

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación audiovisual

Futbol 5

Para personas invidentes
Docureportaje

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:

Licenciado en Diseño Gráfico y Producción Audiovisual

Presentado por:

Sandra Gabriela Rodríguez Moreira

Melba Cecilia Hernández Ordoñez

GUAYAQUIL - ECUADOR

Año: 2020

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por misericordioso, me dio la luz la fuerza para culminar mi carrera profesional a mi madre y mis dos hijos que son el motor de mi vida.

Al grupo de personas invidentes por su disposición y tiempo para la realización de este proyecto.

A mis amigos que me ayudaron a cumplir con mis objetivos, colaborándome con la logística, contándome sus experiencias y contagiándome de su entusiasmo.

A la Espol por ser mi alma máter.

Melba Cecilia Hernández Ordóñez

AGRADECIMIENTOS

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad de Guayaquil que no solo me brinda la oportunidad de trabajo sino que además siempre me concedió permiso para poder estudiar.

A mi familia por su apoyo incondicional, a mi familia política por su permanente ayuda.

Melba Cecilia Hernández Ordóñez

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo y familia por su amor incondicional.

Sandra Gabriela Rodríguez Moreira

DECLARACIÓN EXPRESA

"Los derechos de titularidad y explotación, nos corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; *Sandra Gabriela Rodríguez Moreira y Melba Cecilia Hernández Ordoñez*, damos nuestro consentimiento para que la ESPOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual"

Melba Hernández Ordoñez

0918551888

Sandra Gabriela Rodríguez

0931568851

EVALUADORES



Nombre del Profesor

Máster Ronald Villafuerte



Nombre del Profesor

Máster Alejandro Guillermo Doylet

RESUMEN

Los factores que determinaron la elaboración de este proyecto audiovisual son ante todo, brindar servicio a la comunidad, trabajar para servir, y procurar la igualdad de condiciones para todos. El objetivo general del proyecto es mostrar que este grupo de futbolistas ciegos **no cuentan con una cancha adaptada donde puedan acudir a practicar y desarrollar este deporte, el Fútbol 5**. Se describe con testimonios de entrevistados lo que ocurre en Guayaquil sobre la práctica de este deporte y se evidencia además la falta de información y difusión sobre la labor de los clubes deportivos paralímpicos y servicios que ofrecen a la ciudadanía, cuyo objetivo sería incentivar su financiamiento, como también lograr más apoyo de las autoridades de control. Para el desarrollo del proyecto se necesitó un ordenador, 3 tarjetas de memorias, luz natural exclusivamente, se emplearon dos cámaras Canon y un zoom para potenciar el sonido grabado por las cámaras, se aplicó técnicas de edición y montaje teniendo en cuenta la continuidad para que no se noten los saltos, por último, se empleó normas APA en el desarrollo del trabajo impreso del proyecto. Se evidenció la falta de canchas adaptadas y el libre acceso a las personas con capacidades especiales, la mayoría las alquilan y no hay adaptadas para practicar el fútbol 5. Con este proyecto de difusión se espera influir en la mente de personas que los quieran ayudar con la financiación necesaria para cumplir con la adecuación de los espacios donde desarrollan sus actividades.

Palabras Clave: Igualdad, deporte, Inclusión, paralímpico, difusión.

ABSTRACT

The factors that determined the elaboration of this audiovisual project are, above all, to provide service to the community, working to serve others, and ensure equal conditions for all. The general objective of the project is to show that this group of blind soccer players does not have an adapted field where they can go to practice and develop this sport, Football 5. What happens in Guayaquil about the practice of this sport is described with testimonies of interviewees and there is also evidence of the lack of information and dissemination about the work of Paralympic sports clubs and services that they offer to citizens, whose objective would be to incentivize their funding and also to obtain more support from the control authorities. For the development of the project a computer was needed, 3 memory cards were used, natural light only, two Canon cameras were used and a zoom was used to enhance the sound recorded by the cameras, editing and assembly techniques were applied taking into account continuity so that jumps are not noticed, lastly, APA standards were used in the development of the project's printed work. It was evidenced a lack of adapted courts and free access to people with special abilities, they mostly rent them, and they are not adapted to practice football 5. With the dissemination of this project we expect to influence the minds of people who want to help them with the needed financing for the adequacy of the spaces in which they develop their activities.

