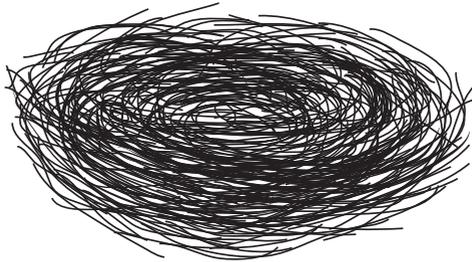




**EDCOM**  
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

**Materia Integradora**

# **REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES**



**REPORTAJES**

**LICOM**

**Licenciatura en Comunicación  
Social**

---

## **BRIEF**

Tema:

Peer Project Learning, Innovación  
Educativa en Ciencias.

Autores:

Raquel Catalina Borbor Rosales  
Carla Gabriela Larreátegui Zambrano  
Paralelo 1

**Año 2016**



**Firma del Profesor**

.....



## RESUMEN

En el presente documento se encuentran cada una de las actividades que permitieron la realización del video institucional para el Peer Project Learning (PPL): Innovación Educativa en Ciencias; un video que busca la promoción y difusión de un nuevo modelo interactivo de aprendizaje centrado en el estudiante, que nació en Harvard y que actualmente se aplica en la Escuela Superior Politécnica del Litoral – Espol.

Se realizó un análisis en conjunto con el productor asociado, en el que se determinó, que el público al que va dirigido el producto, corresponde a los estudiantes, docentes politécnicos, además de las personas interesadas en la innovación dentro de la enseñanza; el objetivo principal de la pieza audiovisual, que es conocer el proyecto y demostrar que las ciencias pueden ser aprendidas, no solo de forma teórica, sino que la práctica le brinda el dinamismo para poder ser captadas de forma fácil y didáctica por los estudiantes.

Se utilizaron las técnicas de observación, investigación, recopilación de datos y entrevistas, que permitieron exponer que en el PPL, el estudiante adquiere un papel activo para construir y apoderarse del conocimiento científico.

El video del PPL satisface la idea principal del cliente, pues a través de él, se explican cada una de las actividades que realizan los estudiantes, y los resultados óptimos que tuvo la implementación de este proyecto en la universidad; para así en los siguientes términos aumentar la aplicación de esta metodología en otras materias y carreras de la Espol.



## Contenido:

1. Introducción	9
2. Objetivos	9
3. Sinopsis	10
4. Investigación	11
4.1 Flujo de trabajo	11
4.2 Equipo producción humano	12
4.3 Equipo técnico	12
4.4 Target y canales de difusión	12
4.5 Locaciones	13
5. Presupuestos	14
5.1 Presupuesto ponderado	14
5.2 Presupuesto real	15
6. Cronograma	16-17
7. Realización	18
8. Resultados	18
9. Anexos	19
9.1 Guión literario	19-20-21-22
9.2 Diagrama de Gantt	23-24
9.3 Fotografías	25-26-27



# 1. INTRODUCCIÓN

La Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), reconociendo que a través del tiempo los estudiantes necesitan reformas y mejoras en el sistema educativo, ha implementado el Peer Project Learning (PPL). Se trata de nueva metodología de enseñanza que se ha desarrollado en Harvard y que, en reconocimiento de su gran potencial, se implementa en la Espol para propiciar un empoderamiento del conocimiento a manos de los estudiantes, quienes aprenden dentro de un aula diferente y con un sistema totalmente renovado.

Conocida como el aula invertida, esta innovación académica, despierta muchas dudas e interés; es por ello que a través de productos audiovisuales se tratará de despejar todas las interrogantes y explicar los procesos y etapas que el PPL comprende.

Este video va dirigido al público en general, que sin duda puede interesarse en esta innovación educativa, tomando en cuenta que el PPL ha tenido mucha acogida por parte de los medios de difusión nacionales durante el término del año 2015 e inicio del 2016.

Este proyecto estipulaba desde el principio dos videos, como productos finales, es así como el video "Peer Project Learning: Innovación Educativa en Ciencias", cuenta con sus dos versiones (completo y condensado) de 10:45 y de 3:30, respectivamente. El tiempo de desarrollo de los productos, entre la pre producción, producción y post producción, fue de aproximadamente 4 meses.

