El resultado fue que un gran porcentaje de personas sí leen en Ecuador, contrastando con la idea internacional de que en el país no se lee.

1.1. Fomento del hábito de la lectura en Ecuador

Como parte de la estrategia por parte del gobierno nacional en cuanto al fomento de la lectura, se encuentra el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra. El documento, dirigido a estudiantes, docentes y comunidad a nivel nacional, resalta la importancia de la lectura como una práctica relacionada con el desarrollo de habilidades reflexivas y creativas en el país. La prioridad de este plan es lograr el incentivo al lector, el desarrollo bibliotecario y el fortalecimiento del sector editorial.

Entre los puntos más importantes de esta iniciativa se encuentra la campaña “Yo Leo” con el cumplimiento de la actividad la “Fiesta de la Lectura”. En esta participan todas las instituciones educativas en los meses de junio y noviembre, según el cronograma escolar para el régimen costa del año lectivo 2018 - 2019 estipulado por el Ministerio de Educación. Esta actividad tiene como objetivo fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes e impulsar la importancia del compromiso de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos (Ministerio de Educación, 2017).

1.2. Beneficios de la lectura

El doctor Guillermo García Ribas, Coordinador del Grupo de Estudio de Conducta y Demencias de la Sociedad Española de Neurología (SEN), señala tres aspectos principales por los que la lectura beneficia la salud. Primeramente, al leer se logra un mayor estímulo de la actividad cerebral y fortalecimiento de las conexiones neuronales que ayudan en el desarrollo de la imaginación, el análisis y la interpretación por lo que las personas que leen poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje respecto a los que no lo hacen. Luego, se aumenta la reserva cognitiva que ayuda a combatir las enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer. Por último, leer ayuda a reducir el nivel de estrés de las personas lo que permite tener un mejor estilo de vida (García, 2013).

1.3. La lectura en el aula de clases

La desmotivación de los niños en cuanto a la lectura, puede ser producto de varias causas como la falta de un ambiente cómodo para desarrollar la actividad, la falta de concentración, el bajo nivel académico, el ambiente familiar en el que no se le ha inculcado el hábito de la lectura desde temprana edad, el escaso vocabulario, entre otros aspectos (Rivas, 2015).

Sin embargo, este factor se puede combatir con ayuda de técnicas o estrategias adecuadas como la lectura en voz alta con intervalos de preguntas y análisis, práctica que resulta productiva en el aula de clases. Con esta actividad se toma en cuenta el énfasis, la expresión y la intensidad al leer conjugada con la actuación del estudiante en síntesis argumental y la lectura en casa con un control eficaz (Montalván, 2017).

2. El diseño enfocado en materiales lúdicos y didácticos

Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) la palabra lúdico viene del latín *ludus* que significa juego, es decir perteneciente o relativo al

juego (Real Academia Española, 2017). En cambio, la palabra didáctico se deriva del griego *didastékene* donde *didas* significa enseñar y *tékene* significa arte, es decir que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir (Real Academia Española, 2017).

El concepto de diseño lúdico se enfoca en aportar beneficios al aprendizaje por medio de la diversión y del juego, mediante la creación e interacción. Por lo tanto, se crea un interés por aprender, además de una sensación de bienestar y satisfacción emocional para la persona que utiliza el material (Universidad de Palermo, s.f.).

2.1. Uso de material didáctico en el aula de clases

De acuerdo con una investigación realizada en Colombia (Delgadillo, 2014) se plantea que la lúdica y el uso de materiales didácticos se pueden emplear como estrategias dentro del aula de clases. Esto promueve el desarrollo de los procesos de lecto-escritura, que contribuye en el aprendizaje de los estudiantes manteniendo un interés constante en la actividad que se realiza.

Dentro del contexto histórico del tema encontramos al pedagogo alemán Friedrich Fröbel (1782-1852), conocido como *el padre de la pedagogía*, quien en su libro *La educación del hombre*, publicado en 1826, consideraba el juego como un medio adecuado para que el niño se involucrara con la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás. Este autor diseñó una pedagogía que involucra el juego con el hecho de realizar una actividad educativa centrado en tres puntos: la acción, el juego y el trabajo.