Keywords: Equality, sport, Inclusion, Paralympic, dissemination.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	I
ABSTRACT	II
ÍNDICE GENERAL	III
ABREVIATURAS.....	IV
SIMBOLOGÍA.....	V
ÍNDICE DE FIGURAS	VI
ÍNDICE DE PLANOS.....	VII
CAPÍTULO 1	1
1. INTRODUCCION.....	1
1.1 Descripción del problema	3
1.2 Justificación del Problema.....	5
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos Específicos.....	5
1.4 Marco Teórico	6
CAPÍTULO 2	8
2. METODOLOGÍA.....	8
2.1 Preproducción	8
2.2 Producción	11
2.3 Postproducción.....	11
CAPÍTULO 3.....	12
3. Resultados y análisis	12
CAPÍTULO 4.....	13
4. Conclusiones y recomendaciones	13
BIBLIOGRAFÍA.....	14

ABREVIATURAS

ESPOL	Escuela Superior Politécnica del Litoral
CONADIS	Consejo nacional Para la Igualdad de Discapacidades
FEDEDIV	Federación Ecuatoriana de Deportes para personas con Discapacidad Visual
IBSA	International Blind Sports Federation
CPI	Comité Paralímpico Internacional
FENCE	Federación Nacional de Ciegos del Ecuador

SIMBOLOGÍA

- B1 Totalmente o casi totalmente ciego
- B2 Parcialmente ciego reconoce la forma de una mano agudeza visual
Menos de 5 grados
- B3 Parcialmente ciego reconoce más cosas agudeza visual de 5 a 20 grados

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cancha Fútbol 5.....	2
Figura 2. Estadística de Discapacidades.....	3

ÍNDICE DE PLANOS

Plano 1. Cancha y ubicación Jugadores	2
---	---

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCION

El fútbol es un deporte que apasiona a muchas personas. En Ecuador es el deporte con más popularidad. Normalmente vemos futbolistas con excelente estado físico, ágiles y *goleadores*, que están patrocinados por grandes empresas y mueven mucho dinero. Vemos sus logros y sus vidas en la pantalla chica.

Imaginen que los jugadores fueran personas con deficiencia visual o invidentes, ¿también los apoyaríamos? ¿Qué sabemos sobre los deportes para ciegos? el Fútbol 5 adaptado, es la práctica deportiva modificada para personas invidentes. Este tema requiere atención, ya que existe desconocimiento por parte de la sociedad guayaquileña que personas invidentes practiquen el fútbol 5 y que a diferencia de los clubes profesionales no cuentan con campañas de difusión, entrenador, ni atención integral adecuada para personas con su condición. Tampoco hay canchas adaptadas a sus necesidades, equipamiento e indumentaria adecuada. Son obstáculos que no les permiten desarrollar este deporte paralímpico, que en otros países como España, Chile, Brasil y Argentina ya cuentan con herramientas.

Las personas no videntes tienen dificultad en encontrar espacios adaptados para practicar este deporte. La cancha debe tener una dimensión de 40 metros de largo por 20 metros de ancho, barreras a los costados de mínimo 1 metro a 1.20 metros de altura. Los equipos para jugar tienen que uniformarse con pantaloneta camiseta y canilleras, adicional es un requerimiento primordial utilizar parches oculares especiales con una venda en su parte interior. El balón que requiere debe tener en su interior un sonido como (cascabeles) que ayuda a los deportistas a orientarse. Tiene un costo que oscila entre los 45 a 120 dólares. Cuando la cancha no es de césped sintético o césped real con más facilidad los balones se dañan.