# 2. OBJETIVOS

- Realizar un producto audiovisual que dé a conocer un nuevo sistema de enseñanza que se desarrolla en la Espol, el Peer Project Learning.
- Destacar la aceptación que ha tenido el nuevo modelo por parte de los alumnos, como una metodología que los hace responsables del conocimiento que adquirirán.
- Promulgar el interés y acogida del modelo que se expandirá como metodología en las materias tradicionales y básicas de los politécnicos.
- Cumplir con los requerimientos y expectativas de nuestro cliente.
- Satisfacer conceptualmente a los espectadores, para que puedan entender cuáles son los aspectos que hacen diferente al modelo PPL en comparación a los modelos tradicionales de enseñanza.

### 3. SINOPSIS

Peer Project Learning, por sus siglas en inglés PPL y que traducido al español significa Aprendizaje en Pares y Proyectos, es una nueva metodología de enseñanza que busca innovar la educación dentro de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Su mentor, MSc. Florencio Pinela, realizó un año sabático en Harvard, y busca revolucionar e invertir el salón de clases, pues la filosofía principal de este proyecto es convertir al estudiante en un ente generador de contenidos, que pueda asimilar únicamente con la orientación del docente.

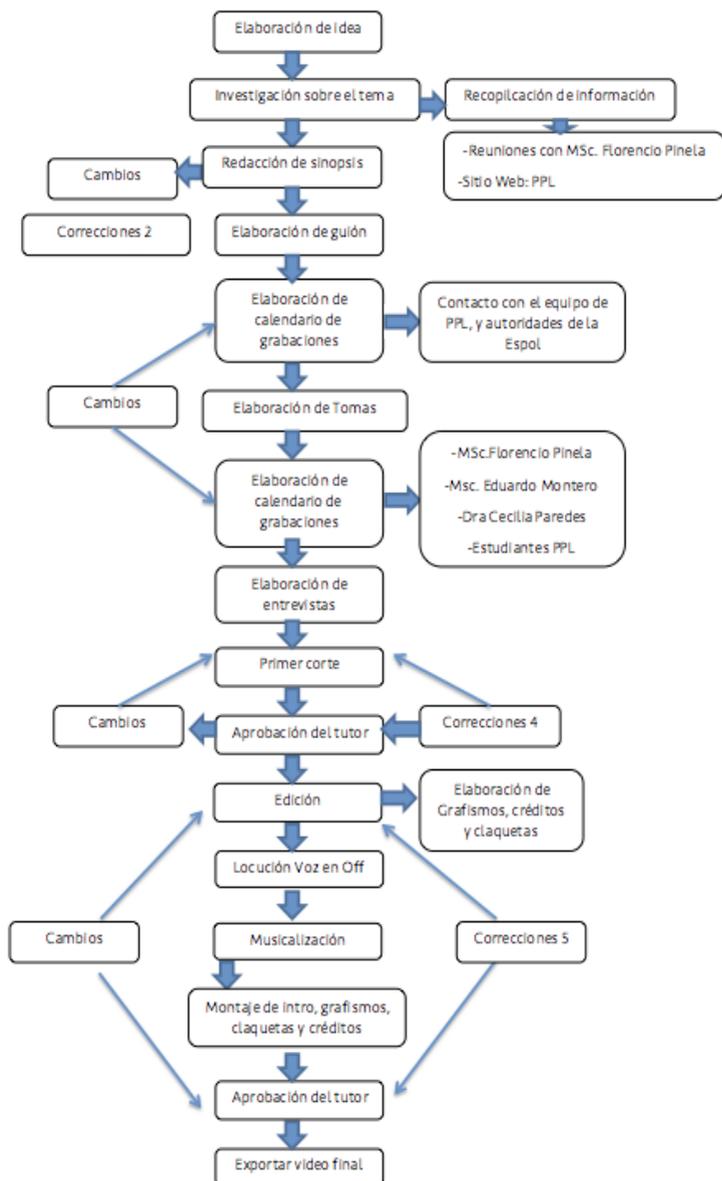
El PPL, es una metodología centrada en el estudiante. Se divide en cuatro etapas en donde el alumno realiza lecturas previas, preguntas conceptuales, instrucción por pares, resolución de problemas en equipo, desarrollo y presentación de proyectos; que al finalizarlas se obtendrá como resultado principal el aumento de conocimiento científico, y sobre todo el desarrollo de la responsabilidad social.