2.2. Pautas para la creación de materiales didácticos en Ecuador

El Ministerio de Educación de Ecuador manifiesta que a través de la creación de materiales didácticos se apoya el aprendizaje, se motiva la imaginación y se obtiene mayor recepción por parte del usuario. La institución hace énfasis en que los materiales didácticos a desarrollarse deben ser "funcionales,

visualmente atractivos, de fácil uso, seguros y útiles para el trabajo grupal e individual acordes a los intereses y la edad de los estudiantes". Además, se debe tomar en cuenta que el material a desarrollarse esté vinculado con las tareas (Ministerio de Educación, 2017, pág. 9).

2.3. Aplicación del diseño gráfico en materiales educativos

Para lograr un resultado exitoso en la realización de materiales educativos es necesario tomar en cuenta las perspectivas de los docentes y los estudiantes, así como tener conocimientos acerca de la ergonomía cognitiva porque se interesa en los procesos mentales como la percepción, memoria, razonamiento y respuesta motora. La integración de este concepto con la conceptualización de piezas gráficas ayuda a definir cómo el uso de colores, tipografías, fotografías y otros elementos gráficos pueden influir positivamente en el aprendizaje (Leyva, 2013).

3. Influencia de la tecnología en Ecuador

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizó una encuesta acerca de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC). Dentro de los porcentajes destacables se encuentra que el 26,7% de hogares cuentan con una computadora de escritorio y el 27,6% con una computadora portátil, cifra que ha aumentado en los últimos cinco años. En cuanto a la telefonía celular, 9 de cada 10 hogares en el país poseen al menos un teléfono celular dando como resultado un 90,1% de hogares que cuentan con este tipo de dispositivo de comunicación, siendo el porcentaje de personas que tienen teléfonos inteligentes (smartphones) a nivel nacional del 52,9% (INEC, 2016).

3.1. La tecnología y los niños

Los niños en edades comprendidas entre los 5 y 15 años representan el 63,4% de personas que utiliza una computadora, cuya frecuencia de uso es de al menos una vez al día. En el presente año, el INEC presentó estadísticas

actualizadas relacionadas con los niños de Ecuador. Estas cifras indican que el 89,9% de niños en el país tienen teléfono celular smartphone y utilizan redes sociales por lo que están expuestos continuamente al mundo digital (INEC, 2018).

3.2. La era digital y el uso de la tecnología como recurso educativo

Andrew Churches, experto neozelandés en Educación, menciona que las habilidades del aprendizaje del siglo XXI han cambiado y que la Taxonomía de Bloom, herramienta centrada en el dominio cognitivo, ha variado para ajustarse a los estudiantes de esta era. Detalla que ahora existe una Taxonomía de objetivos de aprendizaje de Bloom en base a las fases de recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear (Zaragoza, 2015). Debido a este cambio en la educación, es necesario que los docentes cuenten con los conocimientos y herramientas tecnológicas necesarias para optimizar el aprendizaje de los alumnos.

3.3. Formatos electrónicos y bibliotecas digitales

Las bibliotecas reúnen recursos necesarios para el aprendizaje, la adquisición del hábito de la lectura y ayuda en la formación de los alumnos. Con la llegada de la era tecnológica se ha creado la oportunidad de llevar este espacio físico al espacio digital con la implementación de las bibliotecas online, destacando el Proyecto Gutenberg creado por Michael Hart en 1971.

La finalidad de este proyecto fue crear una biblioteca digital que ofrezca libros electrónicos gratuitos a partir de libros físicos ya existentes y de dominio público. El acceso a este tipo de información brinda una inmensa ayuda para el alumno en su proceso de aprendizaje por lo que el proyecto Gutenberg abrió paso a la creación de más bibliotecas digitales para consulta de textos y artículos académicos (Peralbo, 2017).

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Con el objetivo de analizar el comportamiento de los estudiantes de la Escuela Particular Bautista Guayacanes frente al hábito de la lectura, se utilizó un diseño de investigación no experimental. En este estudio se utilizó un enfoque mixto en donde se realizaron entrevistas a docentes del área de Lengua y Literatura y a la rectora del plantel. Además, se realizó encuestas a todos los docentes de la institución incluidos docentes invitados a una charla y a niños de 4to, 5to y 6to año de básica para conocer referencias y opiniones acerca de la enseñanza y el hábito de la lectura en los estudiantes.