Figura 1. Cancha Fútbol 5



Plano 1. Cancha y ubicación Jugadores



En Guayaquil hay poco conocimiento respecto a este deporte y los grupos de jugadores invidentes. Y viendo la necesidad que tienen de la falta de canchas adecuadas para practicar y desarrollar este deporte Fútbol 5, se ha considerado como resultado de esta investigación poder difundir mediante docureportajes la información, mostrando los desafíos que día a día deben superar los clubes de deporte adaptado, el cómo llegaron a practicar este deporte, qué los motiva a jugar y sobre todo dónde practican el Fútbol 5.

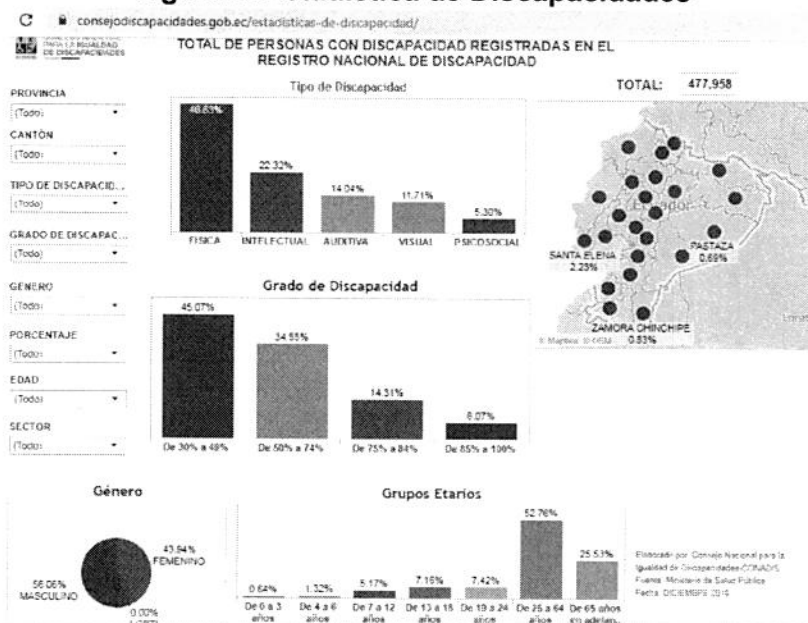
Es necesario implementar este proyecto de difusión con el fin de obtener resultados que redunden en el bienestar general de esta parte de la población, los invidentes futbolistas.

1.1 Descripción del problema

Brindar apoyo con contenido audiovisual realizado por ecuatorianos que ayude a dar a conocer el deporte para personas no videntes y la necesidad de inclusión en este caso el Fútbol 5, considerado un deporte paralímpico a nivel internacional, y adaptado para que lo jueguen personas con discapacidad visual.

Según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades en la actualidad hay un 25% de personas en el registro nacional de discapacidad en el Guayas. De un total de 477.958 personas el 11.71% de personas a nivel nacional son invidentes la cual es 1 de las 5 categorías de discapacidad que existen en el país a nivel de provincia Guayas es el 10.52% con un total de 12.558 invidentes. En Guayaquil hay 10.52% con un total de 8.281 que padecen esta deficiencia visual según (CONADIS, 2019), basados en la información de los 3 clubes de deporte paralímpico en Guayaquil donde se practica el fútbol 5 para personas invidentes.

Figura 2. Estadística de Discapacidades



En Ecuador existen clubes de deporte adaptado y paralímpico como el Club Facimab, Club Deportivo Paralímpico y Acacig, la Asociación de Ciegos y Amigos de los Ciegos del Guayas, orientados a la práctica del deporte adaptado que apoyan a los invidentes a participar en Campeonatos nacionales, regionales.