## 4. INVESTIGACIÓN

### 4.1. Flujo de Trabajo

En el siguiente gráfico se detalla cada uno de los momentos principales que realizó el equipo de producción, para obtener al final un producto audiovisual al gusto del cliente.



## 4.2. Equipo de producción humano

PRE PRODUCCIÓN	
<b>Productor Ejecutivo</b>	Raquel Borbor - Carla Larraátegui
<b>Productor Asociado</b>	MSc. Florencio Pinela
<b>Productor</b>	Carla Larraátegui
<b>Guionista</b>	Raquel Borbor – Carla Larraátegui
<b>Director</b>	Raquel Borbor
<b>ENTREVISTADOS</b>	Dra. Cecilia Paredes – Vicerrectora académica MSc. Florencio Pinela – Director del PPL MSc. Eduardo Montero – Asistente PPL Jonathan Mendieta – Diseñador de la página web del PPL Luis Santander – Estudiante del PPL Mishel Moreno – Estudiante del PPL Entrevista – Estudiante del PPL
PRODUCCIÓN	
<b>CÁMARA</b>	Carla Larraátegui – Raquel Borbor
<b>TÉCNICO DE SONIDO</b>	Carla Larraátegui
<b>EQUIPO DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA</b>	Raquel Borbor
POST PRODUCCIÓN	
<b>EDICIÓN</b>	Carla Larraátegui – Raquel Borbor
<b>SONORIZACIÓN</b>	Carla Larraátegui - Raquel Borbor
<b>MONTAJE EFECTOS Y GRAFISMOS</b>	Raquel Borbor – Carla Larraátegui

### 4.3. Equipo Técnico

<b>Cámara</b>	Sony Alpha37  Características técnicas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formato de grabación: HD</li><li>• Micrófono: Tiene uno interno, pero tiene el plug in para adaptar uno externo</li><li>• Memoria: tarjeta de memoria Sony 16GB Tipo 10 HD</li></ul>
<b>Lentes</b>	Lente Sony 55mm
<b>Tripode</b>	
<b>Micrófono externo</b>	

### 4.4 Target y canales de difusión

Después de la investigación y el análisis, entre la producción y el cliente, se determinó que el público objetivo al que va dirigido este proyecto, es:

- Estudiantes politécnicos
- Docentes politécnicos
- Comunidad en general interesada en la innovación académica dentro y fuera de la Espol.

#### Canales de difusión

Por el contenido académico de producto audiovisual, se establecieron que las plataformas ideales de difusión para el mismo serían Facebook, Página Web del PPL y de la Espol y YouTube.

### 4.5 Locaciones

<b>ESPOL</b>	Tomas utilizadas para mostrar el ambiente universitario, y las instalaciones.
<b>OFICINAS</b>	Para las entrevistas realizadas en el Vicerrectorado académico de la Espol.  Oficina ubicada en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas para la entrevista de Eduardo Montero.
<b>AUDITORIO</b>	FCNM
<b>SALÓN DE CLASE</b>	Ubicado en la FCNM, donde se desarrollan las clases de Física C que utiliza la metodología de PPL.

## 5. PRESUPUESTO

<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b>	Peer Project Learning
<b>PRODUCTOR:</b>	Carla Larreátegui Zambrano
<b>DIRECTOR:</b>	Raquel Borbor Rosales
<b>FORMATO RODAJE:</b>	DIGITAL
<b>FORMATO PROYECCIÓN:</b>	DIGITAL
<b>DURACIÓN:</b>	10 minutos 39 segundos
<b>PRESUPUESTO GENERAL:</b>	\$ 3.293,00

### 5.1. Presupuesto Ponderado

Detalle	Cantidad	Por día	Por 4 meses	Subtotal
<b>Transporte</b>				<b>\$778,00</b>
Viaje interprovincial	48	\$15,00	\$720,00	
Taxi	2	\$5,00	\$10,00	
Bus	48	\$1,00	\$48,00	
<b>Catering</b>				<b>\$288,00</b>
Alimentación	48	\$6,00	\$288,00	
<b>Material de Producción</b>				<b>\$160,00</b>
Disco Duro externo 1Tb	1	\$85,00	\$85,00	
Memoria 16gb	3	\$25,00	\$75,00	
<b>Recursos de Producción</b>				<b>\$2.580,00</b>
Cámara y lente Sony	1	\$800,00	\$800,00	
Tripode	1	\$120,00	\$120,00	
Micrófono corbatero	1	\$60,00	\$60,00	
Camárografo	4	\$400,00	\$1.600,00	
<b>Sistemas</b>				<b>\$870,00</b>
Software	1	\$20,00	\$20,00	
Hadware	1	\$850,00	\$850,00	
<b>Postproducción</b>				<b>\$207,00</b>
Grabación de locución	1	\$150,00	\$150,00	
Impresión de Brief	2	\$23,00	\$46,00	
Impresión portada de cd	4	\$1,25	\$5,00	
CD	5	\$1,20	\$6,00	
			<b>Total</b>	<b>\$4.883,00</b>