En las encuestas realizadas a los docentes se estableció un patrón positivo en la opinión acerca del uso de la tecnología, en cómo ésta puede reforzar el aprendizaje de los niños y ayudar en el fomento del hábito de la lectura. Mediante una investigación dirigida a profesores españoles acerca del uso de la tecnología en el aula, se determinó que el 84% de los profesores encuestados comentaron tener un aumento en la creatividad y capacidad de razonamiento, entre otros beneficios por parte del alumnado cuando hacen uso de la tecnología en el aula. Además, el 82% de los profesores perciben que los alumnos son más colaborativos entre ellos cuando se hace uso de las nuevas tecnologías como por ejemplo las pizarras interactivas, aulas virtuales y demás recursos electrónicos (Portaltic, 2016).

La conclusión de este estudio indica que el uso adecuado de este nuevo recurso educativo debe siempre estar acompañado con la infraestructura, equipos y servicios de internet necesarios como apoyo para el aprendizaje del alumnado. Adicional a esto, la capacitación de calidad a los docentes de las unidades educativas es primordial para que la tecnología dentro del aula de clases sea aprovechada al máximo.

Como técnicas de investigación se realizaron observaciones estructuradas en dos instituciones educativas durante la realización de un evento llamado "La fiesta de la lectura" actividad incluida en la malla curricular por el Ministerio de Educación y que se celebra dos veces al año. En este evento participaron los docentes de los planteles y padres de familia, quienes en conjunto con los niños presentaron obras de teatro, foros de opinión, canciones y rimas dedicados a la lectura.

A partir de las encuestas realizadas a los estudiantes del 4to, 5to y 6to año básico del plantel antes mencionado, se obtuvieron como resultados parámetros para poder realizar el proyecto. Entre las opiniones de los niños del por qué no les gusta leer se encuentra el hecho de que los padres no les incentivaron el hábito de la lectura desde temprana edad, además de que el uso de los dispositivos móviles es más constante que la lectura en casa. Algunos estudiantes indicaron que los padres no tienen tiempo para leer con ellos debido al trabajo, en cambio otros mencionan que ya están muy grandes para leer en familia. Al preguntarles acerca de qué cambiarían para que eligieran leer más, revelaron que el uso de imágenes y letras más grandes son factores importantes para aumentar su incentivo en la lectura.

Dentro de la revisión bibliográfica se tomaron en cuenta datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos acerca de los hábitos de lectura en Ecuador, donde se resalta el porcentaje del por qué las personas no leen en el cual el 56,8% no lo hace por falta de interés, mientras que en el 31,7% la falta de tiempo es su razón y en el 3,2% por problemas de concentración. Por otro lado, dentro del porcentaje de las personas que si leen el 50,3% le dedica a la lectura entre 1 a 2 horas semanales y el 13,5% lo hace de 3 a 4 horas por semana. En cuanto al rango de edad las personas de 16 a 24 años son los que más leen ubicándose dentro del porcentaje con un 83% mientras que los de edades de más de 65 años son los que menos leen (INEC, 2016).

En el proyecto realizado el universo es la comunidad educativa, mientras que en la población se encuentran docentes del área de Lengua y Literatura, la rectora del plantel, estudiantes de 4to, 5to y 6to año de básica y padres de familia. Dentro de la muestra se encuentran 33 niños en edades comprendidas de 8 a 10 años. Se escogió

este grupo objetivo porque presentan dificultades en el aprendizaje y la comprensión lectora.

Dentro de las metodologías de diseño utilizadas para el proyecto se encuentra la matriz de Wunderman, herramienta que nos ayudó a definir el contexto de la problemática, el por qué del proyecto y el grupo objetivo al que será dirigido. La segunda herramienta utilizada fue la del análisis PEST, la cual nos permitió identificar oportunidades de diseño para la elaboración del material didáctico. En este análisis se detallan factores políticos, económicos, sociales y tecnológicos para conocer el entorno de la problemática y la solución propuesta. La tercera herramienta utilizada fue la elaboración de un stakeholder que nos ayudó a encontrar los beneficiarios directos e indirectos del proyecto. Por último, la creación de un brandboard como guía estética utilizada por marcas de juegos de mesa y un mapa de empatía para conocer mejor al usuario final del material didáctico.

Los insights forman una parte importante dentro del proyecto y dentro de ellos los más relevantes que se encontraron dentro del proyecto fueron los siguientes:

- Estrategias adecuadas para el fomento de la lectura por parte de los docentes.
- Falta de interés por parte de los padres de familia en cuanto a la lectura.
- Desinterés por parte de los niños frente a textos con deficiencia de ilustraciones.
- Ausencia de libros en el hogar.
- Precios excesivos de los libros en diversas librerías.
- Falta de bibliotecas en unidades educativas.