Competencias de carácter nacional e internacional olimpiadas especiales o paralímpico. El principal problema es que este grupo vulnerable no tiene una cancha adaptada donde acudir a practicar y desarrollar este deporte Fútbol 5 además no existe presupuesto para equipo técnico permanente, de apoyo y menos probable si son jugadores amateurs.

Pese a la labor hecha por La Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con discapacidad visual (FEDEDIV) y la (FENCE) que fomentan el desarrollo e inclusión de las personas invidentes, el problema es la falta de financiamiento sumado al desconocimiento por parte de la sociedad con escasa promoción del deporte adaptado Fútbol 5, sin accesibilidad a las canchas, las personas invidentes no recurren de forma regular a participar en este deporte porque el porcentaje que juega Fútbol 5 es muy bajo sobre todo mujeres. No hay equipo femenino, (COMERCIO, 2018). Los datos estadísticos sobre beneficios destinados para el deporte o beneficios atendidos por el gobierno para este grupo vulnerable (CONADIS, 2013 -2017, 67) específico invidentes deportistas hay que investigarlo para estos clubes paralímpicos ya que no cuentan con recursos propios ni económicos ni técnicos, esto sumado a la falta de comunicación directa con la ciudadanía si evidencia la falta de inclusión en este campo el deportivo.

Hay restricciones como el acceso a canchas, que cobran un determinado valor para usarlas y que al unirse 5 personas para jugar un partido se originan gastos que los desmotivan a seguir practicando el Fútbol 5. La discriminación y el estereotipo son otros factores que influyen.

El principal problema identificado por las federaciones es el limitado recurso económico para cubrir gastos administrativos, así como para mantener o contar con un equipo técnico fijo mínimo, para apoyar a la promoción y organización de sus miembros (CONADIS, 2013 -2017, 70).

1.2 Justificación del Problema

La meta es poder brindarles apoyo en difundir la importancia del deporte para las personas invidentes y su dificultad para poder desarrollarlo adecuadamente. Con esto se quiere demostrar lo que hacen las actividades que realizan, dónde practican, captar la atención de autoridades, esta limitación no es impedimento y bajo la premisa de inclusión lograr canchas, entrenador y formar una selección que represente a Ecuador para participar internacionalmente. O simplemente poder darles más espacios de inclusión en todos los ámbitos.

La práctica deportiva reduce la probabilidad de enfermedades, contribuyendo al desarrollo de la formación física y psíquica de las personas.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Realizar contenido audiovisual que difunda la práctica deportiva de personas invidentes, para que la sociedad infiera sobre la necesidad de inclusión en el área deportiva con la implementación de espacios adaptados para ellos.

1.3.2 Objetivos Específicos

1.3.2.1 Identificar espacios públicos y privados en los cuales las personas invidentes practican deportes.

1.3.2.2 Informar a problemática de un grupo de invidentes de los Clubes Deportivos Paralímpicos de Guayaquil, por medio de testimonios de sus experiencias en la práctica de este deporte.

1.3.2.3 Mostrar a la sociedad, a través de campañas de difusión en redes sociales el Fútbol 5, con el fin de influir en la mente de la comunidad.

1.4 Marco Teórico

Hoy se vive una realidad en donde todo tiene su precio. La generosidad es un fenómeno cada día menos practicado. En la historia de la humanidad se han visto casos de discriminación, que nos han marcado, pero la naturaleza del ser humano es ser solidario y comprensivo con las demás personas, no obstante, este grupo vulnerable minoritario en Guayaquil, los invidentes, en la mayoría de los casos son tratados con indiferencia.