## 5.2 Presupuesto Real

Detalle	Cantidad	Por día	Por 4 meses	Subtotal
<b>Transporte</b>				<b>\$778,00</b>
Viaje interprovincial	48	\$15,00	\$720,00	
Taxi	2	\$5,00	\$10,00	
Bus	48	\$1,00	\$48,00	
<b>Catering</b>				<b>\$288,00</b>
Alimentación	48	\$6,00	\$288,00	
<b>Postproducción</b>				<b>\$29,00</b>
Impresión de Brief	2	\$10,00	\$20,00	
Impresión portada de cd	3	\$1,00	\$3,00	
CD	5	\$1,20	\$6,00	
<b>Recursos de Producción</b>				<b>\$60,00</b>
Micrófono corbatero	1	\$60,00	\$60,00	
			<b>Total</b>	<b>\$1.155,00</b>

## 6. CRONOGRAMA

Nuestro primer día de trabajo para la realización del proyecto fue el jueves, 29 de octubre, cuando nos reunimos con nuestro cliente y pudimos conocer de cerca el modelo PPL, posteriormente tuvimos un par de citas formales más para poder establecer los lineamientos del video y requerimientos del cliente.

Acudimos constantemente, desde el inicio hasta el final del semestre, a las sesiones de clases de la materia Física "C", donde se desarrollaba la metodología, para poder proceder con las grabaciones de las cuatro etapas del modelo, así como las presentaciones de proyectos, evaluaciones y exámenes. Las entrevistas fueron otro punto fundamental de la realización que llevamos a cabo durante el mes de diciembre.

En los meses de enero y febrero se trabajó mucho la edición de los videos, pasando por muchas revisiones, correcciones y montajes de elementos visuales para la culminación del proyecto. El último corte de los videos fue finalmente presentado al coordinador del proyecto y profesor de la materia integradora el jueves 11 de febrero.

Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Nombres de los recursos
Cita con el cliente	1 día	jue 29/10/15	jue 29/10/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Grabación de prueba	1 día	jue 29/10/15	jue 29/10/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Cita formal con el cliente	1 día	mié 18/11/15	mié 18/11/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Realización de sinopsis	1 día	mar 24/11/15	mar 24/11/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Elaboración del borrador de guión	2 días	lun 30/11/15	mar 01/12/15	Carla Larraátegui, Raquel Borbor
Grabación en clase	1 día	vie 04/12/15	vie 04/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Entrevista con Florencio Pinela	1 día	lun 14/12/15	lun 14/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Entrevista con Luis Santander	1 día	mié 16/12/15	mié 16/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Grabación en clase	1 día	mié 16/12/15	mié 16/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
30 planos y entrevistas	1 día	mié 16/12/15	mié 16/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Grabación en clase	1 día	lun 21/12/15	lun 21/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Grabación de proyecto parcial	1 día	mié 23/12/15	mié 23/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Grabación en clase	1 día	lun 28/12/15	lun 28/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Grabación de intros con alumnos	1 día	lun 28/12/15	lun 28/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Entrevista con vicerrectora	1 día	mar 29/12/15	mar 29/12/15	Carla Larraátegui, Raquel Borbor
Entrevista con Eduardo Montero	1 día	mié 30/12/15	mié 30/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui
Grabación en clase	1 día	mié 30/12/15	mié 30/12/15	Raquel Borbor, Carla Larraátegui