Teniendo un panorama más claro acerca del tema se determinó la elaboración de un juego de mesa educativo creado para fomentar el hábito de lectura dentro del aula de clases. Este material didáctico surgió luego de una serie de pasos dentro del proceso de diseño en el que consta primeramente la definición de la problemática y la investigación, encontrando antecedentes del entorno. Como segundo paso se realizó un briefing creativo que involucró preguntas acerca de la lectura y cómo debería ser creado el material didáctico para ayudar en el fomento del hábito de lectura en los niños de educación básica. A partir de esto se recolectó información

necesaria que nos guiaría para dar forma al material, lo que involucró idear el concepto creativo para el juego. Este se determinó mediante la relación entre la abeja, especie en peligro de extinción según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), con la pérdida del hábito de la lectura en la generación actual. A través de este concepto se crearon los personajes y dinámica del juego.

En la etapa de ideación se involucró la generación de ideas, bocetos y definición del contenido a realizar como solución a la problemática planteada. Para la fase de prototipado se procedió a realizar la investigación de materiales a utilizar para la realización del juego de mesa educativo además de pruebas – error con los estudiantes de una unidad educativa del norte de Guayaquil. Con los resultados de estas pruebas se determinaron mejoras para que el prototipo final sea elaborado correctamente de acuerdo con las necesidades de los estudiantes en cuanto al fomento de la lectura.

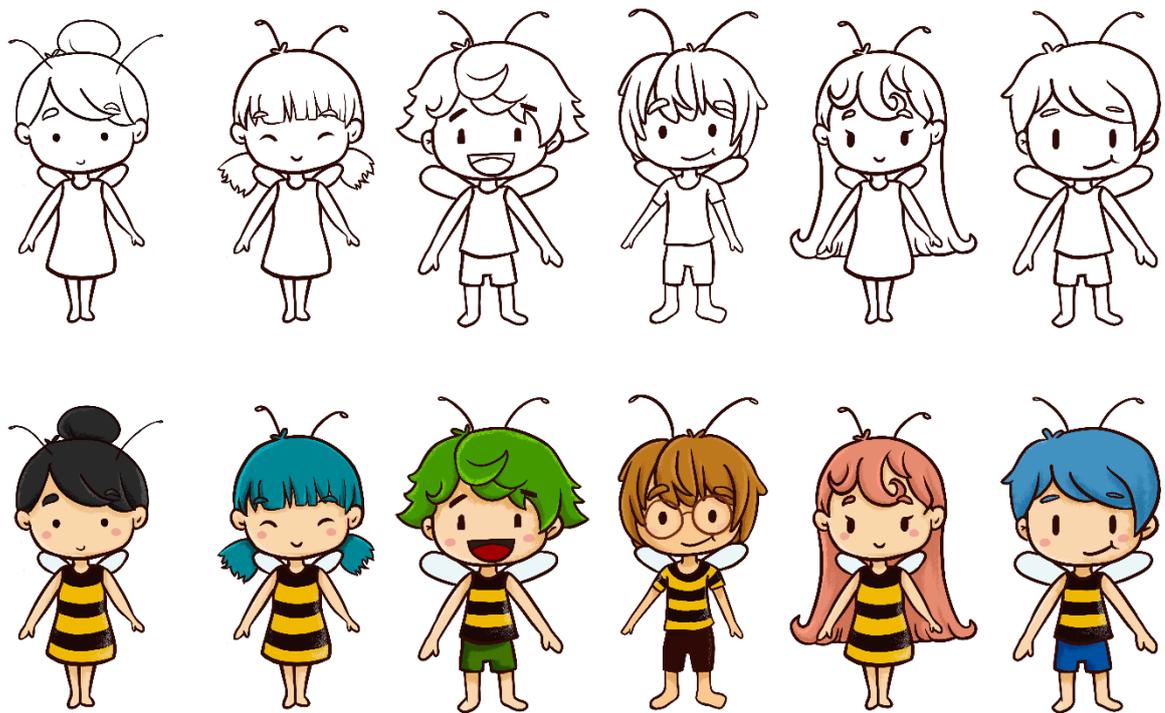


Figura 2.1 Bocetos y digitalización de personajes para el proyecto



Figura 2.2 Validaciones y pruebas – error del proyecto.



Figura 2.3 Validaciones y pruebas – error del proyecto.