En 1965 se aprueba la primera Ley del ciego y El 10 de agosto de 1992, se publica la Ley 180 en el Registro Oficial N° 996, normativa que impulsa la atención interinstitucional a las personas con discapacidad con enfoque de derechos y crea el Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS), como entidad autónoma y rectora del tema en el país mediante decreto del 30 de mayo del 2013, se conforma la Secretaría Técnica de Discapacidades, con el propósito de seguir adelante con la iniciativa del expresidente referente a personas con discapacidad. Según (CONADIS 2013 -1017, 17,18)

El deporte influye positivamente en las personas, tanto física como psicológicamente, el trabajo en equipo hace que las personas se sientan bien, activos y vitales. El ser humano normalmente tiene la necesidad de agruparse ser sociable y trabajar en equipo para conseguir un objetivo común, es realmente terapéutico para las personas invidentes.

Existe una Federación Internacional de Deporte para Ciegos (International Blind Sports Federation - IBSA) fundada en 1989 en Paris y organiza cada 4 años los Juegos paralímpicos, (Cuevas,2014,12,13). Antes de los Juegos olímpicos, lo asombroso es que no se le publicita; la comunidad en general no recibe información sobre este grupo vulnerable.

Ofrece un amplio rango de disciplinas deportivas para deportistas impedidos visuales. El Fútbol 5 se divide en 2 categorías: Para jugadores totalmente ciegos (B1) y para deportistas parcialmente ciegos (B2/B3). Las reglas del Fútbol Sala son adaptadas para que los futbolistas ciegos o parcialmente ciegos tengan la oportunidad de disfrutar de la mejor manera. El balón B1 es sonoro, tiene un sistema de cascabeles que son unas chapas que emiten el sonido al movimiento. Los equipos de cuatro jugadores tienen guía para direccionarlos durante los partidos.

En el Ecuador todavía no hay Equipo de Fútbol 5 que lo represente en los juegos paralímpicos. Para practicar cualquier deporte es necesario una indumentaria adecuada, además del equipamiento básico obligatorio, los invidentes usan unos antifaces de tela absorbente y acolchada en la parte de frente y en torno a la cabeza, con el fin de garantizar la seguridad de los jugadores. El balón especial que usan sonoro sirve para orientar a los jugadores y es importante tener la cancha adaptada con grama artificial o natural para que el balón no se deteriore o rompa, en el peor de los casos.

El Comité Paralímpico Ecuatoriano, actúa como organización de fomento paralímpico y autoriza la participación de las selecciones ecuatorianas en los juegos paralímpicos, igualmente desarrollándose con base a las normas y regulaciones propias del Comité Paralímpico Internacional (CPI).

Está integrado por 4 Federaciones Nacionales de Deporte Adaptado y/o Paralímpico, en nuestro caso FEDEDIV (Federación Ecuatoriana de deportes para Personas con Discapacidad Visual) que desarrollan el deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad visual, además lo integran los Clubes de Deporte Adaptado con miras a lograr desarrollar el nivel para competencias paralímpicas nacionales y mundiales.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Este docureportaje se basa en la necesidad de mostrar lo que este grupo de personas invidentes jugadores de fútbol viven, registrando momentos de la práctica de su pasión, el Fútbol 5, deporte adaptado para personas ciegas, se estableció que en Guayaquil hay 8.281 personas ciegas, pero no todas estas personas son futbolistas, son ciegos, y no todos ellos tienen forma de hacer deporte por salud o por ocio por no tener un espacio de inclusión. Se efectuó además un trabajo de campo para ver en qué cancha juegan, se hizo un recorrido por diversas canchas de Guayaquil y se evidenció que ninguna cancha es adaptada para sus necesidades. Para el Docureportaje se realizó un trabajo preproducción, producción y postproducción en detalle y generar un mensaje audiovisual con el fin de influir en la mente de la audiencia.

2.1 Preproducción

Dado que el grupo de personas involucradas en el proyecto eran aproximadamente 30 se realizó un cronograma como hoja de ruta para la ejecución del proyecto, adicional a esto empezó la logística para concretar citas de los encuentros deportivos y las entrevistas, traslado de todos los jugadores a la cancha donde se iba a jugar, en un día en particular, se tuvo que contratar un bus para el traslado de los jugadores a la cancha para la grabación porque no todos tenían los medios para llegar el día programado del encuentro deportivo.