<b>Grabación de intros y entrevistas con alumnos y profesores</b>	1 día	mié 30/12/15	mié 30/12/15	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Presentación de primera parte del video</b>	1 día	mié 06/01/16	mié 06/01/16	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Segunda entrevista con Florencio Pinela</b>	1 día	mar 12/01/16	mar 12/01/16	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Presentación de esqueleto 10 min</b>	1 día	mié 13/01/16	mié 13/01/16	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Grabación en clase</b>	1 día	mié 20/01/16	mié 20/01/16	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Presentación de segundo corte</b>	1 día	mié 20/01/16	mié 20/01/16	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Entrevista perusal</b>	1 día	mar 26/01/16	mar 26/01/16	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Presentación de video musicalizado</b>	1 día	mié 27/01/16	mié 27/01/16	Raquel Borbor,CarlaLarreátegui
<b>Grabación de locución en off</b>	1 día	vie 29/01/16	vie 29/01/16	Carla Larreátegui
<b>Grabación de locución en off de tres minutos</b>	1 día	mié 03/02/16	mié 03/02/16	Carla Larreátegui
<b>Presentación de video con grafismos</b>	1 día	mié 03/02/16	mié 03/02/16	Raquel Borbor
<b>Presentación de video corregido</b>	1 día	mié 10/02/16	mié 10/02/16	Carla Larreátegui,Raquel Borbor
<b>Presentación de videos completos finales</b>	1 día	jue 11/02/16	jue 11/02/16	Carla Larreátegui,Raquel Borbor

## 7. REALIZACIÓN

El proyecto integrador se empezó a realizar desde el día jueves 29 de octubre del 2015, mes en el cual se tomó contacto con el personal que dirige el proyecto del Peer Project Learning – PPL. En este encuentro se trataron las ideas que tenía el grupo sobre la forma y el fondo del producto audiovisual. Luego de eso, se establecieron los parámetros de trabajo, directrices, objetivos, y el target al que va dirigido el video final.

Posterior a este primer paso, se comenzó con el rodaje de las tomas dentro del salón de clase de Física C, donde se implementa la metodología del PPL.

A través de la investigación, observación e intercambio de ideas con el MSC. Florencio Pinela, director y mentor del proyecto, se pudo recolectar toda la información necesaria se procedió a la depuración y explicación del producto final, para que pueda ser comprendido y asimilado por el público objetivo al que va dirigido el producto audiovisual.

Se realizó el guión, el casting de voces, las locuciones, la selección y coordinación de los entrevistados, durante los meses de noviembre y octubre. Las grabaciones se extendieron hasta el 29 de enero del 2016, fecha en la que los estudiantes del curso de física C, presentaron sus proyectos finales.

Al iniciar la etapa de post producción se seleccionaron las tomas que se habían realizado durante los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero. El primer corte que se presentó fue el 6 de diciembre, en donde se planteó la introducción del video, que debía ser de un minuto. El 13 de Enero se mostró el esqueleto de 10 minutos, donde se visualizaban las mejores tomas y extractos de entrevistas; en este segundo corte se identificaron los espacios en negro que el equipo debía llenar con tomas que permitan la comprensión y captación de la audiencia que se persigue.

La siguiente semana se presentó el video completo, ya sin negros y con los grafismos que brindarían el dinamismo y ritmo al proyecto. Se trabajó en un estudio de Grabación "Celestial Producciones", donde se realizó la locución final y búsqueda de la musicalización. En esta etapa se definieron los detalles finales del proyecto, que permitieron obtener con éxito un producto final a gusto del cliente.

El producto audiovisual final se entregó el 11 de febrero del 2016.

## 8. RESULTADOS

- Los videos fueron visualizados por el cliente, posterior se hizo la entrega formal de un Cd con el producto audiovisual, que contaron con la total aprobación del productor asociado, quien expresó su total satisfacción pues sus expectativas fueron superadas, cumpliendo así con uno de sus requerimientos del producto desde el principio del proyecto.
- Este proyecto sirve para dar a conocer a todas las personas, internas y externas de la Espol a cerca de un nuevo sistema que se ha implementado para beneficio de los estudiantes.
- A través de este video se puede preparar a los futuros estudiantes del sistema PPL, sobre los puntos esenciales que distinguen esta metodología y con los cuales se encontrarán al cursar determinadas materias.
- El producto final de esta materia integradora da a conocer al PPL no sólo en Ecuador, sino también en América Latina y el mundo, al ser una metodología desarrollada en Harvard, y que al término de este proyecto sólo se ha replicado como tal en Ecuador y Corea del Sur.