Figura 2.4 Tablero y elementos del material didáctico

Dentro de las entrevistas y validaciones del material didáctico tenemos las siguientes:

- **Lcda. Beatriz Ayala**
Psicopedagoga y docente de educación básica

En las instalaciones de la unidad educativa 9 de octubre ubicada en el centro-sur de Guayaquil, nos brinda una pequeña entrevista la señora Beatriz Ayala quien se considera una defensora acérrima de la lectura. La docente nos indica que la lectura es la base para una educación adecuada y nos comenta que para fomentar el hábito de esta actividad ella realiza proyectos estudiantiles de manera divertida en conjunto con actividades de valores, inventando cuentos y manualidades básicas fomentando la imaginación y la creatividad. Estas dinámicas involucran ejercicios con editoriales de periódicos, apoyo en la ortografía, análisis de obras de autores reconocidos y resúmenes con ideas principales para reforzar la

comprensión lectora. De esta manera, ella motiva a los estudiantes, amplía su conocimiento y los incentiva a conocer más acerca de la lectura.

Menciona además, que en su rol de encargada del departamento de orientación y psicología de la unidad educativa en donde labora, se ha encontrado con situaciones en que a pesar de sus esfuerzos dentro del aula de clases los padres no motivan a leer a sus niños. Este inconveniente aumenta cuando en los centros educativos no existe una biblioteca o cuando los docentes obligan a los estudiantes a leer como castigo, causando en ellos una idea errónea de la lectura.

La validación que nos brindó la psicopedagoga acerca del proyecto realizado fue que el material creado es un material interesante, innovador, creativo y útil para fomentar la lectura en los niños a través del juego dentro del aula de clases. Los personajes realizados van conforme a la edad, el juego cuenta con muy buena estética y encuentra apropiado el contenido para que los niños se interesen en la lectura. La docente opina que el juego creado desarrolla la lectura como tal, mejora la memoria visual, auditiva, memoria a largo plazo y creatividad. Las actividades especificadas en el material abarcan contenidos importantes en el área lingüística y comprensión de texto.

Finaliza la entrevista mencionándonos que debe haber mayor atención por parte del gobierno ecuatoriano en cuanto a los precios excesivos de los libros. Y en cuanto a los padres de familia si existiera la motivación necesaria, el niño se interesaría y existiera el hábito lector desde casa.

- **Lcda. Alejandrina Ortega de Jácome**
Rectora de la unidad educativa Bautista Guayacanes

La rectora nos abrió las puertas de la institución que dirige para ser parte de la prueba piloto de nuestro proyecto. Ella nos comentó que los niños se sienten incentivados a leer cuando los docentes los motivan con estrategias diferentes que involucren actividades recreativas. Sin embargo, el proceso se realiza de a poco

en conjunto con las actividades de la fiesta de la lectura en donde los niños personifican obras de teatro de acuerdo con obras literarias leídas. El panorama referente a los padres de familia se ubica en que algunos no fomentan el hábito de lectura en los niños, sin embargo, la institución hace todo lo posible para combatir esta falencia.

Las pruebas que se realizaron en la unidad educativa fueron de su total agrado, encontró que los estudiantes se interesaron más por la lectura al prestar mayor atención a esta actividad durante las horas de la materia Lengua y Literatura. Esto permitió que los niños refuercen la comprensión lectora y lleven de una manera amena la dinámica. La rectora, quien es también docente en la institución, reconoció que las actividades involucradas en el juego son adecuadas y ayudan al niño a prestar realmente atención a lo que se está leyendo y a no leer por leer. Concuerta con sus colegas que el material realizado es creativo y de gran importancia en el aula de clases ya que ayuda al docente a fomentar de una manera lúdica y divertida el hábito de la lectura en los niños.

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

- 1) La atención de los niños al momento de leer fue mayor a lo habitual, puesto que para poder realizar correctamente las actividades del juego es necesario que recuerden detalles importantes.
- 2) Los niños se sintieron emocionados porque la hora de lectura fue un proceso diferente y divertido. A través de la participación e interés se obtuvieron resultados positivos.
- 3) El material didáctico ayudó a los niños a reforzar conocimientos previamente adquiridos en la materia de Lengua y Literatura. Además, el docente observó que las actividades del juego ayudaron a una mayor comprensión lectora de los estudiantes.