Inicialmente se graba en una cancha pública en Urdenor, pero no era con grama, era de cemento y el balón se le desinfló a medio partido y no se pudo grabar completo el partido. La cancha con grama se tuvo que alquilar.

Se planeó la preparación de refrigerios para los jugadores, equipo técnico y de servicio social, a los conductores y familiares que los acompañaron.

Cronograma Fútbol Invidentes - Diciembre

LUNES 2 Entrevista con Christian Olives Presidente Club Deportivo Eclipse 30 - 11:30 h	MARTES 3. Entrevista con Felipe Silva y Carlos Rodríguez Trabajo social 9:30 - 11:30 h	JUEVES 5. Reunión capacitación Pich	LUNES 9 -12. Edición 2	LUNES 16. Entrega de avances.	MARTES 17 Esbozo cabezote Revisión y edición del material grabado	VIERNES 20. Revisión del documental.
VIERNES 20 Revisión del documental.	SABADO 21. Grabación de la narración. (voz en off) 10:00 - 12:00 h	Paralelo a esto elaboración trabajo impreso				

Cronograma fútbol invidentes - Noviembre

MARTES 12 – JUEVES 14. Investigación sobre el fútbol para ciegos.	VIERNES 15. Elaboración de preguntas para los entrevistados, y planificación de entrevistas.	VIERNES 22. Reunión tutor. Llamadas telefónicas	DOMINGO 24. Grabación de Tomas en Cancha Urbanor.	VIERNES 29 Entrevista con la Cristóbal Chilan, Presidente de Facimab Club Deportivo paralímpico 14:00 – 15:00 h	SABADO 30 Edición bruto	
---	--	---	---	---	--------------------------------------	--

Cronograma fútbol invidentes - Enero

JUEVES 2. Entrevista con Ximena Bart, Directora de Inclusión Social del Municipio	VIERNES 10 Elaboración de los banner con los nombres de Entrevistados	VIERNES 17 Adición de material animado.	JUEVES 23 Edición 3	MIÉRCOLES 28 Y 29 Edición final	VIERNES 31 corrección trabajo escrito	VIERNES 31 Corrección audiovisual
--	--	---	-------------------------------	---	--	--

2.2 Producción

Para la producción se utilizaron dos cámaras: Canon T3i y la Canon T2i, grabadora de audio Zoom 4 pro, un estabilizador Gimbal DJi Ronin, un trípode y 3 tarjetas de memoria. La grabación se llevó a cabo de acuerdo con la hoja de ruta del proyecto.

2.3 Postproducción

Dada la necesidad de difusión se trató de generar mensajes auditivos y visuales en perfecta armonía con el propósito de influir en la audiencia. Las herramientas que se utilizaron para la postproducción de este audiovisual fueron los programas: Adobe Premiere CC 2017 y Adobe After Effects CC 2017, para el sonido se utilizó Logic Pro CC2017 para el tratamiento del audio y se escogió una canción instrumental libre de derechos de autor.

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

En Guayaquil este grupo de futbolistas ciegos, de los clubes deportivos paralímpicos de Facimab y Acacig, **no cuentan con una cancha adaptada donde puedan acudir a practicar y desarrollar este deporte, el Fútbol 5.** Todas las canchas con grama no son públicas, las alquilan. Sumado a esto el contexto socioeconómico de ellos, personas que trabajan la mayoría de la venta informal. Muy pocos tienen estudios de tercer nivel y trabajan en empresa. Barreras que impiden la práctica del deporte ya sea por desarrollarse como deportista paralímpico o por salud o por entretenimiento.