## 9. ANEXOS

### 9.1 Guión literario (10 min)

EXT./ INT. – LOCACIONES DE ESPOL – DÍA

Aparecen diferentes chicos y chicas, estudiantes de Espol, en las áreas verdes e infraestructuras de la Universidad. Realizan sus actividades cotidianas, cada uno de ellos dará una característica de lo que es la Espol.

PERSONAJE 1  
(mientras sale de la biblioteca)  
Excelencia y Calidad.

PERSONAJE 2  
(mientras enseña un trabajo)  
Innovación.

PERSONAJE 3  
(Estudia en área verde)  
Responsabilidad.

PERSONAJE 4  
(mientras entra a un curso y se sienta)  
Ética y Honestidad.

PERSONAJE 5  
(mientras entra al aula)  
Esto es Espol.

EXT. – UNIVERSIDADES EXT Y ESPOL – DÍA

Se muestra la infraestructura y hábitat de los estudiantes de Espol.

VOZ EN OFF:

La Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), es un referente de la excelencia académica en Ecuador, no es de sorprender que sus metodologías de enseñanzas sean destacadas, y que busquen siempre la innovación y el perfeccionamiento de sus estudiantes.

INT. – OFICINA – DÍA

VICERRECTORA:

Hay un campo que se llama innovación educativa... pensando en uds el vicerrectorado ha trabajado en apoyar a los profesores para que se generen estas innovaciones.

INT. – SALÓN DE CLASE DE PPL - ESPOL – DÍA

Estudiantes y docentes en sus diarias actividades dentro del proyecto.

VOZ EN OFF:

Este es el caso del Peer Project Learning, por sus siglas en inglés PPL, y que traducido al español significa Aprendizaje en Pares y Proyectos.

INT. – SALÓN DE CLASE DE PPL – DÍA

Florencio explicando unos ejercicios de física a sus estudiantes. Imágenes de su año sabático en Harvard.

Voz en Off:

Florencio Pinela, es profesor de física en la facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas. Realizó un año sabático en Harvard, durante el 2014 – 2015 y, luego de esta experiencia y con una nueva visión de la enseñanza, se convirtió en el mentor de la aplicación del modelo PPL en la Espol.

FLORENCIO PINELA:

Aplicar el modelo en la Espol no fue un reto....Solo confirma la ilusión de aplicar ppl en la universidad...

VOZ EN OFF:

En el ppl el estudiante adquiere un compromiso, deja de ser un simple receptor de información que muchas veces desecha y empieza a tomar las riendas de su educación. Se trabaja en equipos y cada miembro tiene la responsabilidad de leer, estudiar, practicar e investigar desde su casa para saber desarrollar las tareas que se les encomienden. El profesor es un simple moderador y apoyo.

INT. – SALÓN DE CLASE DE PPL – DÍA

Estudiantes en sus actividades diarias. Imágenes de infraestructura del aula de clase y la tecnología implementada.

VOZ EN OFF:

En primera instancia el modelo se ha desarrollado en tres paralelos de la materia "Física C", en cada uno de estos paralelos están registrados alrededor de 70 estudiantes, que se dividen en 10 grupos.

FLORENCIO PINELLA:

En PPL nosotros no permitimos que los estudiantes formen sus grupos, nosotros los hacemos a través de un software que fue desarrollado en Harvard ...

VOZ EN OFF:

Al frente de estos se encuentran tres docentes guías por paralelo y sus asistentes. Cada aula está equipada de mesas circulares, pizarras acrílicas, monitores, clicers o dispositivos de respuestas personalizadas, y libre acceso al uso de teléfonos celulares o tablets para aprovechar el servicio de internet dentro del proceso académico. El syllabus se compone de capítulos, cada uno de ellos formado por cuatro etapas, Florencio nos ayuda a entender cada una de estas.

INT. – SALÓN DE CLASE DE PPL – DÍA

Florencio sentado frente al computador. Imágenes de estudiantes realizando sus proyectos y ejercicios.

FLORENCIO PINELA:

PPL inicia mucho antes del salón de clases, el estudiante viene leyendo desde su casa información que le proporcionamos...

VOZ EN OFF:

En esta primera etapa, habiendo los estudiantes revisado, analizado y desarrollado el material que les fue otorgado, se procede a evaluarlos a través de un control de lectura. Si existen dudas y es necesario ellos discuten en grupos y despejan sus dudas, logrando entender todos los conceptos y leyes.