Análisis de costos:

Tabla 3.1 Valor de horas de diseño para la creación de material didáctico

Horas	Contenido / diseño	Precio
3	Creación de folleto de instrucciones y cartas	\$21,00
4	Creación de logo	\$28,00
13	Creación de personajes y portada	\$91,00
17	Creación de tablero y memorias	\$119,00
	TOTAL	\$259,00

Tabla 3.2 Valor materiales para la creación de material didáctico

Cantidad	Materiales	Precio
1	Goma UHU	\$1,00
8	Fichas de madera	\$3,20
1	Cinta de papel amarilla	\$0,55
1	Tapete de plástico tipo caucho	\$3,50
1	Impresión adhesivo metro cuadrado	\$8,00

1	Cartón No. 35, medidas 120 x 70 cm	\$2,25
1	Film adhesivo, medidas 120 x 70 cm	\$3,20
1	Cartulina amarilla 90gr, medidas 80 x 70 cm	\$0,65
1	Cartulina gamuza naranja, medidas 80 x 70 cm	\$1,00
1	Cartulina gamuza amarilla, medidas 80 x 70 cm	\$1,00
2	Impresiones en couché de 300 gr, medidas 33x48 cm	\$5,65
	TOTAL	\$30,00

CAPÍTULO 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 1) Mediante las estrategias y encuestas realizadas se determinó que la inclusión de materiales didácticos en el aula de clases fortalece la atención y participación de los niños.

- 2) A través del análisis del comportamiento de los estudiantes se concluyó que el uso de libros con lecturas adecuadas es un factor significativo para que los niños comprendan lo leído y se interesen por el contenido.

- 3) Como recomendación general, es importante aplicar estrategias didácticas que apoyen la participación grupal e individual de los niños para que la relación aprendizaje - diversión sea aprovechada.

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Andes. (Septiembre, 2017). El Telégrafo. En el país se lee más por obligación. Recuperado de:
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/garcia-en-el-pais-se-lee-mas-por-obligacion>
- Asamblea Nacional. (2016). Ley Orgánica de Cultura. Recuperado de:
<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/01/Ley-Orga%CC%81nica-de-Cultura-APROBADA-Y-PUBLICADA.pdf>
- Bembibre, Cecilia. (2011). Lectura. Importancia de la lectura. Recuperado de:
<https://www.importancia.org/lectura.php>
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Indicadores de lectura en Iberoamérica. Recuperado de:
https://cerlalc.org/wp-content/uploads/estadisticas/indicadores/Est_OLB_Indicadores-de-lectura-paises_v1_210916.xlsx
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). (2017). El libro en cifras. Boletín estadístico del libro en Iberoamérica. Recuperado de: http://www.cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_El_libro_en_cifras_11_310817.pdf
- Churches, Andrew. (2009). Eduteka. Taxonomía de Bloom para la era digital. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomDigital>
- Criollo, Fernando. (Abril, 2017). El Comercio. La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador. Recuperado de:
<http://www.elcomercio.com/tendencias/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html>

- Delgadillo, Adriana y Chacón, Jeimy. (2014). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Recuperado de:
http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3194/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dirección Financiera M.I. Municipalidad de Guayaquil. (2017). Detalle de asignaciones por ítem del objeto del gasto 2017. Recuperado de:
<http://www.guayaquil.gob.ec/OrdenesDia/2016/%C3%93rdenes%20del%20d%C3%ADa%20mes%20de%20Diciembre%202016/2016-12-01%20Orden%20del%20d%C3%ADa%20sesi%C3%B3n%20ordinaria/2016-12-01%20Punto%203%20Presupuesto%202017.pdf>
- El Comercio. (Septiembre, 2017). Ecuador presenta su Plan Nacional del Libro y la Lectura este 12 de septiembre. Recuperado de:
<http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-plannacionaldellibro-ibarra-leninmoreno-publicaciones.html>
- El Telégrafo. (Septiembre, 2017). Ecuador ya cuenta con su plan de lectura. Recuperado de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/7/ecuador-ya-cuenta-con-su-plan-de-lectura>
- El Telégrafo. (2018). Ministerio de Educación contará con un presupuesto de \$ 3.851 millones. Recuperado de:
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/ministerio-de-educacion-contara-con-un-presupuesto-de-usd-3-851-millones>
- El Telégrafo. (Abril, 2013). La mujer lee más que el hombre. Recuperado de:
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/1/la-mujer-lee-mas-que-el-hombre>
- El Telégrafo. (Abril, 2018). Los datos de lectura en el país no son claros. Recuperado de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/1/datos-inec-habitos-lectura-ecuador>