A pesar de la ayuda que ofrece la FEDEDIV dando implementos cada año, estos clubes deportivos paralímpicos, a los que pertenecen estos futbolistas, realizan diferentes actividades y ofrecen servicios para autofinanciamiento, no solventan toda la necesidad para sus miembros. Para cubrir esa falencia nuestra propuesta es la de implementar la realización de contenido audiovisual para difundir más la labor de los clubes antes mencionados y que otros organismos de control del deporte inclusivo en el Ecuador puedan ayudarlos.

El docureportaje registra de manera natural la importancia tanto física y psicológica que tiene el deporte para ellos que los hace sentir bien, activos y con sentido de pertenencia a una sociedad y hoy se cuenta con un contenido audiovisual que difundirá su labor a través de los medios seleccionados

CAPÍTULO 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se pudo evidenciar la necesidad que tienen estas personas de tener un espacio solo para personas con capacidades especiales donde puedan congregarse a practicar el Fútbol 5, el objetivo principal era difundir mediante un docureportaje la necesidad de inclusión en el área deportiva, donde los testimonios de los entrevistados evidencian la necesidad de una cancha.

Las imágenes valen más que mil palabras, el audiovisual en este caso docureportaje cumple el objetivo de llegar a muchas más personas de nuestra ciudad y darles a conocer que existe un grupo de invidentes que juegan y desarrollan el fútbol para ciegos en Guayaquil y otras provincias del Ecuador.

Realizar este contenido audiovisual y mostrar lo que hacen estas personas, deja un mensaje claro: Hay que disfrutar y agradecer, lo que eres, lo que haces, y lo que tienes.

A nadie le gusta sentirse excluido, hay que trabajar más para alcanzar la igualdad de condiciones a más personas, difundiendo la labor de los clubes de deporte adaptado, y otros organismos de control del deporte inclusivo en el Ecuador

Con su ayuda lograremos la inversión necesaria para implementar este proyecto de difusión con el fin de obtener resultados que redunden en el bienestar general de esta parte de la población, los invidentes futbolistas, que son la motivación para la realización de este trabajo.

5. BIBLIOGRAFÍA

Consejo Nacional de la Igualdad de Discapacidades, C. (2013 -2017). *Agenda Nacional para la Igualdad en discapacidades*. Obtenido de http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5043/Agenda_nacional_discapacidades.pdf;jsessionid=C7DD31BF887162EC689A303F1675D1CF?sequence=1

COMERCIO, G. E. (29 de Julio de 2018). *EL COMERCIO*. Obtenido de Estos atletas sobresalen en el Deporte Adaptado de Ecuador: <https://www.elcomercio.com/deportes/tres-atletas-sobresalen-deporte-adaptado.html>

Cuevas, R. M. (Junio de 2014). *Infórmate sobre... deporte adaptado*. Obtenido de <https://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/deporteadaptado.pdf>

ECUADOR, G. D. (2014). *Secretaría del Deporte*. Obtenido de <https://www.deporte.gob.ec/personas-con-discapacidad-visual-jugaran-final-de-torneo-de-futbol-y-goalball/>

Federación Nacional de Ciegos del Ecuador, C. d. (11 de octubre de 2018). *Revista Educomunicativa Digital "Semillas de Luz"*.

Información, S. N. (s.f.). *Secretaría del Deporte*. Obtenido de <https://www.deporte.gob.ec/cuenca-acogio-campeonato-nacional-de-futbol-5/>

ONCE, G. S. (9 de DICIEMBRE de 2013). *ONCE FUNDACIÓN*. Obtenido de <https://www.once.es/>

UEFA.com. (17 de Enero de 2018). Obtenido de <https://es.uefa.com/insideuefa/news/newsid=2095986.html>

Figura 2. Consejo Nacional para la igualdad de Discapacidades (CONADIS)
<https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

Plano 1. Plano de la cancha y ubicación de jugadores
<http://futbolsala-uta.blogspot.com/2016/01/futbol-sala-para-ciegos.html>