EXT. – BIBLIOTECA – DÍA

LUIS SANTANDER:

Al principio para mí fue un poco difícil, especialmente leer el material porque era pesado, pero ahora es algo que he podido aplicar a otras materias, el prepararme antes de...

INT. – SALÓN DE CLASE DE PPL – DÍA

Estudiantes y docentes en sus actividades diarias.

VOZ EN OFF:

En la segunda etapa inicia una sesión de 90 minutos, donde los profesores presentan a los estudiantes una serie de preguntas conceptuales, más complejas que las de la primera etapa, en donde deben pensar de manera crítica e

individual. Lo hacen utilizando dispositivos de respuesta, llamados clickers, en los cuales señalan cuál es para ellos la opción correcta. Mientras, en tiempo real, los docentes pueden revisar los porcentajes de respuestas e identificar qué tan acertados están, y si es necesario reforzar los conocimientos.

FLORENCIO PINELLA:

Nosotros observamos los porcentajes y si vemos que están acertados en un 75% consideramos que los conceptos están bien reforzados, en cambio si existen un porcentaje por debajo del 75% les damos un tiempo...

EXT. – RECTORADO – DÍA

MICHELLE MORENO:

Para mí es una en una preparación para el futuro porque en el futuro vas a trabajar con un grupo de personas y convivir... cada uno cumple un rol importante para el equipo.

INT. – SALÓN DE CLASE DE PPL – DÍA.

Estudiantes y docentes en sus actividades diarias.

VOZ EN OFF:

En la tercera etapa se desarrolla una prueba experimental explicativa, se lleva a cabo una demostración previamente preparada, donde los chicos, a través de la observación, van a estimar datos y resolver problemas reales de la física, donde aplicarán todos los conceptos previamente adquiridos.

INT. – OFICINA – DÍA.

EDUARDO M.:

.....

INT. – SALÓN DE CLASE DE PPL – DÍA.

Estudiantes y docentes en sus actividades diarias.

VOZ EN OFF:

Cuando los conceptos están relativamente claros es cuando inicia la cuarta etapa del PPL, que dura aproximadamente 90 minutos. Los tutoriales, son una serie de preguntas acerca del fenómeno analizado en el experimento, pero esta vez se da a los estudiantes distintas variables para que ellos puedan analizar lo que pasaría o cambiaría si los datos del experimento inicial varían.

Todas estas etapas obviamente se ven reforzadas por dos puntos fundamentales; uno de estos son las evaluaciones, además de las que se desarrollan a lo largo del capítulo, están las evaluaciones más formales acerca del material académico, que son aplicadas a los estudiantes 4 veces durante el semestre, dos evaluaciones por parcial.

El otro punto fundamental son los proyectos parciales que desarrollan los alumnos. En el primer parcial los grupos deben organizarse y presentar un póster con conceptos de la física aplicada. Todo esto lo presentan ante las autoridades de la institución e invitados.

Mientras en el segundo parcial a los grupos se les encarga desarrollar un experimento con determinado fundamento físico que debe presentar resultados y evidenciar los conocimientos de la ciencia.

INT. – CELEX – DÍA DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS.

ESTUDIANTE:

Los dos proyectos que hemos llevado a cabo han sido una parte fundamental de nuestro desarrollo en esta clase...

INT. – OFICINA – DÍA

VICERRECTORA:

Ya se ha comprobado que a través de estas nuevas metodologías el conocimiento se queda con ustedes, es más asimilado...

INT.- SALÓN DE CLASE – DÍA

FLORENCIO:  
Esto fue creado para los estudiantes...

EXT./ INT. – LOCACIONES DE ESPOL – DÍA

Aparecerán diferentes chicos y chicas, estudiantes la materia ppl , en las áreas verdes e infraestructuras de la Universidad, realizando sus actividades relacionadas , cada uno de ellos dará una característica de lo que PPL ha representado a lo largo del proceso y como resultado.

PERSONAJE 1  
(mientras saca un libro de biblioteca)  
Responsabilidad adquirida.