- El Telégrafo. (2018). Plan del Libro incluirá un consejo editorial. Recuperado de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/1/plan-libro-lectura-consejo-editorial>
- El Universo. (Septiembre, 2016). Infografía: En Ecuador se lee poco y publicar no resulta fácil. <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/09/18/nota/5806213/ecuador-se-lee-poco-publicar-no-resulta-facil>
- El Universo. (Septiembre, 2016). En Ecuador se lee poco y publicar no resulta fácil. Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/2016/09/18/infografia/5806249/ecuador-se-lee-poco-publicar-no-resulta-facil>
- El Universo. (Septiembre, 2017). Se presentó el Plan de Promoción del Libro y la Lectura. Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/09/13/nota/6378232/se-presento-plan-promocion-libro-lectura>
- Fiz, M. R. (2000). Los hábitos de lectura y su relación con otras variables. Huriarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua, 5, 7-31.
- Freré, Fanny y Saltos, Mildred. (2013). Materiales didácticos innovadores, estrategia lúdica en el aprendizaje. Revista Ciencia UNEMI N° 10, pp. 25 – 34 ISSN: 1390 - 4272
- Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Los beneficios de la lectura. Recuperado de: <http://www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html>
- García, Isabel. (2013). Con mis hijos. La importancia de la lectura en los niños. Recuperado de: <https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>

- Gavilanes Martínez, Maytté. (Julio, 2016). La Hora. La lectura: un placer olvidado. Recuperado de: <https://lahora.com.ec/noticia/1101963795/noticia>
- Gobierno Nacional de la República del Ecuador. Ministerio de Educación. Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Gobierno Provincial del Guayas. (2017). Presupuesto Institucional Año 2017. Recuperado de: <http://www.guayas.gob.ec/dmdocuments/ordenanzas/2016/2016-diciembre/PRESUPUESTO-INSTITUCIONAL-2017-2.pdf>
- Información Ecuador. Fiesta de la lectura del Ministerio de Educación 2018. Recuperado de: <https://informacionecuador.com/fiesta-de-la-lectura-del-ministerio-de-educacion-que-es/>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2018). Cifras Día del Niño. Recuperado de: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/cifras-dia-del-nino/>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2016). Ecuador en cifras. La tecnología y los más pequeños del hogar. Recuperado de: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2016/infografia.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2016). Ecuador en cifras. Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC´S) 2016. Recuperado de: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion_Tics_2016.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2012). Hábitos de lectura en Ecuador. Recuperado de: <http://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf>

- Leyva, Víctor. (2013). Foro Alfa. El diseño gráfico de materiales educativos. Recuperado de: <https://foroalfa.org/articulos/el-diseno-grafico-de-materiales-educativos>
- Mantilla, Sebastián. El Comercio. ¿Cuánto se lee en el país? Recuperado de: <http://www.elcomercio.com/opinion/columnista-opinion-lectura-pais.html>
- Matesanz, Vanesa (2015). Forbes. ¿Sabes qué es la “generación Z”? Recuperado de: <http://forbes.es/life/6637/sabes-que-es-la-generacion-z/>
- Ministerio de Educación. (2018). Cronograma escolar régimen costa año año lectivo 2018-2019. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Cronograma-escolar-2018-2019-costa.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Educación inicial. Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de Educación. (2017). Gobierno Nacional presentó la campaña de incentivo a la lectura “YO LEO”. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/gobierno-nacional-presento-la-campana-de-incentivo-a-la-lectura-yo-leo/>
- Ministerio de Educación. (2017). Lineamientos generales Fiesta de la Lectura. Recuperado de: <http://www.fesvip.edu.ec/assets/lineamientos-generales-fiesta-de-la-lectura.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Presupuesto de educación para 2018 crece en un 16%. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/presupuesto-de-educacion-para-2018-crece-en-un-16/>
- Montalván, Rafael. (2017). El Universo. En voz alta (II). Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/vida/2017/05/11/nota/6177205/voz-alta-ii>
- Moreno, Fabiola. (2015). Enciclopedia y Biblioteca Virtual de las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas. El uso de materiales didácticos favorece el aprendizaje

significativo de los alumnos. Recuperado de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>

- N, Martín. (2012). Fomentación de la lectura. Fomentar la lectura. Recuperado de: <http://alumnos--lector.blogspot.com/>
- N, N. Aula 1. El impacto de la tecnología en la educación. Recuperado de: <https://www.aula1.com/tecnologia-en-la-educacion/>
- N, N. (2016). Casiopea. Definición, uso y diseño del material lúdico-didáctico. Recuperado de: https://wiki.ead.pucv.cl/Definici%C3%B3n,_uso_y_dise%C3%B1o_del_material_l%C3%BAdico-did%C3%A1ctico#INTRODUCCI.C3.93N
- N, N. Federico Froebel. Propuesta pedagógica. Recuperado de: <http://federicofroebelenlahistoria.blogspot.com/p/propuesta-pedagogica.html>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD). (2009). ¿Leen actualmente los estudiantes por placer? Recuperado de: <http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/49184736.pdf>
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (2013). Encuesta Latinoamericana de hábitos y prácticas culturales. Recuperado de: <http://oei.es/xxivcie/encuestalatinoamericana2013.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Servicio de Prensa CERLALC - Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Recuperado de: http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/cerlalc_regional_center_for_the_promotion_of_books_in_lati/
- Peralbo, Mar. (2017). Blog Think Big. Proyecto Gutenberg: la digitalización de los libros. Recuperado de: <https://blogthinkbig.com/proyecto-gutenberg-digitalizacion-de-los-libros>

- Pérez-López, Ana. Gómez Narváez, María. (2011). La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>
- Plan Nacional De Promoción Del Libro Y La Lectura José De La Cuadra. (Octubre, 2017). Recuperado de: <http://oei.org.ar/new/wp-content/uploads/2018/03/PNPLL-Ecuador.pdf>
- Portaltic (2016). Europapress. Los profesores españoles consideran que las TIC son una herramienta habitual en las aulas. Recuperado de: <http://www.europapress.es/portaltic/sector/noticia-profesores-espanoles-consideran-tic-son-herramienta-habitual-aulas-20160427152414.html>
- Presidencia de la República del Ecuador. Gobierno lanza el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura 'José de la Cuadra'. Recuperado de: <https://www.presidencia.gob.ec/gobierno-lanza-el-plan-nacional-de-promocion-del-libro-y-la-lectura-jose-de-la-cuadra/>
- Presidencia de la República del Ecuador. (2017). Reglamento General A La Ley Orgánica De Cultura Decreto Ejecutivo 1428. Recuperado de: https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_REGLAMENTO_GENERAL_A_LA_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf
- Real Academia Española (2017). Diccionario de la Real Academia Española. Significado de la palabra didáctico. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=DhRTzsG>
- Real Academia Española (2017). Diccionario de la lengua española. Leer. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>
- Real Academia Española (2017). Diccionario de la Real Academia Española (RAE). Significado de la palabra lúdico. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=Nfl8j1I>

- Rivas, Limber. (2015). Dialnet. Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761664.pdf>
- S, Isabel. (2016). UPlanner. Beneficios de la tecnología en educación. Recuperado de: <https://www.u-planner.com/es/blog/beneficios-de-la-tecnolog%C3%ADa-en-educaci%C3%B3n>
- Saiz, Yaiza. (2015). La Vanguardia. Los beneficios de la lectura. Recuperado de: <http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2015). Agenda Zonal Zona 8 - Guayaquil. Recuperado de: <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Agenda-zona-8.pdf>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 - Toda una vida. Recuperado de: http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Tendencias21. (2017). Las plataformas digitales frenan la lectura de libros entre los niños. Recuperado de: https://www.tendencias21.net/Las-plataformas-digitales-frenan-la-lectura-de-libros-entre-los-ninos_a43789.html
- The influence of access to eReaders, computers and mobile phones on children's book reading frequency. Computers & Education, Volume 109, June 2017, Pages 187–196. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2017.02.016>
- Torres, Rosa María. (2014). Ecuador Lector. Recuperado de: <http://otra-educacion.blogspot.com/2014/12/ecuador-lector.html>

- UNICEF Ecuador. (2007). Notas informativas: UNICEF promueve la lectura. Recuperado de: https://www.unicef.org/ecuador/media_9317.html
- Universidad de Palermo. Facultad de diseño y comunicación. Diseño industrial y aprendizaje. Recuperado de: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/images/trabajos/6220_31061.pdf
- Zambrano, Erika. (2013). Aplicación del diseño gráfico en material didáctico axiológico para los niños de 7mo. de básica - Escuela Julio Estupiñán Tello (Esmeraldas). Recuperado de: <http://dspace.esoch.edu.ec/handle/123456789/2930>
- Zaragoza, Carmela. (2015). Taxonomía de Bloom para la era digital. Recuperado de: <https://prezi.com/yg-psum7eg80/taxonomia-de-bloom-para-la-era-digital-andrew-churches/?webgl=0>