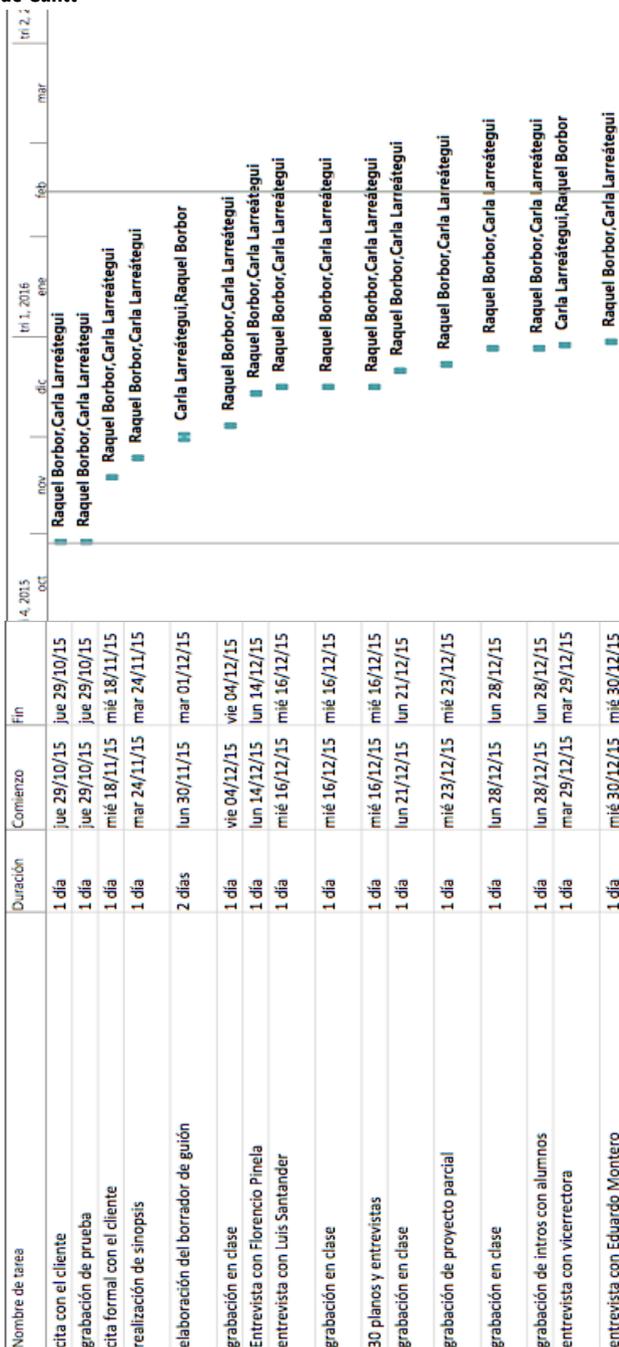
PERSONAJE 2  
(mientras arman proyecto)  
Investigación y Visión innovadora.

PERSONAJE 3  
(mientras profesores enseñan)  
Verdadero Compromiso Académico.

PERSONAJE 4  
(mientras estudia con compañeros)  
Trabajo en equipo.

PERSONAJE 5  
(mientras sale del curso PPL)  
PPL, el futuro de la educación en la Espol.

## 9.2 Diagrama de Gantt





### 9.3 Fotografías



Entrevista con MSc. Florencio Pinela, mentor y director del Peer Project Learning - PPL

Entrevista con la Dra. Cecilia Paredes, vicerrectora de la Escuela Superior Politécnica del Litoral



Cobertura de la presentación de los proyectos finales de los estudiantes de la materia Física C

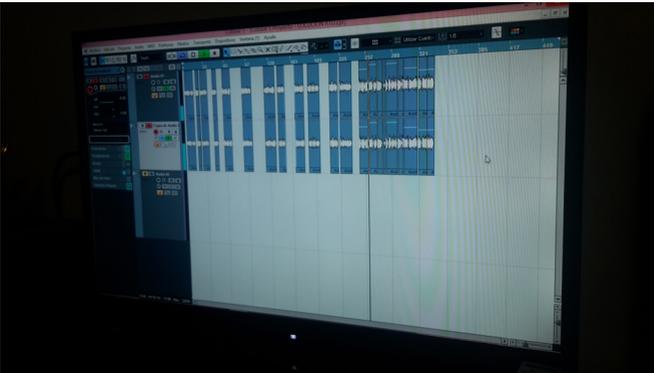


Locución de la Voz en Off en el estudio pro de Celestial Producciones

Colaboración de Celestial Producciones en la corrección del audio y musicalización



Línea de tiempo de la voz en off.





Capture de la exportación del video final de diez minutos

Presentación final del producto audiovisual de tres minutos frente a las autoridades, productor asociado y estudiantes



